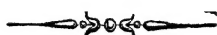


সাংখ্যদর্শন ।



মূল, ভাষ্য ও সরল অনুবাদ সহ
সোমপ্রকাশ সম্পাদক সুবিখ্যাত পণ্ডিতবর
৮ দ্বারকা নাথ বিদ্যাভূষণ প্রণীত ।



৫৪ নং কলেজ ষ্ট্রীট সোমপ্রকাশ ডিপজিটরি দ্বারা
প্রকাশিত ।



কলিকাতা,

৫৮ নং গুরুপ্রসাদ চৌধুরীর লেন সোমপ্রকাশ যত্নে,

ঐগিরীশচন্দ্র ঘোষ দ্বারা মুদ্রিত ।

সন ১২৯৩ ।



R.M.I.C.	
Account	27464
Class	
Date	
St. C.	✓
Clas.	✓
Ca.	✓
Bk. C.	✓
Checked	✓

বিজ্ঞাপন।

সাংখ্যদর্শন মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইল। পরিতাপের বিষয়, যে মহাত্মা এত যত্ন ও অধ্যবসায় সহকারে এই কার্যে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, তিনি ইহার মুদ্রাকার্যের শেষ ও প্রকাশিত হওয়া দেখিয়া যাইতে পাবিলেন না। বাহা হউক, পরলোক গমনের পূর্বেই তিনি ইহার অল্পবাদাদি সমুদায় শেষ করিয়া রাখিয়াছিলেন। এক্ষণে আমরা তাঁহার শেষ জীবনের শ্রমের ফলস্বরূপ এই গ্রন্থখানি, সংস্কৃত ভাষাভাষীগণ ব্যক্তিগণের হস্তে অর্পণ করিলাম। পাঠকগণ পাঠ করিলেই দেখিতে পাইবেন যে, এই গ্রন্থে সাংখ্যদর্শনের গূঢ় তত্ত্ব সকল যেরূপ সুন্দর রূপে প্রকাশিত হইয়াছে, এরূপ অল্প কৃত্রাপি দেখিতে পাওয়া যায় কি না সন্দেহ। এ বিষয়ে আমাদের অধিক বলিবার প্রয়োজন নাই। প্রণয়নকর্ত্তা বঙ্গ সমাজে অপবিত্রিত নহেন। তাঁহার পাণ্ডিত্য সাধারণের বিদিত। এক্ষণে গ্রন্থখানি পাঠক সমাজে আদৃত হইলে তাঁহারি শ্রম সফল হইবে।

বিশেষ দ্রষ্টব্য।

গ্রন্থখানি পাঠ করিবার সময় পাঠকগণ অল্পগ্রহ করিয়া একটা বিষয় স্মরণ রাখিবেন। মুদ্রাকরের প্রমাদ বশতঃ ৪৮ পৃষ্ঠার পর ৪৯ পৃষ্ঠা না হইয়া ৫৭ পৃষ্ঠা অঙ্কিত হইয়াছে। এই ভ্রম অল্পসারে তৎপরবর্ত্তী পৃষ্ঠা সকলেও পত্রাঙ্কের ও ভুল হইয়াছে। ইহা পত্রাঙ্কের ভ্রম মাত্র, মূল কোন ভ্রম নাই।

সাংখ্যদর্শন।

সূত্র ।

মুখবন্ধ ।

বেদ ব্যাকরণাদির ন্যায় দর্শনশাস্ত্রগুলিও আৰ্য্যজাতির গোত্রবের ধন ।
এ দেশের যাহারা কিছুমাত্র লেখাপড়া জানেন, তাঁহাদের অনেকেই দর্শন
শাস্ত্রের নাম শুনিয়াছেন । কিন্তু দর্শনশাস্ত্রের প্রতিপাদ্য কি, টহাতে কি কি
বিষয় আছে, কি কারণেই বা দর্শনশাস্ত্রের সৃষ্টি হইয়াছে, তাহা সকলে অবগত
নহেন । দৃশ্য বাতু হইতে দর্শন শব্দ ব্যুৎপন্ন হইয়াছে । ইহাতে সৃষ্টি ও ঈশ্বর
প্রভৃতি গুরুতর বিষয়ের দর্শন অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞান হয় ।

সংস্কৃত দর্শন সাংখ্য ছয়খানি । তাহাদিগের নাম সাংখ্য, পাতঞ্জল,
বেদান্ত ও মীমাংসা, ন্যায় ও বৈশেষিক । সাংখ্য ও পাতঞ্জলে অল্পমাত্র
প্রভেদ । সাংখ্যেরা বলেন, বিচারে ঈশ্বরসিদ্ধি হয় না । (১) পাতঞ্জলেরা
ঈশ্বর স্বীকার করেন । সাংখ্যেরা যে চতুর্বিংশতি তত্ত্ব স্বীকার করেন,
পাতঞ্জলেরাও তাহা স্বীকার করিয়া থাকেন ।

দর্শনশাস্ত্রগুলি খাঠ করিলে আৰ্য্যজাতির চিন্তাশীলতা উদ্ভাবনী শক্তি ও
তর্কশক্তির বিশেষ পরিচয় পাওয়া যায় । এগুলি এই জাতির আৰ্য্য উপাধি
লাভের সার্থকতা সম্পাদন করিয়াছে ।

দর্শনকারদিগের গ্রন্থান ভিন্ন ভিন্ন । তাঁহাদিগের চিন্তাশক্তি উদ্ভাবনী
শক্তি ও তর্কশক্তি ভিন্ন ভিন্ন প্রকারে বিনিয়োগিত হইয়াছে । দুই একটি

উদাহরণ প্রদর্শন করিলে ~~সহজে~~ ও সুন্দররূপে পাঠকগণের
 হৃদয়ঙ্গম হইবে। বেদান্তী^১ ; এক ঈশ্বরভিন্ন আর কিছুই নাই।
 তাহাদিগের মতে রজ্জুতে সর্প জন্মের ন্যায় ঈশ্বরে ভগবতের ভ্রম গন্নিয়া
 থাকে। যেমন দর্পণে মুখের প্রতিবিম্ব পড়ে, তেমনি মায়াতে চৈতন্য স্বরূপ
 ঈশ্বরের প্রতিবিম্ব পড়ে। সেই প্রতিবিম্বিত চৈতন্যের নাম জীব। বেদান্তি-
 দিগের সৃষ্টি প্রকরণ ভিন্ন। একটা শ্রুতি আছে, আত্মা হইতে সূক্ষ্ম আকাশের
 উৎপত্তি হয় (২) আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে অগ্নি, অগ্নি হইতে জল,
 জল হইতে পৃথিবী। প্রথমে এই পঞ্চ সূক্ষ্ম ভূতের উৎপত্তি হয়। ইত্যেকটি
 পঞ্চ তন্মাত্র বলে। তাহার পর পঞ্চীকরণ দ্বারা স্থূল ভূতের উৎপত্তি হইয়াছে।
 পঞ্চীকরণ প্রকরণ এট, সূক্ষ্ম আকাশের অর্দ্ধেক অংশ আর বায়ু, জল,
 অগ্নি ও পৃথিবীর দুই আনা করিয়া আট আনা লইয়া স্থূল আকাশের
 উৎপত্তি হয়। ঐরূপ বায়ু জল প্রভৃতির অর্দ্ধ অর্দ্ধ অংশ এবং অপর
 ভূতগণের দুই আনা করিয়া অংশ লইয়া স্থূল বায়ু ও জলদি উৎপন্ন
 হইয়াছে। নৈমায়িক ও বৈশেষিকেরা ষোড়শ ও সপ্ত পদার্থ স্বীকার
 করেন। নৈমায়িকদিগের ষোড়শ পদার্থের বৈশেষিকদিগের সপ্ত পদার্থে
 অন্তর্ভাব হয়। অমুমান ইহাদিগের প্রধান প্রমাণ। সৃষ্টি দেখিয়া
 ইহারা ঈশ্বরের অমুমান করিয়া থাকেন। ইহাদিগের মতে প্রত্যক্ষ
 অমুমান উপমান ও শব্দ এই চারি প্রমাণ। পরমাণুর সংযোগ ও বিয়োগ
 দ্বারা সৃষ্টি ও লয় হয়। প্রত্যেক পদার্থের পরমাণু আছে। যখন ঈশ্বরের
 সৃষ্টির ইচ্ছা হয়, তখন সেই সকল পরমাণুর সংযোগ হইয়া সেই সেই পদার্থের
 উৎপত্তি হয়। আবার যখন তাহার ইচ্ছা হয়, তখন সেই সেই পরমাণুর
 বিচ্ছেদ হইয়া সেই সেই পদার্থের লয় হয়। ইহাদিগের মতে জীবাশ্ম ও পরমাণু
 উভয় নিত্য। বৈশেষিকেরা বিশেষ নামে একটা অতিরিক্ত পদার্থ স্বীকার
 করিতে ইহারা বৈশেষিক সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়াছেন।

সাংখ্য মতে প্রকৃতি ও পুরুষই প্রধান। প্রকৃতি সৃষ্টিকর্তা, পুরুষ নিমেষ।
 তিনি উদাসীন ভাবে তাহার কার্য্য দর্শন করিয়া থাকেন। প্রকৃতি ও পুরু-
 ষের অভেদ জ্ঞানের নাম সংসার। উভয়ের ভেদজ্ঞান হইলে মুক্তি হয়।
 সাংখ্যমতে অখ-জু-খ-ভোগ বৃদ্ধির হইয়া থাকে। শুরবে সেই ভোগের
 আরোপ করা হয়। পুরুষের সেই জু-খ চেষ্টাতে মুক্ত হইবার চেষ্টাই সাংখ্যা-
 ১) তন্মাত্রতন্মাত্রাদ্বয় আকাশঃ সূক্ষ্মতঃ আকাশঃ বায়ুঃ বায়োরগ্নিরগ্নিরপঃ সূক্ষ্ম পৃথিবী।

জ্ঞেয় প্রদান প্রতিপাদ্য বিষয়। যখন চিকিৎসাশাস্ত্রের বেগ ঘাতব্যাধি বেগ-
নিদান ও ঔষধ এই চারিটি প্রতিপাদ্য বিষয়, তেমনি সাংখ্যশাস্ত্রের
তের দান চয়হেতু ও হানোপায় এই চারিটি প্রতিপাদ্য বিষয়। আত্মা
জ্ঞিক আধিদৈবিক, আধিভৌতিক এই তিন প্রকার হুঃখ। এই হুঃখগুলি
হেতুশব্দ দ্বারা নির্দেশিত হইয়া থাকে। অর্থাৎ পুরুষের ইহা হইতে মুক্ত
হইতে হইবে। ইহার অভ্যস্ত নিবৃত্তির নাম হান। তাহাই মোক্ষ।
প্রকৃতি-পুরুষ-সংযোগহেতু যে অবিবেক, তাহাই হেয়হেতু; আর প্রকৃতি
পুরুষের যে বিবেকজ্ঞান তাহাই হানোপায়। এইগুলি বিশেষরূপে
ব্রহ্মাটবার জন্য সাংখ্যশাস্ত্রের সৃষ্টি। সাংখ্য সূত্রগুলির দ্বারা বিস্তারিত
ও বিশদরূপে ইহার জ্ঞান জন্মিয়া থাকে।

সাংখ্যশাস্ত্র কপিলগণীত বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে। কোন্ সময়ে যে
ইহার সৃষ্টি হইয়াছে, তাহার নির্ণয় কংববার উপায় নাই। শ্রীযুক্ত বরদাশ্রম
বসাক যে বিষ্ণুপুরাণ অনুবাদ সহিত মুল্লত করিয়াছেন, তাহার বিজ্ঞাপনে
লিখিয়াছেন “রাজতরঙ্গিনী নামক কাম্বোজের ইতিহাস গ্রন্থে লিখিত আছে যে
কাম্বোজাধিপতি গোনর্দর সমর অর্থাৎ কলির ৬৫৩ বৎসর গত হইলে কুব-
প ওবেগা উৎপন্ন হন। (৩) এক্ষণে কলির ৪০৬৯ বৎসর অতীত হইয়াছে।
এ উভয়ের অন্তর করিলে ৪০১৬ বৎসর হয়। ইহাই যুধিষ্টিরাতির উৎপত্তির
সময় অর্থাৎ ৪০১৬ বৎসর পূর্বে যুধিষ্টির জন্মগ্রহণ করেন। বিক্রমাদিত্যের
সভ সদ বরাহমিহির বরাহসংহতা নামে জ্যোতিগ্রন্থে এবং মঠাকবি
কালিদাস জ্যোতির্বিদ্যভরণ নামক জ্যোতিগ্রন্থে লিখিয়াছেন যে সপ্তর্ষি-
মণ্ডল একশত বৎসর অন্তর এক এক নক্ষত্রে গমন করে। যুধিষ্টির
রাজত্ব সময়ে ঐ সপ্তর্ষিমণ্ডল মধ্য নক্ষত্রে ছিল, তদনুসারে জ্যোতির্গণনায়
উক্ত বরাহমিহির ও কালিদাস বিক্রমাদিত্যের সভায় যাহা স্থির করেন,
তাহার সত্য তৎকালের প্রচলিত যুধিষ্টিবাদের কোন বিরোধ ঘট নাই।
সে সময় অর্থাৎ বিক্রমাদিত্যের রাজত্বকালে যুধিষ্টিবাব্দ ২৫২৬ (৪)
রাজতরঙ্গিনীর কালসংখ্যায় ও বরাহমিহিরের গণনায় একশত কয়েক
বৎসরের অনৈক্য হইতেছে। কি কারণে এক্ষণে ইতর বিশেষ হয়,

(৩) শতেন্দ্র বটশর্করেষু আশ্বিনে চ তুলে কলেন্দ্রে বৃষাণমিতবন্ কুবপাভবাঃ।

(৪) আসন্নবাহু মুনয়ঃ শান্তি পুখীং যুধিষ্টির মূলভে।

বড়শিকপক মূলভঃ শব্দকালন্তস্য রাজধেঃ। বরাহসংহতাঃ জ্যোতির্বিদ্যভরণ ও রাজতরঙ্গিনী।

তাঁহা আমরা স্থির করিতে পারি নাই। বোধ হয় রাজতরঙ্গিনীর গণনা যুধিষ্ঠিরের কন্যাবধি ও বরাহামহিরের গণনা কুরুক্ষেত্রযুদ্ধের পর যুধিষ্ঠিরের সিংহাসনে আরোহণ অবধি হওয়াতে একুশ ইতর বিশেষ হইয়া থাকিবে।”

যুধিষ্ঠিরের জন্মকাল এইরূপে যে নির্দ্ধারিত হইয়াছে, তাহা অপ্রমাণিক বলিয়া বোধ হয় না। যুধিষ্ঠিরের সময়েই বাসদেব ছিলেন। সেই ব্যাপে দেবকৃত শ্রীমদ্ভগবদগীতার লিখিত হইয়াছে, কৃষ্ণ কহিতেছেন “সিদ্ধানাম কপিলোমুনিঃ” বাঁহারা জন্মাবধি তত্ত্বার্থ অবগত হইয়াছেন, সেই সিদ্ধপুরুষদিগের মধ্যে আমি কপিল মুনি। এইদ্বারা প্রতাপ হইতেছে কপিল ব্যাসেরও পূর্ববর্তী। সাংখ্যশাস্ত্রের প্রাচীনতার আর একটা প্রমাণ এই, সংস্কৃত গ্রন্থকারেরা ইহার অত্যন্ত সমাদর করিয়া থাকেন এবং শ্রাব্য বোধে স্ব স্ব গ্রন্থে সাংখ্যমত উদ্ধৃত করিয়াছেন। বিষ্ণুপুরাণে আছে “কপিলর্ষি-ভৃগবতঃ সর্বভূতস্য বৈ-বিজ্ঞ। বিষ্ণোরংশোজগন্মোহনাশারক্ষীমুপাগতঃ।” ব্রহ্মণ! মহর্ষি কপিল সর্বভূতময় ভগবান বিষ্ণুর অংশ। তিনি জগতের মোহ দূর করিবার জন্য পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছেন। ঐ বিষ্ণুপুরাণের সৃষ্টি প্রকরণে লিখিত হইয়াছে “অব্যক্ত কারণং যৎ তৎ প্রধানমুদিসত্তমৈঃ। প্রোচ্যতে প্রকৃতিঃ স্মৃত্যং নিত্যং সদসদাশ্রয়ং ॥ অক্ষয়ং নানাধারমময়ং মজরং ধ্রুং সম্পর্শবিহীনং তৎ রূপাদিভিরসংহতং। ত্রিগুণং তৎ জগৎসোনিরনাদিপ্ৰভবাপ্যয়ং। তেনাগ্রে সর্কঃস্বাসীৎ ব্যাপ্তং বৈ প্রলয়াদহু। ইত্যাদি।

মহর্ষিরা প্রকৃতিকেই অব্যক্ত কারণ ও প্রধান বলিয়া থাকেন। ইহা স্মৃত্যং নিত্য ও সদসদাশ্রয়। অর্থাৎ কার্য কারণ শক্তি সম্পন্ন। এই প্রকৃতি অক্ষয় অনন্যাশ্রয়, তরঙ্গশূন্য, অজর, নিশ্চল, শব্দ ও স্পর্শপরিশূন্য এবং রূপাদিরহিত। ইহা ত্রিগুণাত্মক। ইহা হইতে জগৎ উৎপন্ন হইয়াছে। ইহা অনাদি নিত্য প্রলয়কালে সমুদায় সৃষ্ট বস্তু ইহাতে লীন হইবে। সৃষ্টির পূর্বে অতীত প্রলয়কালে সমুদায় সৃষ্ট বস্তু এই প্রকৃতির অন্তর্নিবিষ্ট ছিল। ভাগবতে লিখিত হইয়াছে “পঞ্চমঃ কপিলোনাম সিদ্ধেশঃ কালবিদুতং। প্রোবাচাত্মনঃ সাংখ্যতত্ত্বগ্রামবিনির্গমং।” সিদ্ধপুরুষদিগের শ্রেষ্ঠ কপিল মুনি কালক্রমে বিনষ্ট সাংখ্যতত্ত্ব নির্গম আত্মরিকে বলিয়াছিলেন। সংখ্যাপুরাণে আছে “সাংখ্যং সংখ্যং তৎসংখ্যং কপিলাদিত্যুচ্যতে।” সাংখ্যশাস্ত্র

সাংখ্যাত্মক, অর্থাৎ ইহাতে চতুর্কিংশতিতত্ত্ব আছে। বপিলাদি এই সাংখ্য শাস্ত্র বলিয়াছেন। মহাকবি কালিদাসকৃত কুমারসম্ভব গ্রন্থে আছে, দেবগণ তারকাসুরকর্তৃক উপদ্রুত হইয়া ব্রহ্মব নিকটে গিয়া এষ্ট বলিয়া স্তব করিতেছেন “তুম্যামনস্তি প্রকৃতিং পুরুষার্থপ্রবর্তিনীং। তদর্শনমুদাসীনং ত্বামেব পুরুষং বিদুঃ।” পণ্ডিতেরা তোমাকে পুরুষার্থপ্রবর্তিনী অর্থৎ সৃষ্টিকর্ত্তী প্রকৃতি বলিয়া মানেন। উদাসীনভাবে প্রকৃতির সৃষ্টিকার্য্য দর্শন করেন যে পুরুষ, সেই পুরুষ বলিয়াও তোমাকে পণ্ডিতেরা জানেন। মহাকবি মাঘ একটা কবিতাতে লিখিয়াছেন “বিজয়স্থয়ি সেনায়াঃ সাক্ষিমাাত্রহপদিশ্যতাং। ফলভাজি সমীক্ষ্যাক্তে বুদ্ধার্ভোগইবাশ্রয়ি।” বলরাম কৃষ্ণকে কহিতেছেন, তুমি শিশুপালবধার্থে সৈন্য প্রেরণ কর। সেনাগণ যে ভয় করিবে, তাহা তোমাতে আরোপিত অর্থাৎ তুমি তাহার ফলভাগী হইবে। তুমি সাক্ষিমাাত্র থাকিবে। যেমন সাংখ্যশাস্ত্রে বুদ্ধির সূত্রদুঃখাদি-ভাগ হয়, তাহার সাক্ষিমাাত্র পুরুষ তাহার ফলভাগী হইয়া থাকেন।

ফলঃ সূত্রেন যেমন বেদের প্রথম, সাংখ্যদর্শন তেমনি সকল দর্শন শাস্ত্রের প্রথম। সাংখ্য অন্য অন্য দর্শনের কেবল প্রথম নয়, অন্য অন্য দর্শনেরও পথপ্রদর্শক। অন্য অন্য দর্শনকারেরা ভিন্ন ভিন্ন প্রস্থান অবলম্বন করিয়া-চেন বটে, কিন্তু বেদ হয় সাংখ্য যেন সকলের আদর্শ।

প্রকৃতি মহাদাদি চতুর্কিংশতি তত্ত্বের সাংখ্য আছে বলিয়া কপিলপ্রণীত দর্শন শাস্ত্রের নাম সাংখ্য (৫)।

উপরে বলা হইয়াছে, চিকিৎস শাস্ত্রের ন্যায় সাংখ্যশাস্ত্র চতুর্কীহ। বধা হের, হান, চেয়ঃতত্ব ও হানোপায়। চেয়ঃশব্দে ছুঃ, হান ছুঃখনিবৃত্তি চেয়ঃহেতু ছুঃখের কারণ, হানোপায় ছুঃখনিবৃত্তির উপায়। সূত্রকার প্রথমে ছুঃখের স্বরূপনিরূপণ করিয়া তন্নিবৃত্তিকে পরম পুরুষার্থ বলিয়া নির্দেশ করিতেছেন।

অথ ত্রিবিধদুঃখাত্ম্যন্তনিবৃত্তিরত্যান্তপুরুষার্থঃ । ১ ॥

শিষ্টদিগের আচার আছে, তাঁহারা গ্রন্থের প্রারম্ভে মঙ্গলচরণ করিয়া থাকেন। অর্থশব্দ এস্থলে মঙ্গলবাচক (৬)। অর্থ শব্দ উচ্চারণ করিলেই

(৬) সাংখ্যে প্রকৃতিতে চৈব প্রকৃতিক প্রচকতে।

তন্মাদি চ চতুর্কিংশৎ তেন সাংখ্যঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ । ভারত।

(৭) ওঁকারস্তাৎ শব্দক ভাবেতৌ ব্রহ্মণঃ পুরা।

কণ্ঠঃ তিস্মাদিনিত্যাতৌ তেন মাদ্গণিষাবৃতৌ।

মঙ্গল হয় । এখানে অংশকের অর্থ অধিকার । এই গ্রন্থের আরম্ভ ও উপসংহার উভয় স্থলেই পুরুষার্থের উল্লেখ আছে, অতএব পুরুষার্থনির্ণয়ে গ্রন্থের অধিকার, ইহা স্পষ্ট বুঝা যাইতেছে ।

ত্রিবিধ হুঃখের অত্যন্ত নিবৃত্তির নাম অত্যন্ত পুরুষার্থ ।

অত্যন্ত নিবৃত্তি শব্দের অর্থ এট, স্থূল সূক্ষ্ম সাধারণো নিঃশেষরূপে হুঃখের নিবৃত্তি । পুরুষার্থ অনেক প্রকার আছে, সে সকল না বুঝাইয়া পরম পুরুষার্থ বুঝাইবার নিমিত্ত পুরুষার্থের অত্যন্ত এট বিশেষণ দেওয়া হইয়াছে । অত্যন্ত পুরুষার্থ অর্থাৎ পরম পুরুষার্থ ।

আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক এই ত্রিবিধ হুঃখ । অগ্ন্যনুশব্দে শরীর ও মন উভয় বুঝায় । আধ্যাত্মিক হুঃখ শরীর ও মনস উভয় প্রকার । পীড়াদি হুঃখে শরীরের যে কষ্ট হয়, সেট শরীর হুঃখ । ভূতশব্দের অর্থ প্রাণী, ব্যাজ্র চোরাগদি হুঃখে যে হুঃখ হয়, তাহাকে আধিভৌতিক বলে । দেবরূপ অগ্নি বায়ু প্রভৃতি হুঃখে যে হুঃখ হয়, তাহাকে আধিদৈবিক বলে ।

সাংখ্য মতে পুরুষ নিত্যশুদ্ধমুক্তস্বভাব, তাহার সুখ হুঃখাদি নাই, বুদ্ধির সুখ হুঃখাদি ভোগ হয় । ক্ষটিকে অবসারগের ন্যায় পুরুষে স্বপ্নহুঃখাদি প্রতিবিম্ব পড়ে । সেই প্রতিবিম্বিত হুঃখনিবৃত্তিই পরম পুরুষার্থ বলিয়া নির্দেশিত হইয়াছে ।

অতীত হুঃখ অসংখ্য বিনষ্ট হইয়াছে, তাহার আর নিবৃত্তিসম্ভাবনা নাই, বর্তমান হুঃখও দীক্ষণস্থায়ী হয় না, সুতরাং তাহারও নিবৃত্তিচেষ্টা অসম্ভাবিত । অনাগত অর্থাৎ ভবিষ্যৎ হুঃখ নিবৃত্তিই হুঃখনিবৃত্তি শব্দের অভিপ্রেত ।

প্রথম সূত্রে বলা হইল, আধ্যাত্মিক আধিদৈবিক, আধিভৌতিক এই ত্রিবিধ হুঃখের অত্যন্ত নিবৃত্তির নাম মুক্তি । সে হুঃখনিবৃত্তির উপায় কি ? তত্ত্বজ্ঞানই একমাত্র উপায়, তত্ত্বের অন্য যে সমস্ত উপায় উপায় বলিয়া আশঙ্কিত হয়, সেগুলি প্রকৃত উপায় নহে । বোধ কর শারীরিক পীড়া হইলে বৈদ্যের চিকিৎসা করিয়া তাহার প্রতিকার করিতে পারেন । মানসিক পীড়া উপস্থিত হইলে মনোজ্ঞ জ্ঞী ও পান ভোজনাদি দ্বারা তাহার শাস্ত হয় । রক্ষপুরুষাদি নিয়োগাদি দ্বারা চোর ও ব্যাজ্রাদি উপদ্রবের নিবৃত্তি হয় এবং শৈত্যোগচোর ও বহুসংখ্যাদি দ্বারা দাহশীতাদির নিবারণ হইয়া থাকে ।

কিন্তু স্বয়ংকারের মতে এগুলি ঐ ত্রিবিধ হুঃখনিবারণের প্রকৃত উপায় নয়, তত্ত্ব উপায় দ্বারা হুঃখের চিরনিবৃত্তি হয় না ; তাহারই নির্দেশার্থ কপিল দেব দ্বিতীয় সূত্রের অবতারণা করিতেছেন ।

ন দৃষ্টাৎ তৎসিদ্ধির্নিবৃত্তেহপ্যনুবৃত্তির্দর্শনাৎ । ২ ॥

দৃষ্ট অর্থাৎ লৌকিক উপায় ধনাদি হইতে তাহার অর্থঃ হুঃখনিবৃত্তির সিদ্ধি হয় না । যে কৈতু নিবৃত্তি হইলেও সেই হুঃখের অনুবৃত্তি অর্থাৎ পুনরাগমন হইতে দেখা যায় ।

লৌকিক উপায় যে ধনসংখ্যা চিকিৎসাদি, তাহা হইতে উল্লিখিত ত্রিবিধ হুঃখের চিরনিবৃত্তি হইবার সম্ভাবনা নাই । কারণ, নিবৃত্তি হইলেও সেই হুঃখের অনুবৃত্তি দৃষ্ট হইয়া থাকে । বোধ কর পীড়া হইল, অর্থব্যয় করিয়া তাহা বা চিকিৎসা করাটীলাম, আপাততঃ তাহার শান্তি হইল বটে, কিন্তু সে পীড়া যে আর হইবে না, তাহার স্থিতি নাই । সেই পীড়া পুনঃ পুনঃ হইতে পারে । অতএব অর্থ ও অর্থসাধ্য চিকিৎসাদি যে চিরহুঃখনিবৃত্তির উপায় নয়, তাহা সিদ্ধ হইতেছে ।

ধন হইতে যদি হুঃখ নিবৃত্তি না হইল, উহা যদি পুরুষার্থ না হইল, তবে লোকের ধনান্নির অর্জনে প্রবৃত্তি হইবে কেন ? এই আভাসে সূত্রকার কহিতেছেন ।

প্রাত্যহিকক্ষুঃপ্রতীকারবৎ তৎপ্রতীকারচেতনাৎ

পুরুষার্থত্বং । ৩ ॥

প্রতিদিনের ক্ষুধাক্লান্ত কষ্টের প্রতীকারের ন্যায় ধনদ্বারা হুঃখের কণিক প্রতীকার চেষ্টা হয় ; অতএব তাহা পুরুষার্থ বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে ।

যেমন প্রতিদিন আহার করা বাইতেছে, প্রতিদিন ক্ষুধা নিবৃত্তি চাইতেছে, এক দিম আহার করিলে চিরকালের মত ক্ষুধার শান্তি হয় না, সেইরূপ ধনাদি দ্বারা হুঃখের যে শান্তি করা যায়, তাহা কণিকমাত্র । হুঃখের সেই প্রতীকার চেষ্টাকে পুরুষার্থ বলে । যখন উহা পুরুষার্থ হইল, তখন লোকের ধনান্নিরে প্রবৃত্তি না জন্মিবে কেন ? তবে ধন দ্বারা হুঃখের যে প্রতীকার হয়, তাহা কণিক বলিয়া সে পুরুষার্থ পরমপুরুষার্থ নহে, তাহা নিকৃষ্ট পুরুষার্থ । ধন দ্বারা হুঃখশান্তি যে কিরূপ কণিক, তাহাকার তাহার

একটি উত্তম দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়াছেন। যেমন হস্তির সর্কদা গাজাদাহ হয়। তাহার জালায় অস্থির হইয়া জলে গিয়া পতিত হইয়া থাকে। সেই তাপশক্তি ক্ষণকালের জন্য চয়বটে, কিন্তু তল হইতে উখিত হইলে যে তাপ সেই তাপই প্রবল হয়; ধনাদি দ্বারা জীবের হুঃখশান্তিও সেইরূপ ক্ষণিক।

বিজ্ঞ ব্যক্তির নিকটে পুরুষার্থকে যে কারণে হেয়জ্ঞান করেন, চতুর্থ সূত্র দ্বারা তাহা প্রদর্শিত হইতেছে।

সর্বাসম্ভবাৎ সম্ভবেহপি সদ্ভাসম্ভবাৎ হেয়ঃ

প্রমাণকুশলৈঃ । ১ ॥

সকল চঃখের ধনাদি দ্বারা প্রত্যেকের সম্ভাবনা নাই, সম্ভব হইলেও ধনাজ্ঞানাদিকালে সার্বিকভাবে অভাব চয়, অর্থাৎ প্রতিগ্রহাদি ঘটনাপাতি জনিত হুঃখ জন্মিয়া থাকে। একই হেতু প্রমাণকুশল অর্থাৎ সুখাহুঃখবিবেক শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিত ব্যক্তির নিকটে পুরুষার্থকে হুঃখ বলিয়া গণনা করিয়া থাকেন।

এ স্থলে প্রতিবাদী এই আপত্তি করিতেছেন, হুঃখপ্রত্যেকের যত প্রকার লৌকিক উপায় আছে, সেই সেই উপায় দ্বারা যে সকল বিষয় সাধিত হয়, সে সমুদয়েই যে হুঃখ সম্ভব আছে, তাহার প্রমাণ নাই। বোঝ কর স্বর্গ লৌকিক উপায় পুণ্যকর্ম দ্বারা লভ্য হয়। সে স্বর্গের ফল সুখ তাহাতে কোন প্রকার হুঃখসম্পর্ক নাই। শাস্ত্রকারেরা স্বর্গের এই প্রকার বর্ণন করিয়াছেন।

যন্ন হুঃখেন সন্তিস্থঃ ন চ প্রত্যমনস্ততঃ ।

অভিলাষোপনীতঞ্চ তৎ সুখং নঃপদাঙ্গাদয়ং ॥

বাহ্যতে হুঃখ সম্পর্ক নাই, উত্তর কালেও বাহ্যতে হুঃখ সম্পর্ক হইবার সম্ভাবনা নাই, যে বাহ্য কর, তাহা পূর্ণ হয়; সেই সুখময় স্থানের নাম স্বর্গ।

প্রতিবাদী এইরূপ যে আপত্তি করেন, হয়কার তাহার যথার্থ কহিতেছেন।

উৎকর্ষাদপি মোক্ষস্য সর্বোৎকর্ষকভেদঃ । ৩ ॥

বর্গাদি অপেক্ষা মোক্ষের উৎকর্ষহেতুই প্রতিবাদীর আপত্তি উত্তর হইতেছে না। মোক্ষের সর্বোৎকর্ষক এই কারণে।

পুণ্যকর্মাদি দ্বারা লব্ধ যে স্বর্গ ও রাজ্যাদি তাহার অপেক্ষা মোক্ষই শ্রেষ্ঠ । কারণ, রাজ্যাদিতে চুঃখসম্বন্ধ আছে এবং স্বর্গস্থ ভোগাবসান, নিত্য নয় । পক্ষান্তরে, মোক্ষ নিত্য সুখময় । মোক্ষ যে সর্বোৎকৃষ্ট, তাহার জ্ঞাপক শ্রুতি আছে ।

ন হ বৈ সশবীরস্য সত্যঃ প্রিয়াপ্রিয়োরপহতিরস্তি ।

অশরীরং বা বসন্তং প্রিয়াপ্রিয়ে ন স্পৃশতঃ ॥

শরীরী ব্যক্তির সত্য প্রিয় ও অপ্রিয় পদার্থের সত্যিত সম্পর্ক হয়, তাহার ব্যতিক্রম হয় না । কিন্তু অশরীরী মুক্ত ব্যক্তিকে প্রিয় ও অপ্রিয় স্পর্শ করে না । অতএব মেনাই যে সর্বোৎকৃষ্ট, সে বিষয়ে সংশয় রহিত-
ত্বে না ।

যদি বল লৌকিক উপায় দ্বারা চিরচুঃখনিবৃত্তি না হউক, বৈদিক কার্য-
যোগ দ্বারা অমুষ্ঠান জন্য সঙ্গতি হইয়া চিরচুঃখনিবৃত্তি হইয়া থাকে । এ
পক্ষেও সূত্রকার অসম্ভব প্রকাশ করিয়া কহিতেছেন ।

অবিশেষশ্চোভয়োঃ । ৬ ॥

লৌকিক ও বৈদিক উভয় উপায়েই বিশেষ নাই ।

লৌকিক ও বৈদিক উভয় উপায়ের অন্যতর কোন উপায়ই অত্যন্ত
চুঃখ নিবৃত্তির কারণ নয় । ঈশ্বরকৃষ্ণ আৰ্য্য্যচ্ছন্দে সাংখ্যমত সংগ্ৰহ করিয়া
তৎকৌমুদী নামে যে গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন, তাহাতে লিখিত হইয়াছে—

দৃষ্টবাদানুশ্রবিকঃ সৎযতিশুদ্ধিকর্য্যতিশয়যুক্তঃ ।

অনুশ্রব শব্দের অর্থ এত, গুরু নিকট হইতে যাহা শুনা যায় । অনুশ্রব
শব্দের অর্থ বেদ । আনুশ্রবিক শব্দ অর্থ বৈদিক । লৌকিক উপায়ের ন্যায়
বৈদিক উপায়েও হিংসাদি, ক্রয় ও ফলাভিলাষ্য দোষ সম্বন্ধ আছে । যথা
যজ্ঞের অমুষ্ঠান করিতে গেলে পশুহিংসা করিতে হয় । জ্যোতিষোন্মাদির
অমুষ্ঠানে যে স্বর্গ হয়, তাহার ক্ষয় আছে, অর্থ ও তাহা চিরস্থায়ী নয় । ব্যাজ-
পেনাদি যোগের অমুষ্ঠানে উৎকৃষ্ট লোক প্রাপ্তিজনক ফলাধিকার বর্ণন আছে

এতরূপ লৌকিক ও বৈদিক উভয় উপায়ে দোষ প্রদর্শন করিয়া তৎসংকট
চিবচুঃখনিবৃত্তির উপায় বলিয়া নির্দেশ করা সূত্রকারের অভিপ্রায় । যদি বল
যজ্ঞে যে পশু বধ করা হয়, তাহাতে হিংসা দোষরূপ প্রত্যয় ঘটে না, সূত্রকার
এ কথা স্বীকার করেন না, তাঁহা হইতে হিংসা বৈধর্ষ্য হউক বা অবৈধর্ষ্য হউক
তাহাতে প্রত্যয় জন্মিয়া থাকে । তবে গৌণমুখ্য ভেদে যে কছু ঈর্ষাবিশেষ

আছে এইমাত্র । বৈধ হিংসায় যে দোষ হয়, তাহা অল্প, আর অবৈধ হিংসায় যে দোষ হয় তাহা অধিক । বৈধ হিংসায় যে দোষ হয়, তাহার একটা উদ্ভব দৃষ্টান্ত প্রদর্শিত হইয়াছে । যুদ্ধটির ক্ষত্রিয়। যুদ্ধ করা ক্ষত্রিয়ের ধর্ম । তিনি সেই যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া যে জ্ঞাতিবধ করিয়াছিলেন, তজ্জন্য তাঁহার প্রত্যাচার অসম্মানচিত্ত, তাহার পরিহারের নিমিত্ত তাঁহাকে প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইয়াছিল । যখন যুদ্ধটির স্বার্থপরক্ষায় প্রবৃত্ত হইয়াও প্রত্যাচারভাগী হইলেন, তখন বৈধ হিংসায় যে প্রত্যাচার হয় না তাহা প্রমাণ হইতেছে না । বৈধ হিংসায় প্রত্যাচার ঘটে না যদি একথা বলা যায়, তাহা হইলে নিম্নলিখিত ক্রটির সহিত বিরোধ ঘটিয়া উঠে । যথা:—

ন কর্শ্যামি ন প্রজয়া ধনেন ত্যাগেনৈকৈ অমৃত্যমানন্তরিত্তি, তমেব বিদিত্বা অতিমৃত্যুমিহিন নাঃ পশ্যাবদাতে অরনায় ।

যাগাদিকর্মের অহুষ্ঠান, সম্ভ্রানোৎপাদন, ও ধনদানাদি দ্বারা কেহ মোক্ষ পায় নাই । তাঁহাকে জানিয়া জীবমোক্ষ প্রাপ্ত হয়, তৎকাজনিত্ত তাঁহাকে পাদবাব অন্য পথ নাই, তবে যে সামান্যনাদ করিলে মোক্ষ লাভ হয় বলিয়া ধর্ম আছে, তাহা গোপমাত্র ।

উপরে প্রমাণ করা হইল, কি লৌকিক কি বৈদিক, তাহার অন্যত্র কোন উপায়ই হুংখের আত্যন্তিক নিবৃত্তিরূপ পরমপুরুষার্থ সাধনে সমর্থ নহে, তবে পুরুষের তাপত্রয়ের উন্মূল্যনের উপায় কি ? একমাত্র বিবেকট উপায় । সেই বিবেক হুংখের তেতুবে অবিবেক তাহার উচ্ছেদ না কবিয়া ক্লেশকায়া হইতে পারে না । স্বধকার ক্রম এই বিচার অরম্ভ করছেন—এই বিচার আরম্ভ করিবার পূর্বে এই স্থির করা হইতেছে, পুরুষের উল্লিখিত হুংখত্রয় স্বাভাবিক, নৈমিত্তিক অথবা ঔপাধিক । পুরুষের হুংখত্রয় যে স্বাভাবিক নয়, তাহা নিম্নলিখিত কংটা স্বধ দ্বারা প্রতিপন্ন করা হইতেছে ।

ন স্বভাবতোবদ্ধস্য মোক্ষসাধনোপদেশবিধিঃ । ৭ ॥

এতলে, বদ্ধ শব্দের অর্থ হুংখযোগ । স্বভাবতঃ হুংখাহিতত পুরুষের আত্যন্তিক হুংখ নিবৃত্তিরূপ মোক্ষ সাধনের উপদেশ দেওয়া ঘটে না ।

হুংখের অত্যন্ত নিবৃত্তির নাম মোক্ষ হুংখ যোগের নাম বদ্ধ । পুরুষ বদ্ধ হুংখবদ্ধ স্বভাবিক, এটি সিদ্ধান্ত, করিলে সেই হুংখ হইতে মুক্তি লাভের উপদেশ দেওয়া সম্ভব হয় না । যে হুংখ স্বাভাবিক হয়, তাহার অপ্রাপ্যতা বা বিনাশ হইবার সম্ভাবনা নয় । অগ্রর উচ্ছাদ ধর্ম স্বাভাবিক ।

জগি বর্তমান থাকিবে, অগত তাহার উষ্ণতা দৃশ্যত হইবে, ইহা সম্ভাবিত নহে। অগ্নি যৎ দিন থাকি ব, তাহার উষ্ণতাও তত দিন থাকিবে, ইহা ই স্বাভাবিক শব্দের অর্থ। পুরুষের হৃৎ যদি স্বাভাবিক হয়, কোন কালে তাহার নিবৃত্তি হইবার সম্ভাবনা থাকে না। সুতরাং সেটী হৃৎকের আত্যন্তিক নিবৃত্তি সাধনের উপদেশ দেওয়া বিফল হয়। ঈশ্বরগীতায় আছে।

যদ্যাত্মা মলিনোহৃৎক্ষোবিকারী স্যাৎ স্বভাবতঃ ।

মতি তস্য ভবেমুক্তির্জন্মান্তরশতৈরপি ॥

আত্মা যদি স্বভাবতঃ মলিন, অবিশুদ্ধ ও বিকারবিশিষ্ট হন, তাহা হইলে শত শত জন্মেও তাঁহার মুক্তি লাভ হয় না। কিন্তু যখন দেখা যাইতেছে পুরুষের হৃৎ হইতে বাস্তবিকমুক্তি লাভ হয়, তখন এই সিদ্ধান্ত করিতে হইবে, পুরুষের হৃৎ স্বাভাবিক নয়। হৃৎ স্বাভাবিক হইলে পুরুষ কখনই তাহা হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারিতেন না।

সুচারুর দ্বারা উপরিলিখিত অর্থ দৃঢ়ীভূত করা হইতেছে।

স্বভাবস্যানপ্যগ্নিহাদনমুষ্ঠানলক্ষণমপ্রামাণ্যং । ৮ ॥

স্বভাব অনপারী অর্থাৎ তাহার বিনাশ হয় না। অতএব তাহার বিনাশ সাধনের উপদেশের অনমুষ্ঠান যে অতঃসিদ্ধ, তাহার প্রমাণের অপেক্ষা নাই।

যদি বল ঋতি তৎসাধনের অমুষ্ঠানের প্রমাণ, তৎকরে স্বরকার কহিতেছেন।

নাশক্যোপদেশবিধিরূপদিক্টেহপ্যনুপদেশঃ । ৯ ॥

অশক্য বিষয়ের উপদেশ বিধি ঘটে না, উপদেশ দিলেও তাহা অনুপদেশভূত।

ইহার স্পষ্ট অর্থ এই, যে ফল সাধ্যারত্ত নয়, তৎসাধনের উপদেশ দেওয়া লভ্য হয় না। উপদেশ দিলেও সে উপদেশ উপদেশের কার্যকারী নয়, তাহাতে কোন ফল হয় না।

এস্থলে এই আশঙ্কা করা হইতেছে।

শুল্কপটবৎ বীজবচ্চ । ১০ ॥

তুল্য বস্তুর ন্যায় ও বীজের ন্যায় পুরুষের স্বাভাবিক হৃৎকের উচ্ছেদ সম্ভাবনা আছে।

ইহার বিবদ অর্থ এই, শুক্ল বস্ত্রের শুক্লতা স্বাভাবিক হইলেও যদি ঐ বস্ত্রে কে নীল পীতাদি বর্ণ দ্বারা রঞ্জিত করা যায়, তাহার যেমন শুক্লতা বিনষ্ট হয় এবং যে বস্ত্রের অঙ্গুর ভ্রমনের শক্তি আছে, অগ্নি দ্বারা তাহাকে ভজিত করিলে তাহার সেই শক্তি যেমন বিনষ্ট হইয়া যায়, সেইরূপ পুরুষের হৃৎখণ্ডে যোগ স্বাভাবিক হইলেও তন্নিবৃত্তি সাধনের উপদেশ দ্বারা তাহার বিনাশের সম্ভাবনা আছে।

এই আশঙ্কা করিয়া সুরকার নিম্ন লিখিত সুর দ্বারা ইহার সমাধান করিতেছেন।

শত্ৰুশূন্যবানুভবাত্যাং নাশক্যোপদেশঃ। ১১ ॥

উক্ত দুটি দৃষ্টান্তে শক্তির উৎপত্তি ও অনুৎপত্তি হেতুক অশক্য যে স্বাভাবিক বিষয়ের বিনাশ, তন্নিমিত্ত উপদেশ সম্ভবে না।

উপরে শুক্লপট ও বীজের যে দুটি দৃষ্টান্ত প্রদর্শিত হইল, তাহাতে শক্তির আবির্ভাব ও তিরোভাব হয় এই মাত্র, কিন্তু স্বাভাবিক শক্তির বিনাশ হয় না। বোধ কর শুক্ল বস্ত্রে রঞ্জা রং মাখান হইল, তাহা যদি উঠাইয়া ফেলা যায়, বস্ত্রের সেই স্বাভাবিক শুক্লবর্ণ আবার প্রকাশিত হইয়া পড়ে। এইরূপ আবির্ভাব ও তিরোভাব কারণে হৃৎখণ্ড এককালে নিবৃত্তি হয় না। হৃৎখণ্ডের আত্মজিক নিবৃত্তিই মোক্ষ বলিয়া নির্দেশিত হইয়াছে, হৃৎখণ্ডের তিরোভাবকে আত্মজিক নিবৃত্তি বলা যায় না। অতএব এই স্থির হইতেছে, পুরুষের হৃৎখণ্ড যদি স্বাভাবিক হয়, কোনক্রমে তাহার উন্মূলন হয় না। বাহার উন্মূলন সাধ্যাত্ত নয়, সেই আশঙ্কাবিষয়ের উপদেশ দেওয়া সম্ভবে না। এতদ্বারা এই সিদ্ধান্ত হইল যে, পুরুষের হৃৎখণ্ড স্বাভাবিক নয়।

পূর্ব পূর্ব সূত্র দ্বারা প্রতিপন্ন করা হইল, পুরুষের তাপত্রয় স্বাভাবিক নয়, এক্ষণে কয়েকটি সূত্র দ্বারা এই সিদ্ধান্ত করা হইতেছে ঐ হৃৎত্রয় নৈমিত্তিক হয়।

ন কালযোগতোব্যাপিনোনিত্যস্য সর্বসম্বন্ধাৎ। ১২ ॥

কালযোগে পুরুষের হৃৎখণ্ডোগ হয় না। কারণ, কাল ব্যাপী ও নিত্য, সকল পুরুষের সহিত তাহার সমান সম্বন্ধ আছে।

কালিক সম্বন্ধে পুরুষের হৃৎখণ্ডোগ হয়, অর্থাৎ পুরুষের হৃৎখণ্ডোগের প্রতি কাল নিমিত্ত কারণ, এ কথা বলা সম্ভব হয় না। কারণ, এই কাল

নিত্য ও ব্যাপক, মুক্তামুক্ত সকল পুরুষেই ইহার সম্বন্ধ আছে । অতএব পুরুষের কালিক সম্বন্ধে হুংখ ভোগ হয়, এ সিদ্ধান্ত করিতে গেলে অমুক্ত পুরুষের ন্যায় মুক্ত পুরুষেরও হুংখসম্বন্ধ ঘটয়া উঠে ; কিন্তু মুক্ত পুরুষের বাস্তবিক হুংখ ভোগ হয় না ।

ভাল, কালিক সম্বন্ধে পুরুষের হুংখ ভোগ যেন না ঘটল, দৈনিক সম্বন্ধে হুংখ ভোগ হয় এই কথা বলিব, এই আশঙ্কা করিয়া সূত্রান্তরের আশঙ্ক্য করা হইতেছে ।

নদেশযোগ্যতৌপ্যস্মাৎ । ১৩ ॥

পূর্ব সূত্রোক্ত কারণে দৈনিক সম্বন্ধেও পুরুষের হুংখ ভোগ হয় না ।

পূর্বসূত্রে বলা হইয়াছে কালিক সম্বন্ধে পুরুষের হুংখ ভোগ হয় এ কথা বলিলে যেমন মুক্তামুক্ত উভয় পুরুষেই হুংখসম্বন্ধ ঘটিয়া উঠে, তেমনি দৈনিক সম্বন্ধে পুরুষের হুংখ ভোগ হয় বলিলে সেট ঘোষ ঘটনা হয়, অর্থ ও মুক্তামুক্ত উভয় পুরুষেই হুংখসম্বন্ধ ঘটিয়া উঠে । যথা—কাল নিত্য ও ব্যাপক । কাল যদি নিত্য ও সর্বব্যাপী হইল, আমি হুংখবদ্ধ আমার উপরে কালের যেমন প্রভাব আছে, হুংখমুক্ত ব্যক্তির উপরেও সেটরূপ প্রভাব আছে । হুংখবদ্ধ ও হুংখমুক্ত উভয় পুরুষের উপরে কালের যদি তুল্য প্রভাব হইল, তাহা হইলে কাশীস্থ ব্যক্তি হুংখমুক্ত হইলেও কালসম্বন্ধে ভারত-ও হুংখ সম্বন্ধের আপত্তি হইয়া উঠে । দৈনিক সম্বন্ধে পুরুষের হুংখ ভোগ স্বীকার করিলেও ঐরূপ আপত্তি হয় । আমি হুংখবদ্ধ, আমি যেমন ভারত-বাসী, হুংখমুক্ত কাশীস্থ ব্যক্তিও সেইরূপ ভারতবাসী । দৈনিক সম্বন্ধে হুংখ ভোগ হয় এ কথা বলিলে কাশীস্থ ব্যক্তি হুংখমুক্ত হইয়াও হুংখমুক্ত হইলেন না । এই দ্বন্দ্বের আপত্তি উপস্থিত হয় বলিয়া দৈনিক সম্বন্ধে পুরুষের হুংখভোগ হয় এ সিদ্ধান্ত করা সম্ভব হইতেছে না ।

যদি বল কাল বা দেশ নিমিত্ত পুরুষের হুংখ যেন না হইল, অবস্থান-বদ্ধন হুংখভোগ হয় এই কথা বলিব, এই আশঙ্কা করিয়া তাহার খণ্ডনার্থ সূত্রান্তরের অবতারণা করা হইতেছে ।

নাবস্থতোদেহধর্মত্বাৎ তস্যঃ । ১৪ ॥

অবস্থা ছেতুক পুরুষের হুংখভোগ হয় না । কারণ, অবস্থা দেহের ধর্ম ।

অবস্থা পুরুষের ধর্ম নয় দেহের ধর্ম, দেহ আছেতন, আছেতন যে দেহ তাহার ধর্ম সচেতন পুরুষের হুংখের কারণ হইবে, ইহা মুক্তিগদিত হইতে

পারে না। কারণ, একের ধর্ম অন্যের হুঃখবন্ধের কারণ হয়, এ কথা বলিলে হুঃখমুক্ত পুরুষের হুঃখসম্বন্ধ ঘটনারূপ পূর্ণের নিকট হুঃখের আপত্তি উপস্থিত হয়।

অবস্থা যে পুরুষের হুঃখের কারণ নয়, তাহার বাধক কি, এক্ষণে সূত্রকার তাহার উল্লেখ করিতেছেন।

অসঙ্গোহিং পুরুষইতি । ১৫ ॥

ইতি শব্দের অর্থ হেতু। যে হেতু এই পুরুষ অসঙ্গ অর্থাৎ নিরলপ।

পুরুষ যখন নিরলপ হইলেন, তখন অবস্থা নিবন্ধন তাহার হুঃখ সম্পর্ক ঘটিতে পারে না, অবস্থা দেহের ধর্ম।

পূর্ণ পূর্ণ স্রব্বারা প্রতিপাদিত হইল দেশ, কাল, অবস্থা পুরুষের হুঃখের কারণ নয়। ভাল এগুলি কারণ না হইক, শুভাশুভ কর্ম নিবন্ধন পুরুষের হুঃখ ভোগ হয় এই কথা বলিব, সূত্রকার প্রতিবাদীর এই আপত্তি নিম্নলিখিত স্রব্বারা নিরাকরণ করিতেছেন।

ন কর্মণা অনাত্মধর্মত্বাৎ অতিপ্রসক্তেশ্চ । ১৬ ॥

বিহিত ও নিষিদ্ধ কর্ম দ্বারাও পুরুষের হুঃখবন্ধ হয় না। যে হেতুব কর্ম আত্মার ধর্ম নয়। অতি প্রসক্তি দোষও ঘটয়া উঠে।

উপরে বলা হইয়াছে পুরুষ নিরলপ ও নিষ্কর্ম, কর্ম তাহার ধর্ম নয় একের ধর্ম অন্যের হুঃখবন্ধের কারণ হইতে পারে না। একের ধর্ম অন্যের হুঃখবন্ধের কারণ হয় এ কথা স্বীকার করিলে মুক্ত পুরুষেও হুঃখবন্ধের আপত্তি ঘটয়া উঠে। যদি বল ভিন্ন ভিন্ন পুরুষের ভিন্ন ভিন্ন কর্মদ্বারা ভিন্ন ভিন্ন রূপ হুঃখ বন্ধ হয়, ইহা স্বীকার করিলে অমুক্ত পুরুষের হুঃখ ভোগ দ্বারা মুক্ত পুরুষের হুঃখ বন্ধ রূপ আপত্তি হইতে পারে না, এই আপত্তি আর একটা হেতুর নির্দেশ করা হইতেছে। সে হেতু অতিপ্রসক্তি প্রলম্বাদিতেও হুঃখ ভোগরূপ বন্ধের আপত্তি হয়।

যদি বল হুঃখ চিন্তের ধর্ম, চিন্তেরই হুঃখ ভোগ হয়, পুরুষের হুঃখ কল্পনার প্রয়োজন কি, তদন্তরে সূত্রকার কহিতেছেন।

বিচিহ্নভোগানুপপত্তিরন্যধর্মত্বে । ১৭ ॥

হুঃখকে অন্য অর্থাৎ চিন্তামাত্রের ধর্ম বলিলে বিচিহ্নভোগের অনুপপত্তি হয়।

হুঃখ কেবল যনের ধর্ম, পুরুষের ধর্ম নয়, যদি এ কথা বলা যায়, তাহা হইলে

ইনি সুখভোক্তা, ইনি দুঃখভোক্তা ইত্যাদিকণ ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তির ভিন্ন ভিন্ন ভোগের কথা যে শুনিত পাতন্য যার, তাহা উপপন্ন হয় না। এটো নির্দিষ্ট ভোগের উপপত্তির নির্মিত পুরুষের সুখদুঃখাদি ভাগ হয় ইহা স্বীকার করতে হইবে।

প্রকৃতি যে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে পুরুষের দুঃখ ভোগের নিমিত্ত কারণ নয়, এক্ষণে তাহার উল্লেখ করা হইতেছে।

প্রকৃতি নিবন্ধনাচ্ছেন্ন তস্যাপি পারতন্ত্র্যং । ১৮ ॥

প্রকৃতি নিমিত্ত পুরুষের দুঃখ ভোগ হয়, যদি এ কথা বল, তাহা নয়। কারণ প্রকৃতি পরাধীন এ আছে।

পুরুষের দুঃখভোগের প্রতি প্রকৃতি নিমিত্ত কারণ নয়। যে তেতুক প্রকৃতি স্বল্প হইয়া কার্যকারী হয় না। পুরুষের সহিত সংযোগ ব্যতিরেকে প্রকৃতি পুরুষের দুঃখের কারণ হইতে পারে না। অতএব এটো সিদ্ধান্ত হইতেছে পুরুষের দুঃখ প্রকৃতি-নিমিত্ত বা অনা-নিমিত্ত নহে। তবেই স্থির হইল পুরুষের দুঃখ নৈমিত্তিক নয়। উহা যে স্বাভাবিক নয় তাহাও পূর্বে বলা হইয়াছে। উহা ঔপাধিক মাত্র। প্রকৃতির সংযোগটো সেট উপাধি। যেমন অগ্নি সংযোগে জলের উষ্ণতা হয়, যেমন প্রকৃতি সংযোগে পুরুষের দুঃখ ভোগ হইয়া থাকে। এই সিদ্ধান্তটো নিম্নলিখিত সূত্র দ্বারা প্রতিপাদিত হইতেছে।

ন নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বভাবস্য তদ্যোগস্তদ্যোগাদৃতে । ১৯ ॥

নিত্যশুদ্ধ নিত্যবুদ্ধ নিত্যমুক্তস্বভাব পুরুষের তাহার অর্থাৎ দুঃখের যোগ তাহার অর্থাৎ প্রকৃতির যোগ ব্যতিরেকে হয় না।

পুরুষের পাপপুণ্যানুনা, চিত্তপ ও পারমার্থিক-দুঃখ-সম্পর্ক-রহিত। তাহার ব্যক্তবিক পারমার্থিক দুঃখ ভোগ হয় না। যে দুঃখ ভোগ হয়, তাহা ঔপাধিক মাত্র। সেট ঔপাধিক দুঃখ প্রতিবিশ্বরূপ। প্রকৃতির সংযোগ ব্যতিরেকে সেট প্রতিবিশ্বরূপ ঔপাধিক দুঃখ ভোগ সম্ভাবিত নহে। যেমন ফটক বন্ধ পদার্থ, জলপুষ্ণীর সংযোগ হইলে তাহার বর্ণ রক্ত হয়, আবার সেট ও বা অগ্নিসংযুক্ত হইলে যে বস্তু ফটক, সেই বস্তু ফটকই থাকে সেটরূপ প্রকৃতি সংযোগ হইলে পুরুষের সুখ দুঃখের অভ্যন্তর জন্মে, আবার প্রকৃতি উপসংহিত হইলে যে দুঃখনির্গম পুরুষ সেট দুঃখমুক্ত নির্গম পুরুষই থাকেন।

নাস্তিকেরা পুরুষের হুঃখযোগের যে সমস্ত হেতু নির্দেশ করিয়া থাকে, হুঃখকার্যক্রমে তাহার নিরাকরণ করিতেছেন। প্রথমে কলিকবিজ্ঞানাত্মবাদী বৌদ্ধ বিশেষের মত খণ্ডন করা হইতেছে। উহার। বলে প্রকৃতিাদি অন্য বাহ্য বস্তু নহে, অতএব প্রকৃতিযোগে পুরুষের হুঃখ হওয়া সম্ভাবিত নয়, কেবল অবিদ্যা অর্থাৎ মিথ্যাজ্ঞান নিবন্ধন হুঃখবন্ধ হইবার সম্ভাবনা। হুঃখকার্য এই মতের নিম্নলিখিত রূপে খণ্ডন করিতেছেন।

নাবিদ্যাতোহুপ্যবস্তানা বন্ধাযোগাৎ । ২০ ॥

অপিপশ্যে কালাদির উল্লেখ করা হইতেছে। কালাদির ন্যায় অবিদ্যা অর্থাৎ মিথ্যাজ্ঞান চতুর্ভেদে পুরুষের হুঃখরূপ বন্ধ যোগ হয় না। অবিদ্যা বস্তু অর্থাৎ পদার্থ নহে। যাহা পদার্থ নয়। তাহার। অপরের বন্ধন হইবার সম্ভাবনা নাই। কে.কে.থায় স্বপ্নদৃষ্ট রজু দ্বারা অপরকে বন্ধ হইতে দেখিয়াছেন।

অবিদ্যাকে পদার্থ বলিয়া স্বীকার করিলে যে দোষ ঘটে, তাহা বলা হইতেছে।

বস্তুত্বে সিদ্ধান্তহানিঃ । ২১ ॥

অবিদ্যাকে বস্তু বলিয়া স্বীকার করিলে সিদ্ধান্তহানি হয়।

অর্থাৎ তুমি স্বয়ং অবিদ্যাকে পদার্থ নয় বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছ, এখন আবার পদার্থ বলিয়া স্বীকার করিতে উদ্যত হইয়াছ, অতএব তোমার নিজস্ব সিদ্ধান্তের ব্যতিক্রম ঘটিতেছে।

অবিদ্যাকে বস্তু বলিয়া স্বীকার করিলে অপর যে দোষ ঘটে, তাহাও বলা হইতেছে।

বিজাতীয় দ্বৈতের আপত্তি হয়।

বিজাতীয়দ্বৈতাপত্তিশ্চ । ২২ ॥

কলিকবিজ্ঞানাত্মবাদিগণের মতে কলিক বিজ্ঞানরূপ আত্মা ভিন্ন আন কোন বস্তু নাই, কিন্তু যদি অবিদ্যাকে বস্তু বলিয়া স্বীকার করা হয়, তাহা হইলে দ্বিতীয় বস্তু স্বীকাররূপ দ্বৈতাপত্তি দেব ঘটিয়া উঠে। অর্থাৎ আত্মা একবস্তু আছেন, আবার অবিদ্যারূপ আর একটি বস্তু স্বীকার করা হইল। স্বাভাবিকের মত একটি বস্তু নাই, দুটি বস্তু স্বীকার তাহাদিগের মতের বিরুদ্ধ। এই যে দ্বৈতের আপত্তি হইতেছে, ইহা বিজাতীয় দ্বৈত, অর্থাৎ

আত্মা যে জাতীয় বস্তু অবিনাশী ভজ্জাতীয় নহে । এই নিমিত্ত বিজাতীয় বিশেষণ প্রযোজ্য হইতেছে ।

এস্থলে এট আশঙ্কা করা হইতেছে ।

বিরুদ্ধোভয়রূপা চেৎ । ২৩ ॥

ভাল এই কথা বলিব অবিনাশী বস্তু ও অবস্তু উভয় স্বরূপ, অর্থাৎ সদসদা-
স্বক, তাতা চটলে বৈতাপত্তি দোষ ঘটবার শঙ্কা নাই । ইহার উত্তরে স্ব-
কার কহিতেছেন ।

ন তাদৃক্পদার্থপ্রতীতেঃ । ২৪ ॥

এরূপ হইতে পারে না । কারণ, সে প্রকার পদার্থ প্রতীতি হয় না ।

এমন কোন পদার্থ নাট যে তাহা বস্তু ও অবস্তু উভয়স্বরূপ, অর্থাৎ
সদসদাশ্রক এট বিরুদ্ধ-গুণ-বিশিষ্ট হয় ।

পুনরায় আশঙ্কা করা হইতেছে ।

ন বয়ং ষট্পদার্থবাদিনো বৈশেষিকাদিবৎ । ২৫ ॥

বৈশেষিকাদির ন্যায় আমরা ষট্ ষোড়শাদি পদার্থবাদী নহি ।

বৈশেষিকাদি আন্তঃকনিগের মতে যেমন কতকগুলি পদার্থ নির্দিষ্ট আছে,
অমাদিগের মতে সেকপ নাই । অতএব সদসদাশ্রক পদার্থ থাকা আমা-
দিগের মতে অসম্ভাবিত নয় ; অবিনাশী সেট পদার্থ ।

স্বকার প্রতিবাদীর এই আশঙ্কার নিম্নলিখিতরূপে পরিহার করিতে-
ছেন ।

অনিয়তত্বেহপি নার্যোক্তিকস্য সংগ্রহোহন্যাথা

বালকোন্মত্তাদিসমত্বং । ২৬ ॥

পদার্থ নির্দিষ্ট না থাকুক, কিন্তু এমন কোন পদার্থ হইতে পারে না বাহা
যুক্তির একান্ত বিরুদ্ধ । যুক্তিবিরুদ্ধ পদার্থের স্বীকার বালক ও উন্মত্তাদির
বাক্যের তুল্য হইয়া উঠে ।

আরো কতকগুলি নাস্তিক আছে তাহার বলি কণিক যে সকল বাস্তব
বিষয় আছে, তাহার বাসনার জীবের দৃষ্টব্য হইয়া হয় । স্বকার সে মতকেও
দূষিত করেন ।

নাহ্নাদি বিষয়োপরাগনিমিত্তকোহপস্য । ২৭ ॥

অনাদি বিষয় বাসনা নিবন্ধনও জীবের হৃৎস্ববন্ধ সম্ভাবিত নয় । তাহার কারণ এইঃ—

ন বাহ্যভ্যন্তরয়োপরাগয়োপরাগকভাবোপি

দেশব্যবধানাৎ স্মৃৎস্মপাটলিপুত্রস্থয়োবিব । ২৮ ॥

স্মৃৎস্ম ও পাটলিপুত্রস্থের ন্যায় ব্যবধান হেতু বাহ্য ও অন্তরস্থ পদার্থের উপরজ্ঞা উপরজ্ঞক ভাব হয় না ।

উক্ত নাস্তকদিগের মতে আত্মা দেহের অভ্যন্তরস্থ, তাহার বাহ্য বিষয়ের সহিত উপরজ্ঞা উপরজ্ঞক ভাব সম্ভবে না, অর্থাৎ অন্তরস্থ আত্মা বাহ্য বিষয়ের বাসনায় উপরক্ত হয় না । কারণ, উভয়ের মধ্যে স্মৃৎ ও পাটলিপুত্রস্থের ন্যায় ব্যবধান আছে । যদি অভ্যন্তরস্থ আত্মার বাহ্য বিষয়ের সহিত সংযোগ থাকিত, তাহা হইলে বিষয়বাসনা দ্বারা আত্মার উপরক্তভাব হইবার সম্ভাবনা ছিল, যেমন মঞ্জিষ্ঠারঙ্গের যোগে বস্ত্রের কিম্বা ক্ষবাপ্পের যোগে ক্ষাটিকর উপরজ্ঞা উপরজ্ঞক ভাব হয় । কিন্তু অন্তরস্থ আত্মার বাহ্য বিষয়ের সহিত যোগ হয় না ; সুতরাং বাহ্য বিষয়বাসনা দ্বারা অন্তরস্থ আত্মার হৃৎস্ববন্ধ হইবার সম্ভবনা নাই । স্মৃৎ ও পাটলিপুত্র দুটি দেশ । ইহার পরস্পর দূরবর্তী ।

উপরে বলা হইল আত্মা অভ্যন্তরস্থ ও বিষয় বহিঃস্থ, বাবহিত এক পদার্থ দ্বারা অপর পদার্থের উপরক্ত হইবার সম্ভবনা নাই । উভয় পদার্থ পরস্পর সংযুক্ত না হইলে উপরজ্ঞা উপরজ্ঞক ভাব হয় না । ইহার উত্তরে নাস্তকেরা বদ একশ আপত্তি করবে ইন্দ্রিয়ার ন্যায় আত্মারও বিষয়-সঙ্গিৎ স্বর্ষ হইয়া উপরক্ত ভাব হইয়া থাকে ।

স্বরকার তৎস্বত্ত্বন্যার্থ উৎক্রিংশ স্ত্রের আন্ত করিতেছেন ।

দ্বয়োরেকদেশলকোপরাগাম ব্যবস্তা । ২৯ ॥

দ্বয়ের অর্থাৎ বন্ধ ও মুক্তির এক বিষয়ে সংযোগ হেতু বন্ধ ও মে ফ উভয়বিধ ব্যবস্তা হয় না ।

ইন্দ্রিয়ার ন্যায় আত্মারও বিষয়ের সঙ্গিৎ স্বর্ষ অর্থাৎ বিষয়ের সহিত সংযোগ হয়, যদি একথা স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে হৃৎস্ববন্ধ আত্মারও হৃৎস্ববন্ধ প্রসঙ্গ উপস্থিত হয় । কারণ, হৃৎস্ববন্ধ ও হৃৎস্ববন্ধ-উভয় আত্মারই এক বিষয়ের সহিত সংযোগ হইয়া থাকে । অতএব উভয় আত্মারই হৃৎস্ববন্ধে

দুঃখবদ্ধ হইবার কথা ; ফলতঃ এক বিষয়বোধে একের বন্ধ ও অপরের মোক্ষ এই উভয়বিধ ব্যবস্থা সম্ভব হইতে পারে না ।

অদৃষ্টবশাচ্ছেৎ । ৩০ ॥

অদৃষ্ট বশে হয় যদি এ কথা বলি ।

বন্ধ ও মুক্ত উভয় আত্মার একবিষয় সংযোগের তুল্যতা থাকিলেও অদৃষ্টবশে একের বন্ধ ও অপরের মোক্ষ হইয়া থাকে, যদি এ কথা বলা যায়, তাহা হইলে কি দোষ হয় ?

নিম্নলিখিত সূত্র দ্বারা এই তর্কের খণ্ডন করা হইতেছে ।

ন দ্বয়োরেককালীযোগোপকার্যোপকারকভাবঃ । ৩১ ॥

দুই অর্থাৎ কর্তা ও ভোক্তা উভয়ের এককালে যোগ হয় না, অতএব উপকার্য উপকারকভাব হইতে পারে না ।

তোমরা বিষয়ের ক্ষণিকতাবাদী নাস্তিক । তোমাদিগের মতে একের অদৃষ্টবলে অপরের বিষয়বাসনা জন্মিয়া তাহাতে আসক্তিনিবন্ধন দুঃখবদ্ধ হইবার সম্ভাবনা নাই । যিনি শুদ্ধকর্ষ করিলেন, তাহার যে অদৃষ্ট হইল, তাহা বিক্ষণস্থায়ী হইল না, সুতরাং তাহার অদৃষ্টনিবন্ধন ভোক্তার কোন উপকার হইবার সম্ভাবনা নাই । যখন কর্তার অদৃষ্টবল স্বতন্ত্র ও ভোক্তার অদৃষ্টবল স্বতন্ত্র হইতেছে, এক সময়ে উভয়ের সম্ভাব হইতেছে না, তখন তোমরা অদৃষ্টবশে বন্ধ মোক্ষের যে ব্যবস্থা করিতে চাহিতেছ, তাহা বাটতেছে না ।

পুত্রেকর্ষবদিতি চেৎ । ৩২ ॥

পুত্রকর্ষের ন্যায় যদি এ কথা বলি ।

একের কর্ষদ্বারা অপরের যে উপকার হয় তাহার দৃষ্টান্ত আছে । যথা—
পিতা পুত্রোষ্টি যাগ করিলেন, পুত্রের উপকার হইল । এখানে যেমন একের কর্ষ দ্বারা অপরের ফলভোগ হইতেছে, তেমনি বলিব কর্তার বিষয়বাসনা-জনিত যে সূত্রদুঃখাদি ভোগ হয়, অদৃষ্টবলে ভোক্তারও সেই ভোগ হইয়া থাকে ।

এট আপত্তির খণ্ডনার্থ সূত্রকার কহিতেছেন, যে দৃষ্টান্ত দেওয়া হইল তাহা ফলে বাটতেছে না ।

নাস্তি হি তত্র স্থির এক আত্মা যোগর্ভাধানাদিনা

সংস্ক্রিয়তে । ৩৩ ॥

গর্ভাধানাদি দ্বারা বাহ্যের সংস্কার করা যায়, এরূপ এক স্থির আত্মা নাই । তোমরা কণিকতাবাদী । তোমাদিগের মতে প্রথম কণে যে আত্মা থাকে, দ্বিতীয় কণে তাহা থাকে না । গর্ভাধান অবধি জন্ম পর্য্যন্ত যদি স্থায়ী আত্মা না রহিল, পুণ্ড্রেষ্ট্রি দ্বারা কাহার সংস্কার হইবে? অতএব উপরে যে দৃষ্টান্ত দেওয়া হইয়াছে, তাহার সিদ্ধি হইতেছে না । পক্ষান্তরে সাংখ্যমতে এ দোষ ঘটিতেছে না । কারণ, সাংখ্যকার স্থির আত্মাবাদী । তাঁহার মতে গর্ভাধানের সময়ে পুত্রের যে আত্মা ছিল, জন্মের পরও তাহার সেই আত্মা । অতএব পিতৃকৃত পুত্রেষ্ট্রি যোগদ্বারা পুত্রের উপকারের সম্পূর্ণ সম্ভাবনা আছে । কিন্তু কণিকতাবাদী নাস্তিক মতে সে সম্ভাবনা নয় । কারণ, তাহাদিগের মতে আত্মা কণে কণে ভিন্ন হয় ।

কোন কোন নাস্তিক এই তর্ক করিতেছে, পুরুষের যে, হৃৎখণ্ডভাগ হয় তাহা কণিক, তাহার প্রমাণ নিয়ে প্রদর্শিত হইতেছে ।

স্থির কার্য্যাসিন্ধেঃ কণিকত্বং । ৩৪ ॥

কণিকতাবাদী নাস্তিক মতে কোন কার্য্যেরই স্থিরতা সিদ্ধ হয় না । অতএব পুরুষের হৃৎখণ্ডভাগও কণিক ।

ইহার তাৎপর্য্যার্থ এই, কণিকতাবাদী নাস্তিক মতে কোন কার্য্যই বরাবর স্থির থাকে না, কণে হয় কণে সোপ পায় । সকল কার্য্যই যখন কণিক হইল, তখন পুরুষের হৃৎখণ্ডভাগও কণিক ।

এই তর্কের নিম্নলিখিতরূপে সমাধান করা হইতেছে ।

ন প্রত্যভিজ্ঞাবাধাৎ । ৩৫ ॥

কোন কার্য্যই কণিক নয়, কণিক বলিলে প্রত্যভিজ্ঞার বাধা জন্মে । পূর্ব্বদৃষ্ট বা স্রুত বিষয়ের জ্ঞানের নাম প্রত্যভিজ্ঞা । আমি বাহ্য দেখিয়াছিলাম, তাহাটী স্পর্শ করিতেছি, এই জ্ঞানকে প্রত্যভিজ্ঞা বলায় । এই জ্ঞান যখন হয়, তখন স্পষ্ট প্রতিপন্ন হইতেছে, সমুদায় কার্য্যই স্থির, কণিক নহে । কণিক হইলে পূর্ব্বদৃষ্ট পদার্থের জ্ঞান জন্মিত না । কারণ, পূর্ব্বক প্রাপ্ত কণে যে দর্শনজ্ঞান ভয়ে, দ্বিতীয় কণে তাহার যখন হইয়া থাকে । তখনই এক কণে আর সে জ্ঞান নাই । সে জ্ঞান যদি না রহিল, তাহা হইলে আমি সেই পূর্ব্ব

দৃষ্ট পদার্থ স্পর্শ করিতেছি, এ প্রত্যভিজ্ঞা হইতে পাবে না । এতদ্বারা প্রতি-
পন্ন হইতেছে, সমুদায় কার্য্যই স্থির । অতএব জীবের জুঃখ যে ক্ষণিক নয়,
তাহা সচক্ষে প্রতিপন্ন হইতেছে ।

এক্ষণে প্রমাণাস্তরও প্রদর্শিত হইতেছে ।

শ্রুতিনির্নায়বিরোধাস্তচ । ৩৬ ॥

শ্রুতি ও যুক্তির সহিত বিরোধ হয়, অতএব কোন বস্তুই ক্ষণিক নয় ।

“সদেব সৌম্যাদমগ্রাঙ্গাসীৎ তমএবেদমগ্রাঙ্গাসীৎ কথমসত্যং সংজ্ঞায়েত”
ইত্যাদি ।

সৃষ্টির পূর্বে এই জগৎ বিদ্যমান ছিল, এই জগৎ অন্ধকারময় ছিল । যে
পদার্থ ছিল না তাহা চইতে কিরূপে পদার্থ জন্মিবে ।

উক্ত শ্রুতি ও শ্রুতিসিদ্ধ যুক্তিদ্বারা প্রতিপন্ন হইতেছে, কোন পদার্থ
ক্ষণিক নহে । ক্ষণিক হইলে সৃষ্টির পূর্বে ও সৃষ্টির সময়ে পূর্ব পদার্থের উল্লেখ
সম্ভাবনা থাকিত না ।

পদার্থ যে ক্ষণিক নয়, তাহার অপর হেতু প্রদর্শিত হইতেছে ।

দৃষ্টান্তাসিদ্ধেচ । ৩৭ ॥

দৃষ্টান্তের সিদ্ধি হইতেছে না, অতএব পদার্থ ক্ষণিক নহে ।

যে দীপশিখার দৃষ্টান্ত প্রদর্শিত করা হইয়াছে, তদ্বারাও পদার্থের
ক্ষণিকত্ব সপ্রমাণ হইতেছে না । অর্থাৎ ক্ষণিক অথবা ক্ষণিক নয়, ইহার
বিচার স্থলে দীপশিখার দৃষ্টান্তসিদ্ধি হইতেছে না ।

ক্ষণিকতাবাদী নাস্তিকের মত ঋণুনার্থ নানাবিধ যুক্তি প্রদর্শন করিয়া স্র-
কার স্বরূপ সমর্থন করিয়াছেন । এক্ষণে অন্য অন্য যুক্তিও প্রদর্শিত হইতেছে ।
এক্ষণকার প্রথম যুক্তি এই, যদি বাবতীয় পদার্থ ক্ষণিক হয়, তাহা হইলে
কার্য্যকারণতাব্যবসায় সঙ্গতি থাকে না । কারণ কার্য্যের পূর্ববর্তী হইবে এট
নিয়ম । কিন্তু কার্য্য ও কারণ উভয়ই যদি ক্ষণিক হয়, তাহা হইলে পূর্ববর্তিতা
থাকে না । যেহেতু কার্য্যের উৎপত্তিকালে কারণধ্বংস হইয়া যায় । যদি
বল কার্য্য ও কারণ উভয়ের যুগল উৎপত্তি হয়, স্বরূপ কঠিতেছেন তাহা
হইকে পাইতে না । কার্য্য ও কারণের যুগল উৎপত্তি হয় না, তাহারই
নিরর্থকতা প্রমাণিত হয় ।

27464

যুগপজ্জায়মানয়োঁ কার্য্যাকারণভাবঃ । ৩৮ ॥

যে দুই পদার্থ যুগপৎ উৎপন্ন হয়, তাহার কার্য্যাকারণভাব থাকে না । তাহার কার্য্যাকারণভাব হইবার বিনিগমক প্রমাণ নাই । অর্থাৎ কার্য্যের পূর্বে কারণের সত্ত্ব বচয়, ইহা এই প্রমাণ দেখিতে পাওয়া যাইতেছে ।

প্রতিপক্ষ যদি একথা বলে, প্রথমে কারণের ভাটার পর কার্য্যের ক্রমাস্রয় উৎপত্তি হয় । সুতরাং তাহার প্রতিবাদ করিয়া কহিতেছেন, পদার্থ-ক্ষণিক তাবাদ মতে তাহাও সম্ভবিত্তে পারে না । উদর্থ উনচত্বারিংশ সূত্রের অবতারণা ।

পূর্ব্বোপায়ে উত্তরায়োগাৎ । ৩৯ ॥

পূর্ব্বের অর্থাৎ কারণের অপায় অর্থাৎ বিনাশকালে উত্তর অর্থাৎ কার্য্যের উৎপত্তির অযোগ্য হয় । অতএব ক্ষণিকতাবাদীদিগের মতে ক্রমাস্রয়ে কার্য্যাকারণভাব সম্ভবিত্তে পারে না ।

তাহার তাৎপর্য্য এই, ক্ষণিকতাবাদ মতে কার্য্যের উৎপত্তি হইবার পূর্ব্বক্ষণে কারণ ধ্বংস হইয়া যায় । সুতরাং কার্য্যোৎপত্তি হইবার সম্ভাবনা থাকে না ।

উপাদান কারণ ধরিয়া আর একটা দোষ প্রদর্শিত হইতেছে ।

তদ্ভাবে তদযোগাদ্ভূতব্যভিচারাদপি ন । ৪০ ॥

যে হেতু তাহার অর্থাৎ উপাদান কারণের সত্ত্বাকালে তাহার অর্থাৎ কার্য্যের অযোগ্য হয় । অতএব উভয়ের ব্যভিচারহেতু কার্য্যাকারণভাব হইতে পারে না ।

সচরাচর অস্বয় ব্যতিরেক ভাবেই কার্য্যাকারণভাবের জ্ঞান হইয়া থাকে । অস্বয় ব্যতিরেকতাবের অর্থ এই, কারণ থাকিলেই কার্য্য থাকে, কারণ না থাকিলে কার্য্য থাকে না । ক্ষণিকতাবাদ মতে এ অস্বয় ব্যতিরেকভাব ভ্রষ্ট হয় । কারণ, ক্ষণিকতাবাদ মতে কার্য্য কারণের ক্রমিকতাব সম্ভবে না । যে ক্ষণে উপাদান কারণের সত্ত্বা বচয়, পরক্ষণে তাহার ধ্বংস হইয়া গেল; সুতরাং উপাদানের কার্য্যের উৎপত্তি ভ্রষ্ট হইয়া উঠিল ।

যদি বল নিমিত্ত কারণ যেমন কার্য্যের পূর্বে থাকিলেই তাহাকে কারণ বলিয়া স্বীকার করা যায়, তেমনি উপাদান কারণও কার্য্যের পূর্বে থাকিলেই তাহাকে কারণ বলিয়া স্বীকার করা যাইবে । উপাদান আর

উপাদেয় উভয়ের ক্রমিক ভাব থাকুক আর না থাকুক তাহাতে ক্ষতি বৃদ্ধি নাই । এই তর্কের খণ্ডনार्थ স্বক্যাব করিতেছেন ।

পূর্বিভাবমাত্রেন নিয়মঃ । ৪১ ॥

উপাদান কারণের পূর্কৃত্তবমাত্রেন নিয়ম নাই । অর্থাৎ নিমিত্ত কারণ যেনন কাৰ্য্যের পূর্কে থাকে, উপাদান কারণও সেইরূপ পূর্কৃত্ত থাকিবে, এ নিয়ম হটলে উপাদান ও নিমিত্ত উভয় কারণের বিশেষ থাকে না ; উভয়ই এক হইয়া পড়ে । কিন্তু উভয়ই এক নয়, ইহা সকল লোকেই জানে ।

অতঃপর স্বরকার বিজ্ঞানবাদী নাস্তিকের মত তুলিয়া তাহার খণ্ডন করিতেছেন । বিজ্ঞানবাদী নাস্তিকের মত এই, পরিদৃশ্যমান এই জগৎ ও সংসার কিছুই নয়, স্বপ্নদৃষ্ট পদার্থেই ন্যায় ইহার ভ্রমাত্মক জ্ঞান হয় মাত্র । হুঃখও ভ্রম আত্ম বিজ্ঞানময় পদার্থ । অতএব তত্ত্বারা পুণ্যের বন্ধ হইবার সম্ভাবনা কি ?

নিম্নলিখিত সূত্রে এই মতের খণ্ডন হইতেছে ।

ন বিজ্ঞানমাত্রং বাহ্যপ্রতীতেঃ । ৪২ ॥

বিজ্ঞানমাত্র তত্ত্ব নয় । কারণ বাহ্য পদার্থের প্রতীতি হইতেছে ।

যখন বাহ্য পদার্থের প্রতীতি হইতেছে, তখন এ জগৎপ্রপঞ্চ ও সংসার কিছু নয় কেবল বিজ্ঞান মাত্র ; এ মতটি সত্য নহে ।

স্বরকার স্বমতসমর্থনার্থ বিজ্ঞানবাদী নাস্তিকের মতে আর একটা দেবরোপ করিতেছেন ।

তদভাবে তদভাবে শূন্যং তর্হি । ৪৩ ॥

তাহার অর্থাৎ বাহ্যপদার্থের অভাব হইলে তাহার অর্থাৎ বিজ্ঞানেরও অভাব হইয়া পড়ে, তাহা হইলে একমাত্র শূন্যের প্রসঙ্গি হয়, বিজ্ঞান বা অন্য পদার্থ থাকে না ।

ইহার ভাবার্থ এই, যদি বাহ্য বিষয়ের অভাব স্বীকার কব, বিজ্ঞানের অভাব হইয়া শূন্য বিনা আর কিছুই থাকে না । ফলতঃ বাহ্য পদার্থসকল প্রত্যক্ষ দর্শিতে পাওয়া যাইতেছে, তাহার অপলাপ হইবার সম্ভাবনা নাই । তাহার যদি অপলাপ না হইল, তাহা হইলে জগৎপ্রপঞ্চ ও সংসার কিছুই নয় কেবল বিজ্ঞানময় এমন উন্মূলিত হইল ।

বাচ্য পদার্থ অস্বীকার করিলে শূন্যবাদ প্রসঙ্গ হয় । হয় হউক, যদি সমুদয় শূন্য হয়, দুঃখও শূন্য, শূন্য পদার্থ দ্বারা পুরুষের দুঃখবদ্ধ হইবার সম্ভাবনা কি ? এট অতিপ্রাচীন রসায়নান্তিকশিরোমণি কহিতেছেন ।

শূন্যং তত্ত্বং ভাবোবিনশ্যতি বস্তুধর্ম্যত্বাৎ বিনাশশ্য । ৪৩ ॥

শূন্য তত্ত্ব ; সমুদয় পদার্থটি বিনষ্ট হয় । বিনাশ বস্তুমাত্রের ধর্ম্য ।

সমুদয়ট শূন্য এট কথাটি ঠিক, যেহেতু সমুদয় পদার্থই বিনষ্ট হইয়া থাকে । যে বিনাশী সে মিথ্যা স্বপ্নের ন্যায়, পদার্থমাত্রেরই বিনাশ স্বভাব । সকল পদার্থ যদি অলীক হইল, দুঃখও অলীক, দুঃখও যদি অলীক হইল, তবে কে কাচা দ্বারা বদ্ধ হইবে ।

স্বহকার পঞ্চচক্রাংশং স্বহ দ্বারা চক্রার সমাধান করিতেছেন ।

অপবাদমাত্রমবুক্ষান্নাং । ৪৫ ॥

পদার্থ মাত্রই বিনাশী । এ বাক্যটি অবুদ্ধ অর্থায় যাহারা না বুঝে, তাহারা দেব অপবাদ অর্থায় মিথ্যা বাক্যমাত্র ।

যাহারা বলে বস্তুমাত্রেরই বিনাশশীল, তাহারা মূঢ় । তাহাদের বাক্য প্রামাণিক নহে । যে সকল জীবের নাসের কারণ নই, সেই সমস্ত নিঃস্বরব জীবের নাসেরও সম্ভাবনা নাই । আর একটা কথা এট, বস্তু বিনাশশীল হইলেই যে অলীক হয়, তাহাও হয় না । দুঃখ যদি অলীক না হইল, তদ্বারা পুরুষের বদ্ধ হইবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা আছে ।

পুনরায় দে বাস্তব প্রদর্শিত হইতেছে ।

উভয়পক্ষসমানক্ষেমত্বাদয়মপি । ৪৬ ॥

উভয়পক্ষ অর্থায় ক্ষণিকতাবাদ ও বিজ্ঞানবাদের পক্ষের ন্যায় শূন্যবাদ পক্ষও ফলোপধায়ী নয় । কারণ, এই তিনটা পক্ষেরই নিরাস করিবার তুল্য হেতু আছে ।

চক্রার বিস্তারিত অর্থ এই, পদার্থের ক্ষণিকতাবাদী নাস্তিকের মত খণ্ড-নার্থে যুক্তি এবং তৎপ্রাপ্ত প্রপঞ্চের বিজ্ঞানমরতাবাদী নাস্তিকের মত খণ্ডনার্থে যুক্তি প্রদর্শিত হইয়াছে, সেট উভয় যুক্তিই শূন্যবাদপক্ষে সমান । অতএব শূন্যবাদ পক্ষও ঐ উভয় পক্ষের ন্যায় নিরস্ত হইতেছে । ক্ষণিকতাবাদীর মত ন্যাসার্থ বলা হইয়াছে, আমি কল্যাণে পদার্থ দেখিয়াছি, আজ তাহা ন্যাস করিয়াছি । পদার্থ ক্ষণিক হইলে আমি কল্যাণে পদার্থ দেখিয়াছিলাম,

আজ ভাড়া নাই ; সুতরাং প্রত্যভিজ্ঞার বাধ অস্মে । বিজ্ঞানবান্দীর মতনিরা-
সার্থও ঐরূপ বলা হইয়াছিল, বাচ্য পদার্থ বধন প্রত্যক্ষ হইতেছে, তখন সেই
পদার্থজ্ঞান স্বপ্নদৃষ্ট পদার্থজ্ঞানের ন্যায় ক্রমাত্মক নয় । ঐ উভয় যুক্তি শূন্য-
বাদে তুল্যরূপে খাটিতেছে । পদার্থ যদি শূন্য হইল, তাহা হইলে বাচ্য
পদার্থের জ্ঞান কিরূপে হয় ? আর কণ্য যে পদার্থ দর্শন করিয়াছিলাম, আজ
তাঁতা স্পর্শ করিতেছি, এ জ্ঞানই বা কিরূপে হইতে পারে ?

শূন্যতাবাদে আর একটা দোষ দেখান হইতেছে ।

অপূরুষার্থত্বমুভয়থা । ৪৭ ॥

উভয়থা অর্থাৎ স্বতঃ পরতঃ শূন্যতা পুরুষার্থ হইতে পারে না ।

ভৈরব নিকৃষ্ট অর্থ এই, সুখ দুঃখাদি বধন পুরুষনিষ্ঠ হয়, তখনই ভাড়া
পুরুষার্থ বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে । শূন্যবাদ মতে পুরুষ যদি শূন্য
হইল, তাহার সুখ দুঃখাদিও শূন্য হইল । অতএব স্বতঃ পরতঃ উভয়থা শূন্যতা
পুরুষার্থ বলিয়া পরিগণিত হইল না ।

নাস্তিকমত দ্বিষিত হইল, অধিকাংশ আস্তিকমতও পূর্বে দ্বিষিত হইয়াছে,
একপে অবশিষ্ট আস্তিকমত উদ্ধৃত করিয়া তাহার নিরাকরণ করা
হইতেছে ।

ন গতিবিশেষাৎ । ৪৮ ॥

প্রকরণ বশে পুরুষের দুঃখ বন্ধের বিষয় বুঝা যাউতেছে । গতিবিশেষ
অর্থাৎ শরীরপ্রবেশাদি হেতু পুরুষের দুঃখবন্ধ হয় না ।

তাহার কারণ প্রদর্শিত হইতেছে ।

নিষ্ক্রিয়স্য তদসম্ভবাৎ । ৪৯ ॥

পুরুষ নিষ্ক্রিয় ; তাহার অর্থাৎ গতির সম্ভাবনা নাই ।

পুরুষ ক্রিয়াহীন, সুতরাং তাহার শরীরপ্রবেশরূপ গতির সম্ভাবনা
নাট । তিনি পরিচ্ছিন্নও নহেন । অতএব পুরুষের শরীরপ্রবেশরূপ বন্ধের
বে আশঙ্কা করা হইয়াছে, তাহা রিকল হইতেছে ।

প্রতিবাদী এ স্থলে এই আপত্তি করিতেছেন, ঐতি স্মৃতিতে দেখা
যাইতেছে, পুরুষ ইহলোকে ও পরলোকে গমনাগমন করেন । “ অমৃতমাত্রঃ
পুরুষোহমৃত্যুনা ” অন্তরঙ্গ পুরুষ অমৃতমাত্র ইত্যাদি ঐতিতে পুরুষের পরি-

মাণ দৃষ্ট হইতেছে । তবে যে পুরুষের গতি নাই ও পরিমাণ নাই, এই কথা বলিতেছ, তাহা কিরূপে সঙ্গত হইতে পারে ?

নিম্নলিখিত সূত্র দ্বারা এই আপত্তির খণ্ডন করা হইতেছে ।

মূর্ত্ত্বাত্ ঘটাদিবৎ সমানধৰ্ম্মাপত্তাবপসিদ্ধান্তঃ । ৫০ ॥

পুরুষকে যদি ঘটাদির ন্যায় মূর্ত্ত্ব অর্থাৎ পরিচ্ছিন্ন বলিয়া স্বীকার করা হয় তাহা হইলে ঘটাদির সমান ধর্ম্মের আপত্তি হয় । এটি অপসিদ্ধান্ত ।

সাংখ্যমতে পুরুষের অবয়ব ও বিনাশ নাই, কিন্তু তাহাকে যদি ঘটাদির ন্যায় পরিচ্ছিন্ন বলিয়া স্বীকার করা হয়, তাহা হইলে তিনি ঘটাদির ন্যায় অবয়ববিশিষ্ট ও বিনাশের হইয়া পড়েন । এ সিদ্ধান্তটী সাংখ্য মতের একান্ত বিরুদ্ধ ।

ভাল পুরুষের যদি গতি নাই তবে ইহলোকে ও পরলোকে পুরুষের গমনাগমনের কথা যে শুনা যাইতেছে, তাহার একুত কারণ কি ? সূত্রকার সেই কারণের উপপত্তি করিয়া দিতেছেন ।

গতিশ্রুতিরপ্যুপাধিযোগাদাকাশবৎ । ৫১ ॥

পুরুষের গতিশ্রুতিও উপাধিযোগে, আকাশের ন্যায় ।

আকাশের পরিমাণ নাই, কিন্তু বটাকাশ মঠাকাশ ইত্যাদিরূপে তাহার পরিমাণ করা হয় । সেই পরিমাণ যেমন ঔপাধিক, তেমনি পুরুষের ইহলোক ও পরলোক গমনাগমন ঔপাধিক, বাস্তবিক নয় । এক স্থলে একটা ঘট রাখিয়া দেও, তাহার মধ্যে আকাশ অর্থাৎ শূন্যভাগ দৃষ্ট হইবে, ঘট তত্ত্বাত আকাশের কণিক ও ঔপাধিক আবরণ মাত্র হইবে । তাহার পর ঘট সেই স্থান হইতে স্থানান্তরে লষ্টয়া গেলে যেমন আকাশ স্থানান্তরে নীত হয় না, যেমন আকাশ তেমনি থাকে ; সেইরূপ পুরুষ যেমনি তেমনি আছেন, তাহার দেহরূপ আবরণ ঔপাধিক মাত্র । তাহার গমন গমনও ঔপাধিক ।

ন কর্ম্মণ্যপ্যন্যধর্ম্মত্বাৎ । ৫২ ॥

কর্ম্ম দ্বারা ও নয়, অর্থাৎ পুরুষের চুঃখবদ্ধ হয় না । কারণ, কর্ম্ম অন্যের ধর্ম্ম ।

কর্ম্ম দ্বারাও পুরুষের বদ্ধ হয় না, যে হেতু কর্ম্ম পুরুষের ধর্ম্ম নয় । কর্ম্ম দ্বারা বদ্ধ হয় না, এ কথা পূর্বে বলা হইয়াছে, পুনরায় সেই কথা

বসাতে পৌনরুক্তা দোষ ঘটতেছে। ভাবাকার এই দোষের পরিহারার্থে এস্থলে কর্মশব্দে কর্মজনা অদৃষ্ট এই অর্থ করিয়াছেন।

একের কর্ম দ্বারা অপরের হুঃখ ঘটনা কঠিতে পারে, যদি কেহ এই তর্ক উপস্থিত করেন, এই আশঙ্কায় স্বত্রকার কহিতেছেন।

অতিপ্রসক্তিরন্যধর্ম্মহে । ৫৩ ॥

বন্ধ ও তৎ কারণ ভিন্ন-ভিন্ন-বৃত্তি ধর্ম্ম হইলে অতিপ্রসক্তি দোষ ঘটে।

হুঃখবন্ধ ও হুঃখবন্ধের কারণ যদি একবৃত্তি না হয়, তাহা হইলে হুঃখমুক্ত ব্যক্তিরও হুঃখবন্ধরূপ অতিপ্রসক্তি দোষের আপত্তি উপস্থিত হয়। ফলতঃ বাহার হুঃখ বন্ধ হইবে, হুঃখ বন্ধের কারণ তাহাতেই থাকি আবশ্যক।

পুরুষের হুঃখবন্ধের বহু প্রকার আপত্তি হইতে পারে, একৈক্যক্রমে সেগুলি উল্লিখিত হইল, এক্ষণে উপসংহারার্থ সাধারণতঃ বলা হইতেছে, পুরুষের হুঃখবন্ধের বাস্তবিক কারণ আছে, যদি এ কথা স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে পুরুষ নির্গুণ ও নিষ্ক্রিয় ইত্যাদি যে শ্রুতি আছে, তাহার সহিত বিষম বিরোধ উপস্থিত হয়। স্বত্রকার এক্ষণে তাহারই উল্লেখ করিতেছেন।

নিগুণাদিশ্রুতিবিরোধশ্চেতি । ৫৪ ॥

পুরুষ নিগুণ, ইত্যাদি যে শ্রুতি আছে, তাহার সহিতও বিরোধ উপস্থিত হয়।

সাংখ্য স্বত্রকারের মতে প্রকৃতি-পুরুষ-সংযোগই পুরুষের হুঃখ বন্ধের কারণ। কিন্তু প্রতিবাদী যদি এস্থলে এ কথা বলেন, অন্যান্য হুঃখ কারণের উল্লেখ করিয়া হুঃখমুক্ত পুরুষের হুঃখবন্ধাপত্তি প্রকৃতি যে যে দোষ প্রদর্শিত হইয়াছে, তোমার মতেও সে দোষ ঘটনা না হয় কেন? এই আশঙ্কা করিয়া স্বত্রকার কহিতেছেন:—

তদ্যোগোহপ্যবিবেকান সমানত্বং । ৫৫ ॥

তাহার যোগও অর্থাৎ পুরুষের প্রকৃতির সহিত সংযোগও অবিবেক হেতুক হইয়া থাকে। অতএব উভয়ের মতের সমানত্ব নাই।

পুরুষের অবিবেক নিবন্ধনই প্রকৃতির সহিত সংযোগ হইয়া থাকে, মুক্ত পুরুষে সে সংযোগ সম্ভাবিত নয়, অতএব মুক্ত পুরুষের দুঃখবন্ধাপত্তি প্রভৃতি যে দোষের আশঙ্কা করা হইয়াছে, উপস্থিত স্থলে তাহা ঘটবার সম্ভাবনা নাই। ফলতঃ প্রতিবাদী নিজ মতের সহিত স্বত্রকারের মতের তুল্য-তার যে আপত্তি করিয়াছিলেন, তাহা ঘটিতেছে না।

প্রকৃতি-পুরুষ-সংযোগই পুরুষের দুঃখের কারণ বলিয়া নির্ণীত হইল। সেই দুঃখ নাশের উপায় কি? এক্ষণে তাহা নিস্তারিত রূপে বর্ণিত হইতেছে।

নিয়তকরণাৎ তদুচ্ছিত্তিধ্বস্তবৎ । ৫৬ ॥

নিয়ত কারণ অর্থাৎ বিবেক হইতে তাহার অর্থাৎ অবিবেকের উচ্ছেদ হয়, অন্ধকারের ন্যায়।

যেমন অন্ধকার-নাশের নির্দিষ্ট কারণ যে আলোক, তাহা হইতে অন্ধকারের বিনাশ হয়, তেমনি অবিবেক নাশের নির্দিষ্ট কারণ যে বিবেক, তাহা হইতে অবিবেকের উচ্ছেদ হইয়া থাকে। ফলতঃ অবিবেক নিবন্ধনই প্রকৃতি-পুরুষ-সংযোগ হয়, সেই সংযোগ পুরুষের দুঃখবন্ধের কারণ হইয়া উঠে। বিবেক জন্মিলে সেই সংযোগ ধ্বংস হইয়া যায়, সুতরাং পুরুষের দুঃখবন্ধের উচ্ছেদ হইয়া যায়।

উপরে বলা হইল, অবিবেকমূলক প্রকৃতি-পুরুষ-সংযোগ হইয়া থাকে, সেই সংযোগ পুরুষের আধ্যাত্মিকাদি দুঃখভোগের কারণ হয় এবং বিবেক জন্মিলে মুক্তিলাভ হইয়া থাকে। বিবেকই যদি মোক্ষের মূল হইল, তাহা হইলে দেহাদিভোগসত্ত্বেও মোক্ষ হউক, এই আশঙ্কা করিয়া স্বত্রকার কহিতেছেন।

প্রধানাবিবেকাদিন্যাবিবেকস্য তদ্ব্যানে হানং । ৫৭ ॥

প্রধানের অর্থাৎ প্রকৃতির অবিবেক হেতু অন্যের অর্থাৎ বুদ্ধাদির অবিবেক জন্মে, প্রধানের অবিবেকের হানি হইলে বুদ্ধাদির অবিবেকের হানি হয়।

পুরুষের অবিবেক নিবন্ধন বুদ্ধাদির যে অবিবেক অর্থাৎ দেহাদিতে যে আত্মজ্ঞান জন্মে, বিবেক জন্মিলে তাহার উচ্ছেদ হইয়া যায়। ফলতঃ শরীর আত্মা নয়, একরূপ বিবেচনা জন্মিলে যেমন পরীরোপ ধর্ম যে

রূপাদি তাহা আত্মার ধর্ম নয় এ বিবেচনা হয়, তেমনি প্রকৃতি ও পুরুষ এক নয়, এ বিবেচনা জন্মিলে প্রকৃতির কার্য যে বুদ্ধাদি, তাহাতে পুরুষের আত্মধর্ম বলিয়া অভিমান জন্মে না। কারণ, অভিমানের কারণ যে প্রকৃতি পুরুষে অচেদজ্ঞান, তাহার নাশ হইলে তৎকার্য যে বুদ্ধাদি তাহারও অভেদজ্ঞানের নাশ হইয়া যায়।

পূর্বো বলা হইয়াছে, পুরুষ নিত্যশুদ্ধ মুক্তস্বভাব তাহার বন্ধ মোক্ষ ও বিবেকাবিবেক নাই, কিন্তু এখানে আবার তাহার বন্ধ ও মোক্ষের কথা বলা হইতেছে, অতএব স্ববাক্যেরই পূর্বাংশের বিরোধ বাটতেছে। নিম্ন লিখিত সূত্রদ্বারা এই আপত্তির খণ্ডন করা হইতেছে।

বাঙ্‌মাত্রং নতু তত্ত্বং চিত্তস্থিতেঃ । ৫৮ ॥

পুরুষে বন্ধাদি বাস্তব, বাস্তবিক নয়। কারণ, বন্ধাদি চিত্তেরই হইয়া থাকে।

সাংখ্যমতে দুঃখ ও সুখ ভোগাদি বুদ্ধিরই হইয়া থাকে। চিত্ত শব্দ বুদ্ধির পর্যায়ান্তর। বন্ধাদি যদি চিত্তের ধর্ম হইল, পুরুষে যে তাহার জ্ঞান হয়, তাহা স্বটিকলৌহিত্যের ন্যায় প্রতিবিম্বমাত্র। বাস্তবিক পুরুষের সুখদুঃখাদি নাই, তবে যে পুরুষ সুখী ও দুঃখী ইত্যাদি প্রকার বলা যায়, সে কথা মাত্র। যদি এরূপ হইল, স্ববাক্যের পূর্বাংশের বিরোধের যে আপত্তি করা হইয়াছিল, তাহা কলৌপযায়িনী হইতেছে না।

যদি বাস্তবিক পুরুষের দুঃখ না হইল, চিত্তের দুঃখাদি পুরুষ প্রতি-বিম্বিত হইল, তাহা হইলে সেই কল্পিত দুঃখাদির উন্মূলনার্থ তত্ত্বজ্ঞান মূলক বিবেক সাক্ষাকারেণ প্রয়োজন কি? শ্রবণ-মননাদি দ্বারা সে দুঃখাদির সহজে বিনাশ হইতে পারে, এই আশঙ্কা করিয়া উনকট সূত্রের আরম্ভ করা হইতেছে।

যুক্তিতোপি ন বাধ্যতে দিঙ্‌মূঢ়বদপরোক্ষাদৃতে । ৫৯ ॥

এখানে যুক্তি শব্দের অর্থ মনন ও অপি শব্দে শ্রবণ বুঝাইবে। বিবেক সাংক্ষাৎকার বাতিরেকে কেবল শ্রবণ মনন দ্বারা দিঙ্‌মূঢ় ব্যক্তির ভ্রমের ন্যায় পুরুষের দুঃখবন্ধাদির নিবৃত্তি হয় না।

বাহ্যার দিক্‌ভ্রম জন্মে, তাহার গন্তব্য দিক্‌ সাক্ষাৎ সম্বন্ধে দেখাইয়া বুঝাইয়া না দিলে যেমন তাহার ভ্রম দূরীভূত হয় না, তেমনি পুরুষের দুঃখাদি

বাক্ত্র হইলেও বিবেক সাক্ষাৎকার বিনা কেবল শ্রবণ মননাদি দ্বারা তাহার
অপনয়ন সম্ভাবিত নয়।

এক্ষণে প্রকৃতি ও পুরুষ জ্ঞানের উপায় ও প্রমাণ নির্দেশিত হই-
তেছে।

অচাক্ষুৰ্ণামনুমানেন বোধোধুমাদিভিরিব বহুঃ। ৬০ ॥

যে সকল পদার্থের চাক্ষুষ প্রত্যক্ষ হয় না, অনুমান দ্বারা তাহার বোধ
হয়, ধূমাদি দ্বারা বহু জ্ঞানের ন্যায়।

সাংখ্য মতে প্রত্যক্ষের পর অনুমান প্রধান প্রমাণ। দেহাদির ন্যায় যে
সকল পদার্থ প্রত্যক্ষসিদ্ধ নয়, অনুমানরূপ প্রমাণ দ্বারা তাহার বোধ হইয়া
থাকে। ধূমদর্শন দ্বারা রহস্যরূপ অনুমান হয়, ইহা চৈতন্য দৃষ্টান্ত। প্রকৃতি প্রভৃতি
প্রত্যক্ষসিদ্ধ নয়। অতএব অনুমান দ্বারা তাহাদের জ্ঞান হইয়া থাকে। ভাষা-
কার বলেন, সাংখ্যমতে অনুমান প্রধান প্রমাণ বটে, কিন্তু যে পদার্থ অনু-
মানসিদ্ধ না হয় তাহা আগমবলে সিদ্ধ চইয়া থাকে। আগমকে প্রমাণ-
রূপে গণনা করা সাংখ্যসূত্রকারের অনভিপ্রের নহে।

সাংখ্যমতে পদার্থ পঞ্চবিংশতি। এক্ষণে সেই সকল পদার্থ নির্ণীত
হইতেছে।

২৭৪৬৪.

সদ্বরজন্তুমসাং সাম্যাবস্থা প্রকৃতিঃ প্রকৃতেষ্মহান্,

মহতোহঙ্কারোহঙ্কারাং পঞ্চতন্মাত্রাণি উভয়মিন্দ্রিয়ং

তন্মাত্রৈভ্যঃ স্থূলভূতানি পুরুষইতি পঞ্চবিংশতিগণঃ। ৬১ ॥

স্বরজ তম এই তিনটি গুণের সাম্যাবস্থার নাম প্রকৃতি। প্রকৃতি
হইতে মহৎ, মধ্যম হইতে অহঙ্কার, অহঙ্কার হইতে পঞ্চ তন্মাত্রা ও উভয় ইন্দ্রিয়,
পঞ্চ তন্মাত্রা হইতে স্থূলভূত এবং পুরুষ এই পঞ্চবিংশতিগণ।

প্রকৃতির প্রথম কার্য্য মহত্ত্ব, মহত্ত্বের কার্য্য অহঙ্কার, অহঙ্কারের
কার্য্য দুই প্রকার, পাঁচটি স্থূলভূত এবং জ্ঞান ও কর্ম্মভেদে একাদশ
ইন্দ্রিয়। পাঁচটি স্থূলভূত হইতে পাঁচটি স্থূলভূত উৎপন্ন হয়, আর পুরুষ, এই
পঞ্চবিংশতিগণ। সাংখ্যমতে এতদতিরিক্ত পদার্থ নাই। এই পঞ্চবিংশতিগণের
পরিষ্কৃত গণনা এই,— (১) প্রকৃতি (২) মহত্ত্ব (৩) অহঙ্কার (৪) পাঁচ
স্থূলভূত ও একাদশ ইন্দ্রিয় সমুদায়ে বোল (৫) পাঁচটি স্থূলভূত (৬)
পুরুষ সমুদায়ে পঁচিশ। বৈশেষিকেরা গুণ শব্দ দ্বারা বাহ্য নির্দেশ করেন,

সাংখ্যমতে গুণ শব্দে তাহা বুঝায় না। সাংখ্যমতে সত্ত্বাদি গুণ দ্রব্যরূপ। কারণ, ইহার সংযোগ বিভাগ আছে। সত্ত্বাদিতে গুণ শব্দ প্রয়োগ করিবার কারণ এই, সত্ত্বাদি পুরুষরূপ পশুর বন্ধ-কারণ গুণ অর্থাৎ রজ্জুর স্বরূপ। কেবল যে সত্ত্বাদি সাংখ্যমতে দ্রব্য, তাহা নয়, পঞ্চবিংশতিগণ সমুদয়ই দ্রব্যরূপ।

উপরে পঞ্চবিংশতি পদার্থের কথা বলা হইল, ইহার মধ্যে সমুদায় পদার্থ প্রত্যক্ষ হয় না। যে সকল পদার্থ চক্ষুর গ্রাভ্য না হয়, সূত্রকার স্বয়ংই কহিয়াছেন, অনুমানরূপ প্রমাণ দ্বারা সেন্সুগির জ্ঞান হইয়া থাকে। সেই অপ্রত্যক্ষ সিদ্ধ পদার্থের মধ্যে কোন্ পদার্থের কোন্ হেতু বলে অনুমান হয়, এক্ষণে তাহা বিস্তারিতরূপে উল্লিখিত হইতেছে।

স্থূলাং পঞ্চতন্মাত্রস্য । ৬২ ॥

স্থূলভূত হইতে পঞ্চতন্মাত্রের অনুমান হয়।

পঞ্চতন্মাত্র শব্দে ক্ষিত্যাদি পঞ্চ সূক্ষ্মভূত। এই সূক্ষ্মভূত হইতে স্থূলভূত উপগম হইয়াছে। এস্থলে কার্য্যভূত স্থূলভূতকে হেতু করিয়া কারণরূপ সূক্ষ্মভূতের অনুমান হইল।

বাহ্যান্তরাভ্যাত্মৈশ্চাঙ্করস্য । ৬৩ ॥

বাহ্য ও অন্তরিক্ষিয় দ্বারা এবং ঐ পঞ্চতন্মাত্র দ্বারা অহঙ্কারের অনুমান হয়।

সূক্ষ্ম পঞ্চভূত ও একাদশ ইন্দ্রিয় অহঙ্কারের কার্য্য। এই কার্য্য দ্বারা কারণরূপ বৈ অহঙ্কার, তাহার অনুমান হইয়া থাকে।

তেনাস্তঃ করণস্য । ৬৪ ॥

তাহার দ্বারা অর্থাৎ অহঙ্কাররূপ কার্য্য দ্বারা অন্তঃকরণের অনুমান হয়।

অন্তঃকরণ শব্দের অর্থ মহত্ত্ব। মহত্ত্বের অপর পর্য্যায় বুদ্ধি। এই কার্য্যভূত অহঙ্কার দ্বারা কারণভূত মহত্ত্বের অনুমান হইতেছে।

ততঃ প্রকৃতেঃ । ৬৫ ॥

তাহা হইতে অর্থাৎ মহত্ত্ব হইতে প্রকৃতির অনুমান হয়।

মহত্ত্ব কার্য্য, তাহা হইতে কারণরূপ প্রকৃতির অনুমান হইয়া থাকে।

প্রকৃতি যদি না থাকিত, মহত্ত্বের উৎপত্তি হইত না, এইরূপ তর্কের দ্বারা ।
প্রকৃতির অনুমান যুক্তিসিদ্ধ হইতেছে ।

সংহতপরার্থত্বাৎ পুরুষস্য । ৬৬ ॥

সংহতের অর্থাৎ প্রকৃতি ও তৎকার্য্য মহত্ত্বাদির পরার্থত্ব অর্থাৎ
পরভোগার্থতাকে হেতু করিয়া পুরুষের অনুমান হইতেছে ।

সংহত শব্দের অর্থ প্রকৃতি ও তৎকার্য্য মহাদাদি । এ সকলের নিজের
ভোগ বা অপবর্গ নাই । ইহারা শয্যাসনাদির ন্যায় পরের ভোগার্থ
হয় । সংহত শব্দের প্রকৃত অর্থ এই মিলিয়া কার্য্যকারী । প্রকৃতি ও
মহাদাদি পরস্পর সাহায্য ব্যতিরেকে কার্য্য করিতে পারে না । পক্ষান্তরে,
পুরুষের কার্য্যকারিতা সম্বন্ধে অপরের সাহায্য গ্রহণের অপেক্ষা নাই ।
পুরুষ চিন্ময় স্বতঃপ্রকাশ । এ স্থলে এই অনুমান হইতেছে, প্রকৃতি মহ-
দাদি অন্যের নিমিত্ত কার্য্য করে, সে অন্য কে না পুরুষ । কলতঃ প্রকৃতি ও
মহাদাদির পরার্থ-কার্য্যকারিতাকে হেতু করিয়া পুরুষের অনুমান হইতেছে ।

উপরে যেক্রম বর্ণিত হইল, তাহাতে অতিপন্ন হইতেছে, প্রকৃতি মহদহ
কারাদি সমুদায়ের মূল । সকলের মূলীভূত সেই প্রকৃতি নিত্য কি অনিত্য,
তাহার মূল আছে কি না এক্ষণে তাহার নির্ণয় করা হইতেছে ।

মূলে মূলভাবাদিমূলং মূলং । ৬৭ ॥

মূল যে প্রকৃতি তাহার মূলের অভাব । অতএব মূল যে প্রকৃতি সে মূল-
শূন্য হইল ।

এতদ্বারা অতিপন্ন হইতেছে, প্রকৃতির যখন মূল নাই, অর্থাৎ কেহ কর্তা
নাই, তখন সে নিত্য ।

তুনি বলিলে প্রকৃতির মূল নাই, কিন্তু সাক্ষ্যান্তরে দেখা ঘাইতেছে,
প্রকৃতি পুরুষ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে অতএব পুরুষ প্রকৃতির মূল হউক,
অতিবাদীর এই আশঙ্কিত রাকোর নিরাসার্থ মূরকার কহিতেছেন ।

পারম্পর্য্যোপেক্ত পরিনিষ্ঠেতি সংজ্ঞামাত্রং । ৬৮ ॥

পরস্পরা সম্বন্ধে মূল কারণের নির্ণয় করিতে গেলে একস্থানে শেষ
করিতে হইবে । যে স্থানে শেষ হইবে, সেই নিত্য প্রকৃতি । প্রকৃতি এ শব্দটা
মূল কারণের সংজ্ঞামাত্র ।

প্রকৃতি পরিণামী । এষ্ট দৃশ্যমান পদার্থসকল প্রকৃতির পরিণাম, অর্থাৎ বিকার । পক্ষান্তরে পুরুষ অপরিণামী । অতএব পুরুষ পরম্পরা সম্বন্ধে সকলের মূল হইতে পারেন না । সাংখ্য মতে সৃষ্টি প্রকৃতির বিকারমাত্র যে পুরুষের বিকার নাই, তিনি কিরূপে সৃষ্টির মূল কারণ হইবেন । পুরুষ যদি মূল না হইলেন, পরম্পরা সম্বন্ধে অবিদ্যা হউক আর প্রকৃতি হউক একজনকে মূল বলিতে হইবে, যেখানে গিয়া পরম্পরার শেষ হইবে, আমি তাহাকে নিত্য মূল কারণ বলি, তাহারই নাম প্রকৃতি ।

পুরুষের পরিণাম নাই, প্রকৃতি অথবা অবিদ্যা ইহার অন্যতর কে মূল কারণ, এই লইয়া বিচার উপস্থিত করিয়া তাহার সমাধান করা হইতেছে ।

সমানঃ প্রকৃতেদ্বয়োঃ । ৬৯ ॥

প্রকৃতির অর্থাৎ মূল কারণের বিচারে জ্ঞানের অর্থাৎ বাদী প্রতিবাদী উভয়ের পক্ষ সমান ।

প্রকৃতিকে মূল কারণ বল, আর অবিদ্যাকে মূল কারণ বল, উভয়ের পক্ষেই সমান কথা । প্রকৃতির যেমন গৌণ উৎপত্তি শুনিতে পাওয়া যায়, অবিদ্যারও তেমনি উৎপত্তি শুনা গিয়া থাকে ।

যেদ্বয়ে প্রকৃতি ও পুরুষের অসুখমানজন্য জ্ঞান হয়, তাহা বলা হইল, সে জ্ঞান সকলেরই হইতে পারে । তবে আর ভজ্ঞানমূলক প্রকৃতি পুরুষের ভেদজ্ঞানরূপ বিবেক-সাক্ষাৎকারের অপেক্ষা কি ? এই প্রশ্নের নিয়ে উত্তর দেওয়া হইতেছে ।

অধিকারিত্রৈবিধ্যাম্ নিয়মঃ । ৭০ ॥

অধিকারিত্রৈবিধ্যা অর্থাৎ তিন প্রকার অধিকারী আছে । অতএব নিয়ম নয় অর্থাৎ সকলেরই যে বিবেক জ্ঞান জন্মিবে, সে নিয়ম নয় ।

উত্তম, মধ্যম ও অধম এই তিন প্রকার অধিকারী আছে । বৌদ্ধাদির কুতর্কপূর্ণ বাক্যে মধ্যম ও অধমের বুদ্ধিবিকার জন্মিবার সম্ভাবনা । অতএব সকলেরই যে বিবেক জন্মিবে, এ নিয়ম নহে ।

এক্ষণে মহত্ত্ব ও অহঙ্কারের স্বরূপ নিরূপণ করা হইতেছে ।

মহদাখ্যামাদ্যং কার্য্যং তস্মিনঃ । ৭১ ॥

মহত্ত্বই প্রকৃতির প্রথম কার্য্য । মহত্ত্ব মননবৃত্তিক । অমন শব্দের

অর্থ নিশ্চয়। এখানে মন শব্দে বুদ্ধি বুঝাইবে। সাংখ্যেরা মহত্ত্বকে বুদ্ধি শব্দ দ্বারা নির্দেশিত করিয়া থাকেন।

চরমোহঙ্কারঃ । ৭২ ॥

চরম অর্থৎ মহত্ত্বের পর অহঙ্কার। অহং শব্দ হইতে অহঙ্কার শব্দ বাৎপন্ন হইয়াছে। অহঙ্কার অভিমানরূপ।

তৎকার্য্যস্বমুত্তরেবাং । ৭৩ ॥

উত্তর অর্থাৎ তাহার পরে স্থূল ও সূক্ষ্মভূত ও চৈত্রিয়াদি যে সকল পদার্থ জন্মিয়াছে, সেগুলি তাহার অর্থাৎ অহঙ্কারের কার্য্য। স্থূল ও সূক্ষ্ম ভূত ও চৈত্রিয়াদি সমুদায় অহঙ্কার হইতে হইয়াছে।

তুমি প্রকৃতিকে সকলের কারণ বলিবেছ, কিন্তু সৃষ্টির যে ক্রম নির্দিষ্ট হইয়াছে, তাহাতে প্রকৃতি অহঙ্কারাদির কারণ বলিয়া উল্লিখিত হয় নাই। তোমার মতেই মহত্ত্ব অহঙ্কারের কারণ, প্রকৃতি অহঙ্কারের কারণ নয়। অতএব তোমার স্বব্যক্তের পূর্নাপর বিরোধ ঘটিবেছে, এই আশঙ্কা অপনোদনার্থ স্বরকার কহিতেছেন।

আদ্যহেতুতা তদ্বারা পারম্পর্য্যোহপ্যণুবৎ । ৭৪ ॥

পারম্পর্য্য সম্বন্ধ থাকিলেও তাহার অর্থাৎ মহাদাদিহারা প্রকৃতি আদ্য-হেতু, যেমন বৈশ্বক মতে পরমাণু দ্বাণুকাদি দ্বারা ঘটাদির আদ্যহেতু।

যেমন বৈশেষিক মতে পরমাণু দ্বাণুকাদিদ্বারা পারম্পর্য্য সম্বন্ধে ঘটাদির কারণ হয়, অর্থাৎ পরমাণু হইতে দ্বাণু, দ্বাণুক হইতে ত্রসরেণু ইত্যাদি ক্রমে ঘটাদির উৎপত্তি হয়, তেমনি প্রকৃতি মহাদাদিহারা অহঙ্কারাদির কারণ হয়, অর্থাৎ প্রকৃতি হইতে মহৎ, মহৎ হইতে অহঙ্কার, অহঙ্কার হইতে পঞ্চ তন্মাত্র, অর্থাৎ সূক্ষ্মভূত ইত্যাদি ক্রমে সৃষ্টি হওয়াতে প্রকৃতি সাক্ষৎ সম্বন্ধে না হউক পারম্পর্য্য সম্বন্ধে অহঙ্কারাদি সকলের কারণ।

প্রকৃতি ও পুরুষ উভয়ই নিত্য। পুরুষ কারণ না হইয়া প্রকৃতি জগতের কারণ হইল, ইহার কারণ কি? স্বরকার এই আপত্তির নিরূপিতরূপে খণ্ডন করিতেছেন।

পূর্ব্বভাবিত্ত্বে দ্বয়োরেকতরস্য হানে অন্যতরযোগঃ । ৭৫ ॥

দ্বয়ের অর্থাৎ প্রকৃতি ও পুরুষ উভয়ের পূর্ব্বভাবিত্য অর্থাৎ পূর্ব্ববর্তিত্য

তইলেও একতরের অর্থাৎ পুরুষের হানি অর্থাৎ কারণতর তানি হওয়াতে অন্যতরের অর্থাৎ প্রকৃতির কারণতা-যোগ উচিত ।

প্রকৃতি ও পুরুষ উভয় নিত্য হইলেও পুরুষের পরিণাম অর্থাৎ বিকার নাই । বিকারের নামই সৃষ্টি । অতএব পুরুষ কারণ হইতে পারেন না । পুরুষ যদি কারণ না চইলেন, তাঁহাব যদি কাবণতার হানি চইল, তাহা হইলে প্রকৃতিব কারণতা সূত্রাং ঘাটয়া উঠিল । কারণ, প্রকৃতির পরিণাম আছে । পরিণামের নামই সৃষ্টি ।

সম্প্রতি প্রকৃতির সর্বব্যাপকতা প্রতিপাদিত হইতেছে ।

পরিচ্ছিন্নং ন সর্বোপাদানং । ৭৬ ॥

সর্বোপাদান অর্থাৎ সকলের উপাদান কারণ যে প্রকৃতি, সে পরিচ্ছিন্ন নয়, অর্থাৎ ব্যাপক ।

সকলের কারণ যে প্রকৃতি সে পবিচ্ছিন্ন নয়, অর্থাৎ তাহাব ঈরতা করা যায় না । যে পরিচ্ছিন্ন অর্থাৎ অব্যাপক হয়, সে সকলের কারণ হইতে পারে না । প্রকৃতি অপরিচ্ছিন্ন অর্থাৎ ব্যাপক, অতএব সে সকলের কারণ । তন্নিম্ন অন্য অন্য পদার্থ ব্যাপ্য । সেগুলি ব্যাপক-প্রকৃতির কার্য্য ।

প্রকৃতি যে ব্যাপক, তাহার আরও প্রমাণ আছে ।

তদুপপত্তিশ্রুতেশ্চ । ৭৭ ॥

তাহাদিগের অর্থাৎ পরিচ্ছিন্ন পদার্থগুলির উৎপত্তিবশ্রুতি আছে ।

যদন্তঃ তন্নীর্ভাঃ ইত্যাদি শ্রুতিতে অন্ত অর্থাৎ পরিচ্ছিন্ন পদার্থের মতু্য হয় ইহা জানিতে পারা যায় । অতএব পরিচ্ছিন্ন যে উৎপন্ন হয়, তাহা বুঝিতে পারা যাইতেছে । পক্ষান্তরে, প্রকৃতির বিনাশ বা উৎপত্তিবশ্রুতি দেখিতে পাওয়া যায় না ।

সাংখ্যমতে প্রকৃতিই জগতের কারণ, এই মতের সমর্থনার্থ স্বরকার অন্য অন্য মত উদ্ধৃত করিয়া তাহার খণ্ডন করিতেছেন ।

নাবস্তনোবস্তসিদ্ধিঃ । ৭৮ ॥

অবস্ত অর্থাৎ অস্তাব হইতে বস্ত সিদ্ধি অর্থাৎ ভাব পদার্থের উৎপত্তি হয় না ।

যেমন শব্দশব্দ হইতে জগতের উৎপত্তি হইয়া পুরুষের মে আদি সমস্তবে না

তেমনি অভাব হইতে ভাব পদার্থের উৎপত্তি হইতে পারে না। অভাব-বাদীদিগের মতে অভাব হইতে জগতের উৎপত্তি হয়। ভাববাদী স্বত্রকার বলেন, ভাবপদার্থ জগৎ সে অভাব হইতে কিরূপে উৎপন্ন হইবে?

যদি বল জগৎ স্বপ্নের ভ্রায় অভাব পদার্থ, স্বত্রকার তদন্তরে কহিতে-ছেন।

আবাসাদদুষ্টি কারণজন্য ত্রাচ্চ নাবস্তুত্বং । ৭৯ ॥

অবাস অর্থাৎ শ্রুত্যাदि প্রমাণে জগতের স্বপ্নপদার্থের ন্যায় বাধ দেখিতে পাওয়া যায় না। জগৎ কোন দুষ্টি কারণ হইতেও জন্মে নাই। অতএব উহা স্বপ্নের ন্যায় অবস্তু নয়।

জগৎ প্রপঞ্চ স্বপ্নপদার্থের ন্যায় মিথ্যা, শ্রুতিতে এমন কোন কথা বলে না। চক্ষুরিन्द्रিয়ের দ্বাৰা ঘটিলে শব্দকে পীতবর্ণ বলিয়া বোধ হয়। সেই পীতজ্ঞান যেমন দুষ্টি-ইन्द्रিয়-জন্য, জগৎ তেমনি কোন দুষ্টি কারণ হইতে জন্মে নাই। অতএব শব্দের পীতজ্ঞানের ন্যায় জগৎ অবস্তু অর্থাৎ মিথ্যা বা ভ্রাম্যন্তুক পদার্থ নহে।

এ স্থলে বৈদান্তিকের সহিত সাংখ্যমুতালঙ্কারীদিগের মহান্ বিরোধ দেখা বাইতেছে। বৈদান্তিকেরা বলেন, পরমব্রহ্ম একমাত্র বস্তু জগৎ অবস্তু, পরব্রহ্মে তাহার আরোপ করা হয়। জগৎ ভ্রাম্যন্তুক পদার্থ, প্রকৃত পদার্থ নয়। কিন্তু সাংখ্যেরা তাহার বিপরীত কথা বলিতেছেন। ইহারা জগৎকে সত্য পদার্থ বলিয়া স্বীকার করিতেছেন। পূর্বে যে বলা হইয়াছে, অবস্তু হইতে বস্তুসিদ্ধি হয় না, তাহার হেতু প্রদর্শন করিয়া স্বত্রকার নিম্নলিখিত স্বত্রে বেদান্ত মত ও অভাববাদীর মত উভয়ের খণ্ডন করিতেছেন।

ভাবে তদেবাগেন তৎসিদ্ধিরভাবে তদভাবাৎ কুতস্তরাং

তৎসিদ্ধিঃ । ৮০ ॥

ভাব অর্থাৎ কারণ যদি সংস্করণ হয়, তাহা হইলে তাহার যোগে অর্থাৎ সেই মতের যোগে তাহার অর্থাৎ কার্যের সিদ্ধি হয়, কারণ অসৎ সংস্করণ হইলে তাহা হইতে সংস্করণ কার্যের কিরূপে সিদ্ধি হইবে?

কারণ সংস্করণ, কার্যের সেইরূপ হওয়া উচিত। কারণ যদি ভাবসংস্করণ হয়, তাহা হইতে ভাবরূপ কার্যের উৎপত্তি হওয়াই সম্ভব। কারণ যদি অভাবরূপ হয়, তাহা হইতে কিরূপে ভাবরূপ কার্যের উৎপত্তি ঘটতে

পারে। এইরূপে অভাবাদীর মতের খণ্ডন হওয়াতে বেদান্ত মতেরও খণ্ডন হইতেছে। কারণ, ব্রহ্ম সংস্করণ, তাহা হইতে অসংস্করণ জগৎ হইতে পারে না।

কর্মবাদের মতের উল্লেখ করিয়া তাহারও খণ্ডন করা হইবে। তাহার বলে কর্মই জগতের কারণ, প্রকৃতি-কল্পনার প্রয়োজন কি? তাহার খণ্ডন র্থ সূত্র-ত্রয়ের আরম্ভ করা হইতেছে।

ন কর্মণ উপাদানত্বাযোগাৎ । ৮১ ॥

কর্ম হইতেও জগতের উৎপত্তি হইতে পারে না। কারণ, কর্ম উপাদান কারণ নয়।

প্রকৃতিই জগতের উপাদান কারণ, অতএব কর্ম উপাদান কারণ হইতে পারে না। কর্ম নিমিত্ত কারণ। যে নিমিত্ত কারণ, সে কিরূপে মূল কাৰণ হইবে? বিশেষতঃ সাংখ্যমতে কর্মশব্দ গুণমধ্যে পরিগণিত। গুণ কখন স্রবোর উপাদান কারণ হয় না। ভাষ্যকার বলেন, এখানে কর্ম শব্দে লক্ষণা-দ্বারা অবিন্যাসিত বুঝাইবে। সাংখ্যমতে অবিন্যাসিত গুণ বিশেষ। অতএব অবিন্যাসিত জগতের কারণ হইতে পারে না।

অবिवেকনাশদ্বারা বিবেকজ্ঞানই সাক্ষাৎ সর্বদ্বন্দ্ব মোক্ষের হেতু, বেদান্তকর্ম সাক্ষাৎ সর্বদ্বন্দ্ব মোক্ষের হেতু নহে, ইহা সূত্রকার নিম্নলিখিত পাঁচটি সূত্রদ্বারা প্রতিপন্ন করিতেছেন।

নানুশ্রবিকাদপি তৎসিদ্ধিঃ সাধ্যাত্মেনাবৃত্তিযোগাদ-

পুরুষার্থত্বং । ৮২ ॥

অনুশ্রবিক অর্থাৎ বেদবিহিত কর্ম হইতেও তাহার অর্থাৎ পুরুষার্থের সিদ্ধি হয় না। যে হেতু কর্মসাধ্য লোক হইতে পুনরাবৃত্তি হয়। অতএব তাহা পরমপুরুষার্থ হইতে পারে না।

গুরুর নিকট হইতে শুনা যায় বলিয়া অনুশ্রব শব্দে বেদ বুঝাইতেছে। অনুশ্রবিক শব্দের অর্থ বেদবিহিত কর্ম যাগযজ্ঞাদি। যাগযজ্ঞাদির অনুষ্ঠান করিলে যে লোক প্রাপ্তি হয়, তাহা হইতে পুনরাবৃত্তি হইয়া থাকে, অর্থাৎ ভোগাবসানে সেই সেই লোক হইতে পুনরায় জন্ম হইয়া পুরুষ ত্রিতাপে ভাপিত হইয়া থাকে। কিন্তু মোক্ষের এ ধর্ম নয়। মোক্ষ হইলে আর জন্ম হয় না, জীবিত ছুঃখের এককালে নিবৃত্তি হইয়া যায়। অপি শব্দে

মৌলিক উপায় চর্চাতে যে দুঃখের আত্যন্তিক নিবৃত্তি হয় না পূর্বে যে বলা হইয়াছে, এ স্থলে তাহার উল্লেখ করাও গ্রহণকারের অভিপ্রেত। কর্মসাধা লোকপ্রাপ্তি যে নিত্য নয়, ভদ্রোদ্যক শ্রুতি আছে। যথা:—“তদ্ব্যথেহ কর্ম-চিঃতালোকঃ কাস্যতে এবমেবামুত্র পূর্বাচতোলোকঃ কীরতচিঃ।” কর্ম-দ্বারা লব্ধ যে লোক, তাহার ক্ষয় হয় এবং পুণ্য দ্বারা লব্ধ যে লোক, তাহারও ক্ষয় হইয়া যায়। ইত্যাদি।

এ স্থলে প্রতিবাদী এট আপত্তি করিতেছেন এরূপ শ্রুতি আছে যে ব্যক্তির তীর্থে মরণ হয়, তাহার ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হইয়া থাকে, তাহার আর সংসারে পুনরাবৃত্তি হয় না। এ শ্রুতির কি গতি হইবে? ইহার উত্তরে পুস্তককার কহিতেছেন।

তত্র প্রাপ্তবিবেকস্যানাবৃত্তিশ্রুতিঃ। ৮-৩ ॥

তীর্থমরণাদি দ্বারা ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তি বিবেকজ্ঞান সম্পন্ন ব্যক্তিরই অনাবৃত্তিবোধক শ্রুতি আছে।

তীর্থমরণাদি দ্বারা ব্রহ্মলোকগত সমুদায় ব্যক্তিবই যে মোক্ষ হয়, তাহা হয় না। উহার মধ্যে যাতায়াতের বিবেকজ্ঞান কল্পিয়াছে, তাহাদেরই মুক্তি হয়, ইহা বুঝতে চাইবে। এ সিদ্ধান্ত না করিলে ব্রহ্মলোকগত ব্যক্তির সংসারে পুনরাগমন প্রতিপাদক যে সকল শ্রুতি বাক্য আছে, তাহার সহিত বিরোধ উপস্থিত হয়। কিন্তু ব্রহ্মলোকগত বিবেকজ্ঞান সম্পন্ন ব্যক্তিরই মুক্তি হয়, এ মীমাংসায় সে দোষ ঘটে না।

কর্মদ্বারা যে ফল লাভ হয় এক্ষণে তাহা বলা হইতেছে।

দুঃখাৎ দুঃখং জলাভিষেকবন্ন জাড্যবিমোহকঃ। ৮-৪ ॥

দুঃখ হইতে দুঃখ অর্থাৎ দুঃখদ্বারাষ্ট কর্মের ফল। যেমন শীতার্শ ব্যক্তির জলাভিষেক হেতু শীত-বিমোচন হয় না, তেমনি কর্ম হইতে দুঃখনিবৃত্তি হয় না।

বেদান্ত কর্ম যে যোগাদি, তাহাতে হিংসাদি দোষ ঘটে, তাহার ফল দুঃখ ভোগ। সেই দুঃখ ভোগ চর্চাতে দুঃখান্তর উপস্থিত হয়, শীতার্শ ব্যক্তির জলসেকের ন্যায় তাহা হইতে দুঃখনিবৃত্তি হয় না। যে ব্যক্তি শীতে আর্শ হয়, তাহার গায়ে জলসেক করিলে কি তাহার শীতের নিবৃত্তি হয়? বরং শীতের অধিকতর বৃদ্ধি হইয়া থাকে, সেটরূপ কর্ম হইতে দুঃখনিবৃত্তি না হইয়া দুঃখের অধিকতর বৃদ্ধি হয়।

কাম্য কর্মের ফল যেন দুঃখ হইল কিন্তু বাহ্যিক নিষ্কাম হইয়া কর্ম করে, তাগাদের মোক্ষ হয় এইরূপ শুনিতে পাওয়া যায়। প্রতিবাদীর এই বাক্যের ঋণার্থ বলা হইতেছে।

কাম্যোহকাম্যোপি সাধ্যাত্ত্বাবিশেষাৎ । ৮৫ ॥

কর্ম কাম্য হউক আর অকাম্য হউক উভয়ই সাধ্য, সাধ্যত্বের ইতর বিশেষ নাই।

কাম্য অকাম্য উভয় কর্মেই দুঃখদায়ক সমান প্রাতিভাব আছে। কারণ, উভয় কর্মই অমুষ্ঠানসাধ্য। অমুষ্ঠান না করিলে কোন কর্মই সম্পন্ন হয় না। তত্ত্বজ্ঞান ব্যতিরেকে কর্ম হইতে যে মুক্তি হয় না, তৎপ্রতিপাদক শ্রুতি আছে। বথা—ন কর্মণা ন প্রজয়া ধনেন ত্যাগেনৈকেহমুচ্ছদমানস্তরিতাদি। কর্মদ্বারা সম্ভবন দ্বারা অথবা ধন দ্বারা কেহ মুক্তি লাভ করিতে পারে না, কোন কোন ব্যক্তি অভিমান ত্যাগ দ্বারা মোক্ষ লাভ করিয়াছে। তত্ত্বজ্ঞান না জন্মিলে অভিমান ত্যাগ হয় না।

প্রতিবাদী সাংখ্যকারের প্রতি এই প্রশ্ন করিতেছেন, তুমি সিদ্ধান্ত করিলে কর্ম কাম্য হউক আর অকাম্য হউক উভয়ই অমুষ্ঠানসাধ্য বলিয়া দুঃখদায়ক হয়। তোমার মতে বাচ্য জ্ঞানসাধ্য, তাহা দুঃখদায়ক না হয় কেন? কারণ, জ্ঞানসাধ্য ও কর্মসাধ্য, উভয়ের সাধ্যত্বের ইতর বিশেষ নাই। ইহার উত্তরে স্বত্রকার কহিতেছেন।

নিজমুক্তস্য বন্ধধ্বংসমাত্রং পরং ন সমানত্বং । ৮৬ ॥

নিজমুক্ত অর্থাৎ স্বভাবমুক্ত ব্যক্তির বন্ধধ্বংসমাত্র (দুঃখনিবৃত্তিমাত্র) পর (প্রধান) অর্থাৎ বিবেকজ্ঞানের ফল। অতএব জ্ঞান ও কর্ম উভয়ের তুল্যতা নাই।

বাগবজ্ঞাদির অমুষ্ঠানজন্য যে সুখাদি হইয়া থাকে, তাহার বিনাশ আছে। সুতরাং তাহাতে দুঃখ জন্মে; কিন্তু বিবেকজ্ঞান অক্ষয়। বিবেক জন্মিলে পুনরায় সংসার আগমন হয় না। বিবেকজন্য জ্ঞানের যদি বিনাশ না হয়, তবে দুঃখ জন্মিবার সম্ভাবনা কি? অতএব জ্ঞানসাধ্য দুঃখদায়ক না হয় কেন, বলিয়া প্রতিবাদী যে আপত্তি করিয়াছিলেন, তাহা অকিঞ্চিৎকর হইল। জ্ঞানসাধ্য ও কর্মসাধ্য উভয় সমান নয়, সে সিদ্ধান্তও হইল।

এক্ষণে বিবেকজ্ঞানের উপায় ও প্রমাণের পরীক্ষা করা হইতেছে।

দ্বয়োরেকতরস্য বাপ্যসন্নিহিতার্থপরিচ্ছিত্তিঃ

প্রমা তৎসাধকতমং যৎ তৎ ত্রিবিধং প্রমাণং । ৮৭ ॥

অসন্নিহিত (অনধিগত) অর্থের (বস্তুর) পরিচ্ছিত্তির (অবধারণার) নাম প্রমা, উহা বুদ্ধি ও পুরুষ উভয়ের অথবা অন্যতর একের ধর্ম্য। তাহার সাধকতম কারণের নাম প্রমাণ । প্রমাণ তিন প্রকার ।

বস্তুর স্বরূপ জ্ঞানের নাম প্রমা । যেক্রমে বস্তুর জ্ঞান জন্মে, তাহার প্রক্রিয়া এত, ইন্দ্রিয় দ্বারা পদার্থের সত্বিত বুদ্ধির সন্নির্কর্ষ হয়। তাহার পর বুদ্ধি পদার্থের আকারে আকারিত হইয়া থাকে । সেট বুদ্ধির পুরুষে প্রাতি বিষ পড়ে । এটক্রমে পুরুষের পদার্থ জ্ঞান জন্মে । পাতঞ্জলভাষ্যে ব্যাঙ্গদেব বলিয়াছেন, পুরুষনিষ্ঠ বোধের নাম প্রমা ।

সাংখ্যমতে প্রমাণ ত্রিবিধ, তদতিরিক্ত প্রমাণ নাই, নিম্নে তাহার নির্দেশ করিয়া হইতেছে ।

তৎসিদ্ধৌ সর্বসিদ্ধেনাধিক্যসিদ্ধিঃ । ৮৮ ॥

তাহার অর্থাৎ সেই ত্রিবিধ প্রমাণের সিদ্ধি হইলেই সকল বিষয়ের সিদ্ধি হইল । অতএব অধিক প্রমাণ সিদ্ধি হইতেছে না ।

অন্য অন্য দর্শনকারেরা চারি অথবা অধিকসাংখ্যক প্রমাণ স্বীকার করেন, কিন্তু সাংখ্যকার প্রত্যক্ষ অহুমান ও শব্দ এত তিনটীমাত্র প্রমাণ স্বীকার করিতেছেন । স্বত্রকারের মতে তিনটি প্রমাণের অতিরিক্ত প্রমাণ স্বীকার করিলে গৌরব হয় । ইহাঁর মতে তিনটি প্রমাণ স্বীকার করিলে সমুদার কার্যাসিদ্ধি হয়, অধিক প্রমাণ স্বীকারে প্রয়োজন হয় না । মতুও এই ত্রিবিধ প্রমাণ স্বীকার করিয়া গিয়াছেন । যথাঃ—

প্রত্যক্ষমহুমানঞ্চ শাস্ত্রঞ্চ বিবিধাগমং ।

ত্রয়ং স্থবিদিতং কার্যং ধর্ম্যভুক্তিমভোপ্ততা ॥

প্রত্যক্ষ, অহুমান ও শাস্ত্র অর্থাৎ শব্দ এই তিনটি প্রমাণ ।

উপমান ও ঐতিহ্যপ্রভৃতি অহুমান ও শব্দ প্রমাণের এবং অহুপলব্ধ প্রভৃতি প্রত্যক্ষ প্রমাণের অন্তর্গত ।

প্রথমে প্রত্যক্ষের লক্ষণ করা হইতেছে ।

যৎসম্বন্ধং সং তদাকারোল্লেখি বিজ্ঞানং তৎ প্রত্যক্ষং । ৮৯ ॥

বিস্তৃত অর্থাৎ বুদ্ধিবৃত্তি পদার্থসম্বন্ধ হইয়া যে সেই সম্বন্ধ পদার্থের আকারধারী হয়, তাহার নাম প্রত্যক্ষ ।

নৈরায়িকেরা বলেন, আত্মার মনের সহিত, মনের ইন্দ্রিয়ের সহিত, ইন্দ্রিয়ের বিষয়ের সহিত সংযোগ হয়, তাহার পর পদার্থ জ্ঞান হয়। থাকে। সাংখ্যাকারের মতে পদার্থ জ্ঞানের এ প্রণালী নয়। তিনি বলেন, বুদ্ধ চক্ষুদি ইন্দ্রিয় দ্বারা পদার্থের আকার প্রাপ্ত হয়। সেই সঞ্চ পদার্থের আকারাকারিত বুদ্ধির পুরুষে প্রতিবিম্ব পড়ে। তাহাকেই প্রত্যক্ষ বলে।

সাংখ্যমতে এই সিদ্ধান্ত দুইটল বুদ্ধির ইন্দ্রিয় দ্বারা পদার্থ সন্নির্কষ হয়। প্রত্যক্ষ জ্ঞান অর্থে। বুদ্ধির পদার্থ-সন্নির্কষ না হইলে প্রত্যক্ষ হয় না। এ স্থলে প্রতিবাদী এই আপত্তি করিতেছেন, যোগিদেগের অতীত ও ভবিষ্যৎ পদার্থের প্রত্যক্ষ হয়; কিন্তু ভূত ও ভবিষ্যৎ পদার্থের সহিত বুদ্ধির সন্নির্কষ হইবার সম্ভাবনা নয়, তবে কিরূপে যোগিদেগের ভূত ও ভবিষ্যৎ পদার্থের প্রত্যক্ষ হইতে পারে। সুত্রকার এই আপত্তির পরিহারার্থ কহিতেছেন।

যোগিনীমবাহ্যপ্রত্যক্ষত্বান্ন দোষঃ । ৯০ ॥

যোগিদেগের ইন্দ্রিয়ের অগ্রাহ্য পদার্থেরও প্রত্যক্ষ হয়, অতএব দোষ হইতেছে না।

উহার অভিপ্রায় এই, সাংখ্যকার ইন্দ্রিয়জনা প্রত্যক্ষেরই লক্ষণ করিয়াছেন। এ প্রত্যক্ষে ইন্দ্রিয়ের স্ক্রিয়িত বিষয়সন্নির্কষ হওয়া আবশ্যিক। কিন্তু যোগিদেগের বিষয়ের সহিত ইন্দ্রিয়ের সন্নির্কষ না হইলেও যোগ বলে ভূত ও ভবিষ্যৎ পদার্থের প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে। অতএব প্রতিবাদী যে দোষের আপত্তি করিয়াছিলেন, তাহা ঘটিতেছে না।

অন্য পক্ষ আশ্রয় করিয়াও উক্ত আপত্তির পরিহার করা হইতেছে।

লীনবস্তুলক্কাতিশয়সম্বন্ধাচ্ছাদোষঃ । ৯১ ॥

লীনবস্তুর অর্থাৎ অসংস্কৃষ্ট পদার্থে লক্কাতিশয় অর্থাৎ যোগজনা যোগি-চিন্তের ব্যাপ্তকতা গুণ হেতু সম্বন্ধ হওয়াতে অদোষ অর্থাৎ উক্ত দোষ ঘটিতেছে না।

• যোগবলে যোগিচিন্তের ব্যাপ্তকতা গুণ অর্থে। সেই গুণে সংস্কৃষ্ট পদার্থের ন্যায় অসংস্কৃষ্ট পদার্থেও তাহাদিগের বুদ্ধিসন্নির্কষ ঘটিয়া থাকে। অতএব ভূত ভবিষ্যৎ ও দূরবর্তী পদার্থে ইন্দ্রিয় সন্নির্কষ-জন্য প্রত্যক্ষ জ্ঞান

কল্পিব্যবস্থা বর্ণনা করিতে পারি না। সুত্রে যে লোক শব্দ আছে, তাহার অর্থ ট্রি-
থের অসঙ্গিত পদার্থ। অতিশয় শব্দের অর্থ ব্যাপকতা।

প্রতিবাদী এ স্থলে আর একটি আপত্তি করিতেছেন, ঈশ্বর যোগিদেগর
প্রত্যক্ষ হন, কিন্তু তুমি প্রত্যক্ষের যে লক্ষণ করিলে তাহা ঈশ্বরে সম্ভব
হইতে পারে না। তুমি প্রত্যক্ষের এই লক্ষণ করিয়াছ, বুঝ ট্রিথের দ্বারা
পদার্থসম্বন্ধ হইয়া যে তদাকারধারিণী হয়, তাহার নাম প্রত্যক্ষ। ঈশ্বর
নিরাকার। বুঝের তদাকারধারিণী হইবার সম্ভাবনা নাই। অতএব ঈশ্ব-
র প্রত্যক্ষে কিঞ্চে লক্ষণসম্বন্ধ হইল? সুতরাং এই আপত্তির খণ্ডনার্থ কহি-
তেছেন।

ঈশ্বরাসিদ্ধিঃ। ৯২ ॥

ঈশ্বরের অসিদ্ধি হেতু উক্ত দাব্য ঘটতেছে না।

ঈশ্বর যে আছেন, তাহা প্রমাণ হয় না। যদি প্রমাণ না হইল, তাহা
হইলে ঈশ্বরের অসিদ্ধি হইল। ঈশ্বরের যদি অসিদ্ধি হইল, প্রতিবাদী
যোগিদেগর ঈশ্বরপ্রত্যক্ষের বাধার যে আপত্তি করিয়াছেন, তাহা
অকিঞ্চৎকর হইল।

ঈশ্বরসিদ্ধি কেন হয় না, তাহার কারণ বলা হইতেছে।

মুক্তবস্তুরোন্নত্যতাবাস্য তৎসিদ্ধিঃ। ৯৩ ॥

ঈশ্বর মুক্ত অথবা বদ্ধ তাহার অন্যতর কিছুই নন, অতএব তৎসিদ্ধি
অর্থাৎ ঈশ্বরসিদ্ধি হইতেছে না।

সুত্রে যে মুক্ত শব্দ প্রযুক্ত হইয়াছে, তাহার অর্থ ক্রেশানিমুক্ত, বদ্ধ শব্দের
অর্থ ক্রেশানিবদ্ধ। ঈশ্বরে ক্রেশানিমুক্তি অথবা ক্রেশানিবদ্ধন, ইহার
অন্যতর কিছুই সম্ভবে না, অতএব ঈশ্বর সিদ্ধি হইতেছে না।

ক্রেশানিমুক্তি বা ক্রেশানিবদ্ধন যে কেন সম্ভবে না, তাহার কারণ
নির্দেশিত হইতেছে।

উভয়থাপ্যসৎকরত্বং। ৯৪ ॥

উভয়থা অর্থাৎ ঈশ্বরকে ক্রেশানিমুক্ত অথবা ক্রেশানিবদ্ধ তাহার অন্যতর
বল, উভয় পক্ষেই অসৎকরত্ব অর্থাৎ দুইটি দিকের অকর্তৃত্ব ঘটনা উঠে।

আমি মুক্তি করিব, এরূপ অভিমান না জন্মিলে সৃষ্টিকার্য্যে প্রবৃত্তি জন্মে

না। অতিমান রেশের কারণ। ঈশ্বরকে যদি অতিমানানি-রেশ-মুক্ত বলি যায়, তাহা হইলে তাঁহার স্ফটিকত্ব বটরা উঠে না। আর যদি তাঁহার অতি-মানানি আছে, এ কথা বলি যায়, তাহা হইলে তিনি মূঢ় হইয়া পড়িলেন। সুতরাং স্ফটিকত্ব সম্ভবে না। অতএব উক্তর পক্ষেই ঈশ্বরসিদ্ধি হই-তেছে না।

যদি ঈশ্বরসিদ্ধি না হইল, ঈশ্বরপ্রতিপাদক যে সকল ঐতি আছে, তাহার পত্তি কি হইবে? এই আশঙ্কায় স্মৃষ্টিকার কহিতেছেন।

মুক্তাশ্রমঃ প্রশংসা উপাসা সিদ্ধস্য বা । ৯৫ ॥

ঐ ঐতিগুলি কেবল আশ্রমশংসার্থ অথবা সিদ্ধ যে হরিহরাদি দেবগণ তাঁহাদের উপাসনার্থ।

ভূমি যে ঐতিগুলিকে ঈশ্বরপ্রতিপাদক বলিয়া নির্দেশ করিতেছে, সেগুলি ঈশ্বরপ্রতিপাদক নহে। উহার মধ্যে কতকগুলি আশ্রম অর্থাৎ পুরুষ যে আছেন, প্রশংসামুখে তাহার বোধক, আর কতকগুলি হরিহরাদি দ্বারা ঈশ্বর বলিয়া লোকপ্রসিদ্ধ হইয়াছেন, তাঁহাদিগের উপাসনাবোধক। বাস্ত-বিক কোন ঐতিই ঈশ্বরপ্রতিপাদক নহে।

তাল, ঈশ্বর নাই, এই সিদ্ধান্ত যেন হইল, কিন্তু প্রকৃতির পরিণাম যে সৃষ্টি, তাহার তৎ একজন অধিষ্ঠাতা আছেন, পূর্ব সঙ্কল্প বিনা কোন কার্যেরই অধিষ্ঠাতৃত্ব সম্ভবে না। যিনি সঙ্কল্পপূর্বক প্রকৃতির পরিণামরূপ সৃষ্টির অধিষ্ঠাতা, তিনিই ঈশ্বর, এই কথা বলিব। এই আশঙ্কায় স্মৃষ্টিকার সাংখ্য মতে বেক্রাপ সৃষ্টি হয়, তাহার উল্লেখ করিতেছেন।

তৎসম্মিধানাদধিষ্ঠাতৃত্বং মণিবৎ । ৯৬ ॥

তাঁহার অর্থাৎ পূর্বের সম্মিধানহেতু অধিষ্ঠাতৃত্ব হইয়া থাকে; মণির ন্যায়।

সঙ্কল্প অর্থাৎ অভিপ্রায় পূর্বক একজন সৃষ্টির অধিষ্ঠাতৃত্ব করেন, এ কথা বলিলেই যথার্থ হয়। কিন্তু আমাদের (সাংখ্যকারদিগের) মতে সৃষ্টির এ প্রক্রিয়া নয়। যেমন অরক্ষিত মণির অর্থাৎ চূষকের সন্নিবর্তন হইলে লোহ আকৃষ্ট হয়, তেমনি পূর্বের সন্নিবর্তনহেতু প্রকৃতির পরিণামরূপ সৃষ্টি হইয়া থাকে। অরক্ষিত মণি যেমন অরক্ষিত পূর্বক লোহের আকর্ষণ করে না, তেমনি পূর্বক সঙ্কল্পপূর্বক সৃষ্টির অধিষ্ঠাতৃত্ব কারো প্রযুক্ত হন না। তাঁহার

সন্নিধিমাতে প্রকৃতির মতন্তুর্বাদিক্রমে পরিণাম হয় । ভাষ্যকার এ স্থলে যে দুটা শ্লোক উদ্ধৃত করিয়াছেন, তাহাতে এ ভাবটি স্পষ্টরূপে ব্যক্ত হইয়াছে ।
যথা:—

নিরিচ্ছে সংস্থিতে রত যথা লোহঃ প্রবর্ততে ।

সত্তামাত্রাণ দেবেন তথৈবেয়ং জগজ্জনিঃ ॥

অতস্মাত্মানি কর্তৃত্বমকর্তৃত্বঞ্চ সংস্থিতং ।

নিরিচ্ছাদকস্তাসৌ কর্তা সন্নিধিমাতেতঃ ॥

যেমন ইচ্ছাশূন্য রত্ন (চূষক) নিকটস্থ হইলে লোহ আকৃষ্ট হয়, তেমনি সঙ্কল্পশূন্য পুরুষের সন্নিধিমাতে জগৎ সৃষ্টি হইয়া থাকে । অতএব আত্মা অর্থাৎ পুরুষে কর্তৃত্ব ও অকর্তৃত্ব উভয়ই আছে । সৃষ্টিকার্য্যে ইনি ইচ্ছাশূন্য বলিয়া ইহাকে কর্তা নন বলা যায়, আবার সৃষ্টিকার্য্যে সন্নিধান আছে বলিয়া ইহাকে কর্তা বলা হইয়া থাকে ।

কৈবল্য যে আদি পুরুষের সন্নিধিমাতে আদি সৃষ্টি হয়, তাহা নয়, বিশেষ বিশেষ সৃষ্টিও জীবের সন্নিধানমাতে হইয়া থাকে । ইহার নির্দেশার্থ নিম্ন লিখিত সূত্রের অবতারণা করা হইতেছে ।

বিশেষকার্য্যেষ্মপি জীবানাং । ৯৬ ॥

বিশেষকার্য্যেও জীবের অর্থাৎ জীবের সন্নিধানমাতে অধিষ্ঠাতৃত্ব ।

অন্তঃকরণ-প্রতিবিম্বিত চেতনের নাম জীব । (যষ্ঠাঙ্কায় জীবের এই লক্ষণ করা হইবে) অবাস্তুর সৃষ্টিসকলও জীবের সন্নিধানমাতে হইয়া থাকে ।

সর্ব্বজ্ঞ ঈশ্বর নাই যদি স্থির হইল, তবে বেদান্তবাক্যাদির উপদেশ ত বিফল হইল । এই আশঙ্কায় সূত্রকার কহিতেছেন ।

সিদ্ধরূপবোদ্ধৃতাং বাক্যার্থোপদেশঃ । ৯৮ ॥

সিদ্ধ যে হরিহর ব্রহ্মাদি, তাঁহাদিগের রূপের বোধ হইবে বলিয়া অর্থাৎ তাঁহাদিগের স্বরূপ বুঝিতে পারিবে বলিয়া বেদান্তাদি বাক্যার্থের উপদেশ ।

বেদান্তাদি-বাক্যে যে উপদেশ দেওয়া হইয়াছে, তাহা অসম্পূর্ণরূপে উপদেশের ন্যায় বিফল নয় । তাহার উদ্দেশ্য এই, সেই উপদেশ ব্যাখ্যা পাঠ করিয়া লোকপ্রসিদ্ধ যে হরিহর ব্রহ্মাদি, তাঁহাদের স্বরূপ বুঝিতে পারা যাইবে । সেই বেদান্তাদি বাক্যগুলি ইহারই প্রতিপাদক, সিদ্ধান্তপ্রতিপাদক নহে ।

তুমি বলিলে সৃষ্টিকার্য্যে পুরুষের সন্নিধানমাঝে অধিষ্ঠাতৃৎ সাক্ষাৎ অধিষ্ঠাতৃৎ নাহি, তবে সাক্ষাৎ অধিষ্ঠাতৃৎ কল্পের ? এই প্রশ্নের উত্তরে স্বরকার কহিতেছেন ।

অন্তঃকরণস্য তদুজ্জলিতত্বাৎ লোহবদধিষ্ঠাতৃৎ । ৯৯ ॥

অন্তঃকরণ অর্থাৎ বুদ্ধি তৎকর্তৃক অর্থৎ চেতন পুরুষ কর্তৃক লোহের ন্যায় উজ্জলিত হয়, সৃষ্টিকার্য্যে তাহারই-স্বাধ্য অধিষ্ঠাতৃৎ ।

অর্থ সংযোগে লোহ যেমন উজ্জলিত হয়, অন্তঃকরণ তেমনি চেতন পুরুষের সংযোগে উজ্জলিত হইয়। চেতন-বিশিষ্টের ন্যায় আচরণ করে । তাহারই প্রকৃতির পরিণামরূপ সৃষ্টিকার্য্যে সাক্ষাৎ অধিষ্ঠাতৃৎ আছে । পুরুষের ইচ্ছাপূর্ব্বক প্রবৃত্তি হয় না, কন্তঃকরণের তাহা হয় । ফলতঃ সন্নিধানমাঝে পুরুষের সৃষ্টিকার্য্যে যেমন গৌণ অধিষ্ঠাতৃৎ, অন্তঃকরণের সেরূপ নয় । অন্তঃকরণের মুখ্য অধিষ্ঠাতৃৎ আছে ।

এতদ্ব্যপ্ত প্রত্যক্ষ প্রমাণের বিষয় বলা হইল, এক্ষণে অনুমান প্রমাণের লক্ষণ করা হইতেছে ।

প্রতিবন্ধদৃশঃ প্রতিবন্ধজ্ঞানানুমানঃ । ১০০ ॥ ✓

প্রতিবন্ধ দর্শন অর্থাৎ ব্যাপ্তি দর্শন-হেতুক প্রতিবন্ধের অর্থাৎ ব্যাপকের জ্ঞানের নাম অনুমান ।

প্রতিবন্ধ শব্দের অর্থ ব্যাপ্তি, আর প্রতিবন্ধ শব্দের অর্থ ব্যাপক । ধূম দর্শন করিয়া পর্ব্বতে বহ্নির অনুমান হয় । ধূম হেতু, বহ্নি সাধ্য ও পর্ব্বত পক্ষ । ধূম ব্যাপা ও বহ্নি ব্যাপক । উভয়ের ব্যাপ্য-ব্যাপকতা-জ্ঞানের নাম ব্যাপ্তি । যেহেতু পদার্থ প্রত্যক্ষ না হয়, সেইখানে অনুমান প্রমাণের আশ্রয় গ্রহণ করিতে হয় । পর্ব্বতে যে অগ্নি আছে, তাহা প্রত্যক্ষ হইতেছে না । পর্ব্বত হইতে যে ধূম উৎপন্ন হইতেছে, তাহা দেখিয়া সেই অগ্নির অনুমান করিতে হইবে । কারণ, যেখানে যেখানে অগ্নি আছে, সেখানে সেখানে ধূম আছে, মহানসানিতে তাহা দেখা গিয়াছে । প্রস্তাবিত স্থলে মহন্তত্বাদি কার্য্য ও অপসার্য্যতাদিকে হেতু করিয়া প্রকৃতি ও পুরুষের অনুমান করিতে হইবে ।

অন্তঃকরণ শব্দ প্রমাণের লক্ষণ করা হইতেছে ।

আপ্তোপদেশঃ শব্দঃ । ১০১ ॥

আপ্তের অর্থাৎ বিশ্বাস-বাগের উৎপত্তি, তাহা শব্দ, অর্থাৎ শব্দ প্রমাণ ।

বিশ্বাস-বাগের উপদেশঃ আপ্ত শব্দ বলে । সেই আপ্ত শব্দই শব্দ প্রমাণ ।

প্রত্যক্ষ অসম্মান ও শব্দ, এই তিনটি প্রমাণের কথা বলা হইল । এ ত্রিবিধ-প্রমাণ-স্বীকারের ফল কি, গ্রন্থকার স্মরণ তাহা বলিতেছেন ।

উভয়সিদ্ধিঃ প্রমাণাৎ তদুপদেশঃ । ১০২ ॥

প্রমাণ-হেতুক, উভয়ের অর্থাৎ আত্মার ও অনাত্মার সিদ্ধি হয়, এই নিমিত্ত তাহার অর্থাৎ প্রমাণের উপদেশ করা হইয়াছে ।

উপরে যে তিনটি প্রমাণের কথা বলা হইল, তৎস্বাক্ষর আত্মার স্বরূপ ও আত্মার পদার্থের স্বরূপ নিরূপিত হইবে । উহাই প্রমাণত্রয়-স্বীকারের ফল ।

যে অসম্মান-প্রমাণ-বলে প্রকৃতি ও পুরুষের অসম্মান হয়, তাহার বর্ণন করা হইতেছে ।

সামান্যতোদৃষ্টাভ্যুভয়সিদ্ধিঃ । ১০৩ ॥

সামান্যতোদৃষ্ট নাহলে যে অসম্মান প্রকারভেদ আছে, তাহা হইতে উভয়ের অর্থাৎ প্রকৃতি ও পুরুষের সিদ্ধি অর্থাৎ অসম্মান হইতেছে ।

অসম্মান তিন প্রকার । পূর্ববৎ, শেষবৎ আর সামান্যতোদৃষ্ট । পূর্ববৎ শব্দের অর্থ এই, পূর্বে যে বিষয় দৃষ্ট হইয়াছে, তৎকাজীয়েব অসম্মান । বলা যুগ্মসম্মানে রূপে অসম্মান । পূর্বে মহানগা দিতে বহু দৃষ্ট হইয়াছিল, লক্ষ্যে তৎকাজী অসম্মান হইতেছে । শেষবৎ শব্দের অর্থ এই, শেষ অর্থাৎ পূর্বে যে বিষয় ছিল না, সেই অপ্রাপ্ত বিষয়ের অসম্মান পূর্ববৎ শেষবৎ উভয়ভিন্ন অসম্মানকে সামান্যতোদৃষ্ট বলা যায় । এই সামান্যতোদৃষ্ট অসম্মান প্রকার ভেদ হইতে প্রকৃতি ও পুরুষের অসম্মান হইয়া থাকে । যেহেতু উভয়ের প্রকৃতি পূর্ববৎ শেষবৎ এই অর্থ করিয়াছেন যে, কারণ দ্বিবিধ । কারণ অসম্মান । যেমন যবে প্রতি দ্বিবিধ দৃষ্ট অসম্মান । আর শেষবৎ শেষবৎ

অর্থ এই কার্যে দেখিয়া কারণের অনুমান। যেমন নদীবৃদ্ধি দেখিয়া বৃষ্টির অনুমান। সামান্যতোদুই এ উত্তর তির। সামান্যতোদুই শব্দের স্পষ্ট অর্থ এই, সামান্যতঃ অর্থাৎ সাধারণতঃ যেটা দেখা যায়। যেমন আশ্রয় মুকুল দেখিয়া আশ্রয় ফল হইবে, এই অনুমান করা হয়। তেমনি অন্য অন্য পুষ্প যে থায়া অন্য ফল হইবে, এইরূপ অনুমান করা যায়। এ অনুমান কারণ হইতে কার্যের এবং কার্য হইতে কারণের উভয় প্রকারেরই চর্চাতে পারে। উপস্থিত স্থলে ঘটদর্শনে কুন্তকারের ন্যায় মতত্বাদি ক্রমে জাত অগদর্শনে প্রকৃতি ও পুরুষের অনুমান হয়।

উপরে প্রত্যক্ষ অনুমান ও শব্দ, এই ত্রিবিধ প্রমাণের কথা যে বলা হইল, তজ্জন্য যে ফল হয়, তাহার ভোগ-কাহার হইয়া থাকে? এই প্রশ্নের উত্তরে সূত্রকার কহিতেছেন।

✓ চিদবসানোভোগঃ । ১০৪ ॥

ভোগ চিদবসান অর্থাৎ চৈতন্যরূপ পুরুষে তাহার পর্যাবসন হয়।

পুরুষ অপরিণামী। তাহার বিবর্ত-ভোগ প্রতিবিম্ব প্রদগম্যাত। বাস্তবিক ভোগ বুদ্ধিরই হইয়া থাকে। সেই ভোগ পুরুষে প্রতিবিম্বিত হয়। রাজার পরিচারকবর্গ যেমন ভোগা বস্তুরাজাকে দেয়, তেমনি বুদ্ধি নিজের সুখদুঃখাদি-জ্ঞান প্রতিবিম্বরূপে পুরুষকে সমর্পণ করে। মাঘ কবিত্ব লিখিয়াছেন “বুদ্ধেভোগেইবাস্মি।” বুদ্ধি নিজকৃত ভোগ আশ্রিতে অর্পণ করে।

একজন কর্তা, হইল, আর এক জনের ফল ভোগ হইল, ইহা কিরূপে সম্ভব হয়? এই প্রশ্নের উত্তরে সূত্রকার কহিতেছেন।

অকর্তৃরপি ফলভোগেহিমাধ্যবৎ । ১০৫ ॥

কর্তা না হইলেও ফল ভোগ হয়, অঙ্গ ভোজনের ন্যায়।

একজন অঙ্গ প্রস্তুত করিল, তাহার পাকের কর্তা সে হইল, কিন্তু অঙ্গ আর একজন ভোজন করিল, অর্থাৎ যে অঙ্গ-ভোজন করিল, সে পাকের কর্তা না হইয়াও পাকের ফলভোগী হইল। সেইরূপ বুদ্ধি সুখদুঃখাদিক অঙ্গস্বরূপ হইলেও প্রতিবিম্বরূপে পুরুষের তাহার ভোগ হইয়া থাকে।

উপরে সীল, হইল, বুদ্ধির সুখহঃখাদি ভোগের পুরুষ আরোপ হয় ; কিন্তু এটা সাংখ্যমতের মুখ্য সিদ্ধান্ত নয়, মুখ্য সিদ্ধান্ত ষ্টে, বুদ্ধির কার্য্য হয়, তদ্বারা কল পুরুষে উৎপন্ন হইতে থাকে । এক্ষণে সেই মুখ্য সিদ্ধান্তটির বর্ণন করা হইতেছে ।

অবিবেকাদ্বা তৎসিদ্ধেঃ কর্ত্ত্বা ফলাবগমঃ । ১০৬ ॥

এবা অর্থ অথবা অবিবেক হেতু তাহার অর্থাৎ কর্ত্ত্বা নষ্ট ভোগের কৰ্ত্তাতে সিদ্ধি হয়, তাহাতেই কর্ত্তা ফলভোগী এই জ্ঞান হইয়া থাকে ।

শাস্ত্রে আছে ভোক্তার ফল হয়, নৌকক ব্যবহারেও দেখা বাইতেছে “আমি করিতেছি, আমি ভোজন করিতেছি, আমি সুখী হইতেছি” ইত্যাদি প্রকার বলিলে ভোক্তারই ফলভোগ হইয়া থাকে । এতদ্বারা এই প্রতিপন্ন হইতেছে, পুরুষেরই সুখহঃখাদি-ফল ভোগ হয়, বুদ্ধির কার্য্য তাহার স্বরূপ হয় এই মাত্র । তবে যে বুদ্ধির ভোগ হয়, এই কথা বলা যায় সেটা অবিবেক হেতু, অর্থাৎ বস্তুর স্বরূপ জ্ঞান না থাকিতে বলা হইয়া থাকে । ফলতঃ বুদ্ধি-কার্য্য করে, পুরুষ ফলভোগী হয় ।

উপরে প্রত্যক্ষাদি ত্রিবিধ প্রমাণের কথা বলা হইয়াছে, তাহার কল প্রমাণ জ্ঞান, প্রমাণ জ্ঞান দ্বারা প্রমের সিদ্ধি হয় । এক্ষণে প্রমের সিদ্ধির ফল বলা হইতেছে ।

নোভয়ঞ্চ তত্ত্বাখ্যামে । ১০৭ ॥

তত্ত্বাখ্যান অর্থাৎ তত্ত্বসাক্ষাৎকার হইলে উভয় অর্থাৎ সুখ দুঃখ থাকে না ।

উক্ত ত্রিবিধ প্রমাণ জ্ঞানের ফল এই, তত্ত্বাখ্যান প্রকৃতি ও পুরুষের তত্ত্ব-সাক্ষাৎকার হয় । তত্ত্বসাক্ষাৎকার হইলে আর তত্ত্ব জ্ঞান থাকে না । উক্ত আছে “বিশ নৃ হর্ষশোকৌ ভবান্তি” যে বস্তুক-বিষয়ের তত্ত্ব বুদ্ধিতে থাকে, সে হর্ষশোক পরিত্যাগ করে । বুদ্ধিতেও তত্ত্বসাক্ষাৎকার হইলে তত্ত্ব জ্ঞান হইলে হর্ষশোকে অন্তিকৃত হইতে পারে ।

প্রকৃতি ও পুরুষের অন্তরান-বিষয়েই তত্ত্বসাক্ষাৎকার হইতে পারে তাহার উল্লেখ করা হইতেছে । এক্ষণে প্রত্যক্ষাদি তত্ত্বসাক্ষাৎকার ফল বলা হইতেছে ।

বিষয়োইবিষয়োহ্যতিদূরাদেহানোপাদিনাত্যা-

মিস্ত্রিয়স্য । ১০৮ ॥

বিদ্যামান পদার্থ অতি দূরাদি দোষে পরিভাগ ও গ্রহণ হেতু কখন ইন্দ্রিয়ের বিষয় হয় আর কখন অবিষয় হয় ।

দেখিতে না পাইলেই পদার্থ নাই, এ সিদ্ধান্ত করা সম্ভব হয় না । কারণ, অতি দূর থাকিলে অথবা সমকালে না থাকিলে ইন্দ্রিয় দ্বারা সেই সেই বিষয়ের জ্ঞান হয় না । প্রকৃতি ও পুরুষের প্রত্যক্ষ হয় না বলিয়া প্রকৃতি ও পুরুষ নাই সিদ্ধান্ত করা অতিশয় অসঙ্গত । অতি দূরাদি দোষগুলি বৈকি কারিকা দ্বারা বিশেষরূপে তাহার গণনা করা চইয়াছে । যথা:—

অতিদূরঃ সাম্যোপাদিস্ত্রিয়বাতান্ননোহনবস্থানাং ।

সৌক্ষ্মাণ্ড্যবখ্যানাভিতবাৎ সম নাভিহারাচ্চ ॥

অতি দূর, সাম্যোপাদি, ইন্দ্রিয়প্রতিবন্ধ, মনের অস্তিত্বতা, সূক্ষ্মতা, ব্যবধান, জ্ঞানের অতিষ্ঠতা এবং সমান বস্তুর সংমিলন, যথা যাহিব হুঙ্কে গব্য মিশ্রিলে জ্বলিতে পারে যায় না ।

ইন্দ্রিয়ের বিষয়গ্রাহিতার প্রতিবন্ধক অতি দূরাদি অনেকগুলি দোষের কীর্তন করা হইল, উহার মধ্যে যে দোষটী প্রকৃতি ও পুরুষের উপলব্ধির প্রতিবন্ধক, অতঃপর তাহার উল্লেখ করা হইতেছে ।

সৌক্ষ্মাণ্ড্যতদহমুপলব্ধিঃ । ১০৯ ॥

সূক্ষ্মতা হেতু তাহার অর্থাৎ প্রকৃতি ও পুরুষের উপলব্ধি হয় না ।

প্রকৃতি ও পুরুষ ইন্দ্রিয় বলিয়া তাহার প্রত্যক্ষ হয় না । এখানে সূক্ষ্মতার অর্থ অগুণরিমান নহে । কারণ, প্রকৃতি ও পুরুষ বিশ্বব্যাপী । অগুণরিমানের বিশ্বব্যাপী হইবার সম্ভাবনা থাকে না । এখানে সূক্ষ্ম শব্দের অর্থ অবয়ব-পূর্ণ প্রকৃতি ও পুরুষ তাহারই যে প্রত্যক্ষ হয় না, তাহা নয়, বোগিদিগের যে পন্থে প্রকৃতি ও পুরুষকে হইয়া থাকে ।

প্রকৃতি ও পুরুষ নাই, এই কথা বলিলেই সকল গোল চুকিয়া যায়, তাহার সূক্ষ্মতা ভগ্ননার প্রতীক্ষিতকিঞ্চিৎ পরিত্যক্ত হয় নাই । তুমি কি বলিবে, শব্দর সূক্ষ্মতা হেতু পুরুষ ইন্দ্রিয় প্রত্যক্ষ দেখিতে পাওয়া যায় না । ইহার উত্তরে পুরুষের কীর্তন হইতেছে না ।

স্থিতি বাক্য; কিন্তু বটরূপ কার্যেই যে অতীত অবস্থা তাহা স্থায়ী নহে।

কার্য। যে নিত্য, তাহার আরও প্রমাণ দেওয়া হইতেছে।

নামদুঃপাদোনুশ্রবৎ । ১১৪ ॥

এই বাক্যেই বাক্য নীতি তাহার উৎপত্তি হয় না, অসুখী শৃঙ্খল ন্যায়।

মহু বার শব্দ নাই, তাহার উৎপত্তি ও হয় নহে। এইরূপে যে পদার্থের সত্ত্বাধি-
নীতি, তাহার উৎপত্তি সত্ত্বাধি নহে। কার্য। যে নিত্য, এতদ্বারা তাহা প্রতি-
পন্ন হইতেছে। কলঃ কার্য। যে নিত্য আছে, তত্ তত্ত্বাধিৎ বর্তমানতেরে
তাহার অবস্থা প্রকাশ হয়, এইমাত্র।

বাক্য। আই তাহার যে উৎপত্তি হয় না, তাহার কারণের নির্দেশ করা
হইতেছে।

উপাদাননিয়মাৎ । ১১৫ ॥

উপাদান কার্যের নিয়ম আছে বাক্য। বাক্য নাই তাহার উৎপত্তি-
কর নহে।

মুক্তিকালেই ঘট হয়, মুক্তই বস্তু হয়, কার্যের প্রতিএকরূপ উপাদান কার্য
দেখি নিয়ম আছে। মুক্তিকা ও মুক্ত ঘট ও বস্তুর উপাদান কারণ। যখন সকল
পদার্থের উপাদান কারণের নিয়ম আছে, তখন যে পদার্থ নাই তাহার উপা-
দান কার্যের নিয়ম নাই, তাহার উৎপত্তিও হইতে পারে না। অসত্ত্বের
উৎপত্তি হয় না বলিয়া পূর্বে যে মুক্ত করা কটরিতে, এত ছেড় নির্দেশ বাক্য
তাঁহা দৃষ্টান্ত হইল। কলঃ কার্য। যে নিত্য এই সিদ্ধান্ত বলবৎ হইল।

উপরে উপাদান নিয়মের যে কথা বলি হইল, এক্ষণে তাহার প্রমাণ
দেওয়া হইতেছে।

সর্বত্র সর্বদা সর্বাসম্ভবাৎ । ১১৬ ॥

উপাদান নিয়ম থাকিতে সর্বত্র সর্বত্র সকল বিষয়ের সম্ভব হয় না।

উৎপত্তির ও মুক্তিকা ঘটের উপাদান কারণ, একরূপ নিয়ম বাক্য না থাকে
তাহা হইলে সকল পদার্থে সর্বত্র সকল পদার্থের উৎপত্তি সম্ভব হইতে
পারিত। কিন্তু মুক্তিকা ঘটের উপাদান কারণ নিয়মিত থাকিতে তাহা হইত
না। অতএব কার্যের নিয়ম এই সিদ্ধান্ত হইতেছে। কারণ, কার্য। যে নিত্য
ব্যবহৃত না হইলে তাহার উপাদান কারণের নিয়ম থাকিতে পারে না।

যাহা-সাহা-ভাষ্য উৎপত্তি-ইত্যাদি পূর্বে যে বলা হইতাহে, তাহার অন্য
অন্য প্রমাণ দেওয়া হইতেছে।

শক্তস্য শক্তিকরণাৎ । ১১৭ ॥

শক্ত অর্থাৎ শক্তিবিশিষ্ট যে বস্তু সে-শক্ত অর্থাৎ সেই শক্তির বোধ্য যে
কার্য্য তাহা করিয়া দেয়।

যে কার্য্য করিবার বাহ্যর-শক্তি আছে, সে-সেই শক্তির বোধ্য-কার্য্য
উৎপন্ন করিতে পারে। উপাধান-কারণই কার্য্য-করিবার শক্তিকরণ।
যে কার্য্য নিত্য নয়, তাহার উৎপাদনকারিণী শক্তি সম্পন্ন উপাধান
কারণও নাই। এতদ্বারা এই স্থির হইতেছে, অন্যতর উৎপত্তি হয় না।

অন্যতর যে উৎপত্তি হয় না তাহার অপর প্রমাণ প্রদর্শিত হইয়াছে।

কারণভাবাচ্চ । ১১৮ ॥

কারণভাব অর্থাৎ কারণের সহিত অন্তেষ্টভাব হেতুকও কার্য্যের নিত্যতা
নিজি হইতেছে। কার্য্যের উৎপত্তির পূর্বে কারণের সহিত কার্য্যের অন্তেষ্টের
কথা ও শুনিতে পাওয়া যায়।

কার্য্য যদি নিত্য না হয়, তাহার উৎপত্তির পূর্বে কারণের সহিত তাহার
অন্তেষ্টের প্রতি-কথা সম্ভবিতঃ নয়। প্রতি-কথা—তদ্বাদং হ্রদ্যাকৃতমাসীৎ ।
সদেব নৌষোদমগ্রমাসীৎ । আটম্বেবমগ্রমাসীৎ । আগ্নেয়মগ্র
মাস্মরিত্যাদি। অগ্নে-এই অগ্নং লং অর্থাৎ বিদ্যমান ছিল, ইত্যাদি-কথ্য
দ্বারা স্পষ্ট-প্রতিপন্ন হইতেছে যাহা-ছিল না তাহা-উৎপত্তি হইতে-পারে না।
কার্য্য যে-সং অর্থাৎ নিত্য প্রত্যক্ষ্য-তাহা-অন্যরূপে-প্রমাণ হইতেছে।

এস্থলে প্রতিবাদির নিম্নলিখিত প্রকার তর্কের অনর্থক কর-হইতে-হইল।

ন ভাবে ভাবযোগশ্চেৎ । ১১৯ ॥

কার্য্য ভাবরূপ অর্থাৎ নিত্য-বিদ্যমান হইলে-অন্যরূপে-ভাবযোগ-অর্থাৎ
উৎপত্তিবোধ সম্ভবে না।-যদি-এ-কথা-বলা-হইত-তাহা-উৎপত্তি-
কার্য্য-বহি-নিত্য-নয়, তাহা-কহিলে-কার্য্য-অন্যরূপে-বিদ্যমান-
হইল।-যে-নিত্য-বিদ্যমান-অন্যরূপে-কথ্য-ই-এ-কথা-অন্যরূপে-
সং-অর্থাৎ-বিদ্যমান-মদ্য-যে-ই-উৎপত্তির-এই-কথা-অন্যরূপে-
নয়-যদি-এ-কথা-বলা-হইত-তাহা-উৎপত্তি-কার্য্য-অন্যরূপে-বিদ্যমান-
হইত।

আপাততঃ বোধ হইতে পারে যে ঘটরূপ কার্যের বিনাশ হইল, বাস্তবিক তাহা হয় না, কারণে তাহার লয় হয় আত্ম । লয়ও কার্যের অবস্থাবিশেষ ।

ভাল কার্য যেন নিঃশব্দ হইল, তাহার উৎপত্তিকালে যেন তাহার অবস্থান্তর পরিণামরূপ অভিব্যক্তি বুঝাটেল। কিন্তু অভিব্যক্তির আবার অভিব্যক্তি স্বাকার করিত হইবে । যেমন বর্ণ চতুস্তে কৃষ্ণ হইল, তাহা হইতে আবার বলয় হইল । একই অভিব্যক্তির অভিব্যক্তি স্বাকারে অবস্থান্তর দেখা যায় ঘটিতে পারে । এত আশঙ্কার সুরকার কহিতেছেন ।

পারম্পর্য্যতোহন্বয়না বীজাকুরবৎ । ১:২ ॥

বীজাকুরের ন্যায় পরম্পররূপে অবস্থানা অর্থাৎ অভিব্যক্তির অভিব্যক্তি স্বাকার করিতে হইবে ।

অভিব্যক্তির অভিব্যক্তি স্বাকারে অবস্থান্তর দোষ ঘটে বটে, কিন্তু অন্য অন্য স্থলের ন্যায় সুরকারের মতে এখানে এ অবস্থান্তর দোষাবহ নহে । এখানকার এ অবস্থান্তর প্রাণিকতা প্রতিপাদন নিমিত্ত বীজাকুরের দৃষ্টান্ত প্রদর্শিত হইয়াছে । বীজাকুর ঘটিত অবস্থান্তর অপরিহার্য্য । যথাঃ বীজ হইতে অকুর জন্মিল । সেট অকুর বৃক্ষে পরিণত হইল । তাহাতে ফল হইয়া বীজ জন্মিল । সেই বীজ হইতে পুনরায় অকুর হইল । এ অবস্থান্তর স্বাকার না করিলে চলে না । অতএব প্রতিবাদী অভিব্যক্তির অভিব্যক্তি স্বাকারে অবস্থান্তর দোষের যে অসংশয় করিয়াছিলেন, তাহা কার্যকারিণী হইতেছে না ।

অমুখ্যাবন করিয়া দেখিলে বস্তুঃ অবস্থান্তর দোষও ঘটে না । চৈত্র্য প্রতিপদন করিবার নিমিত্ত নিম্নলিখিত সূত্রের অবতারণা করা হইতেছে ।

উৎপত্তিবদ্বাদোষঃ । ১:৩ ॥

উৎপত্তির ন্যায় অভিব্যক্তিকে বলিল দোষ হয় না, অর্থাৎ অবস্থান্তর দোষ ঘটে না ।

কার্যের অনিচ্ছাতাবাদী বৈশেষিকেরা যেমন ঘটোৎপত্তির উৎপত্তিকে স্বরূপ বলিয়া নির্দেশ করেন, আমরাও তেমনি অভিব্যক্তির অভিব্যক্তিকে স্বরূপ বলিয়া নির্দেশ করিব । তাহা হইলে আর অবস্থান্তর দোষের প্রসঙ্গ হইবার সম্ভাবনা নয় । অভিব্যক্তির অভিব্যক্তি যদি স্বরূপ না হইল তবে আর অবস্থান্তর দোষ ঘটিবার সম্ভাবনা কি ?

কার্যের নিত্যতা প্রতিপাদিত হইল, এক্ষণে কার্যের যে কয়েকটি লক্ষণ ধর্ম আছে, তাহার বিষয় বর্ণনা হইতেছে ।

হেতুমদনিত্যমব্যাপি সক্রিয়মনেকমাপ্রিতং লিঙ্গং । ১২৪ ॥

লিঙ্গ অর্থাৎ কার্যজাত কারণবিশিষ্ট, বিনাশশীল, অব্যাপক, ক্রিয়াবিশিষ্ট, অনেক ও অপ্রিত ।

কার্যকে লিঙ্গ অর্থাৎ হেতু করিয়া কারণের অসুমান করা হয় । এটি নিমিত্ত সূত্রে লিঙ্গ শব্দে কার্য অতিশ্রেয় হইয়াছে । সমুদয় কার্যই সাধারণ্যে যে করণী গুণ আছে, সূত্রে লিঙ্গ শব্দের বিশেষণরূপে তাহা উল্লিখিত হইয়াছে । কার্যের প্রথম বিশেষণ হেতুমৎ । কারণ না থাকিলে কার্যের উৎপত্তি হয় না । এই নিমিত্ত ইহাকে হেতুমৎ অর্থাৎ কারণমুগত বলা হইয়াছে । যে কোন কার্য হউক, তাহার একটা না একটা কারণ আছে সন্দেহ নাই । অপর বিশেষণ অনিত্য । অনিত্য শব্দের এখানে বিনাশী অর্থ, কারণে লয়গামী এই অর্থ করিতে হইবে । অসঙ্খ্যপাদবানো বৈশেষিকাদয় ন্যায় সাংখ্যমতে কার্য বিনাশী নয়, কারণে উহার লয় হয় মাত্র কার্য অব্যাপক । প্রকৃতি ব্যাপক, সূত্ররূপে কার্য অব্যাপক । কার্য শব্দের আর এক বিশেষণ এতৎসক্রিয় । ইতর অর্থ এই নিয়ত নানা ক্রিয়াকারী । যেমন দেহ কার্য তাহার গাতাত্মত প্রভৃতি অনেক ক্রিয়া আছে । কার্য অনেক অর্থৎ সৃষ্টি-ভেদে ভিন্ন ভিন্ন প্রকার । কার্যের অপর বিশেষণ অপ্রিত । অপরকে আশ্রয় না করিয়া কার্য হয় না । যেমন ঘট একটা কার্য কপাল দ্বয়েক আশ্রয় করিয়া ইহার উৎপত্তি হইয়া থাকে ।

উপরে কার্যের হেতুমৎ এই যে বিশেষণ দেওয়া হইয়াছে, তদ্বারা স্পষ্ট প্রমাণ হইতেছে কার্য ও কারণ ভিন্ন । কার্য যে কারণের আতরিত্ত এক্ষণে তাহার অন্য প্রমাণ দেওয়া হইতেছে ।

আঞ্জস্যদভেদতোবা গুণসামান্যাদেত্বংসিদ্ধিঃ প্রধানব্যপ-

দেশাদ্বা । ১২৫ ॥

আঞ্জস্য অর্থৎ প্রত্যক্ষ দর্শনগুণসামান্যাদির অভেদ অথবা প্রধানের ব্যবদেশ অর্থাৎ প্রকৃতি হেতু তাহার অর্থাৎ কারণভিত্তিক কার্যের সিদ্ধ হইতেছে ।

আঞ্জস্য শব্দের অর্থ প্রত্যক্ষ দর্শন । কার্য যে কারণ হইতে অতিক্রান্ত, কোন

কোন স্থলে সহজে তাহার প্রত্যক্ষ হয়। যেমন তত্ত্ব বাক্ত্য করণ, বস্তুর কার্য। স্থলতাদি গুণ দ্বারা বস্তুর যে কার্যগতিরক্ত পদার্থ, তাহা স্পষ্ট দেখিতে পাওয়া যায়। সুতরাং সৰু, যখন তাহা চাইতে বস্তু হইল, তাহা অনেক পুরু হইল, তাহা দেখিয়া স্পষ্ট বুঝা গেল, কারণ হইতে কার্য ভিন্ন। কোন কোন স্থলে গুণনাম'নাদির অভিন্ন তত্ত্ব কার্যকে কার্যগতিরক্ত বলিয়া জ্ঞানিতে পারা যায়। যেমন মহাদান কার্য। এগুলির অধ্যয়নের প্রভূতি কতকগুলি সাধারণ গুণ আছে। উভয়ের কারণ যে প্রকৃতি, তাহার সে গুণ নাই। অতএব মঙ্গলদিয় প্রকৃতির অতিরিক্ত তাহা, অসম্ভব হইতেছে। কোন কোন স্থলে প্রধান বাণদেশ অর্থৎ প্রধান-বোধক প্রতি আছে। তাহাতেও কার্যগতিরক্ত কার্য সিদ্ধি হইতেছে। প্রধান শব্দের অর্থ প্রকৃতি। প্রাপ্তকর্ষ দাতার উত্তর অন প্রত্যয় করিয়া প্রধান শব্দ ব্যুৎপন্ন হইয়াছে। কার্যসকলের বাহ্যতে প্রকৃষ্টরূপে আধান হয়, তাহার নাম প্রধান। কার্য কারণের ভেদ বাতিরেকে প্রধান শব্দের এ ব্যুৎপত্তি সম্ভব হইতে পারে না। আধার আর আধেয় এক পদার্থ নহে।

একক কার্য ও কারণ উভয়েরই সামান্য ধর্ম প্রদর্শিত হইতেছে।

ত্রিগুণাচেনতনাদি দ্বয়োঃ । ১২৬ ॥

ত্রিগুণ ও অচেনতনাদি কতকগুলি গুণ দুইয়ের অর্থৎ কার্য ও কারণ উভয়ের সমান ধর্ম।

গুণ তিনটি যথা সত্ত্ব রজ ও তম। এ তিনটি গুণ কার্য ও কারণ উভয়েরই আছে। মঙ্গলাদির কারণ যে প্রকৃতি, তাহাতে সত্ত্ব রজ ও তম তিনটি গুণ প্রধানরূপে বর্তমান। অবার মহাদানি যখন অঙ্করাদির কারণ হয়, তখন তাহাতেও সত্ত্ব রজ তম এ তিন গুণ থাকে। তবেই প্রমাণ হইল, কার্য ও কারণ উভয়েই ত্রিগুণত্বার্থ আছে। এক চেনতন পুরুষ ভিন্ন প্রকৃতিাদি সকলেই অচেনতন। অতএব অচেনতনত্বার্থ কার্য ও কারণ উভয়েই তুল্যরূপে বর্ত্তিত হইবে। ত্রিগুণনাচেনতনাদি এই আদ শব্দে প্রসবশীলতা প্রভূতি বুঝা যাইতেছে। প্রকৃতি মঙ্গলাদিকে প্রসব করে, আবার মহাদানি অঙ্করাদিকে প্রসব করে।

একক সত্ত্বাদি গুণত্রয়ের পরস্পর বৈধর্মের কথা বলা হইতেছে।

প্রীতিপ্রীতিবিনাদ্যৈগুণানামন্যোন্নাং বৈধর্ম্যং । ১২৭ ॥

প্রীতি অপ্রীতি ও বিষাদাদি দ্বারা সত্ত্বাদি গুণত্রয়ের পরস্পর বৈধর্ম্য আছে।

প্রীতি ও সন্তোষ সত্ত্বগুণের ধর্ম, রক্ত ও তমোগুণের বিধর্ম ঐক্যপ
অপ্রীতি ও অসন্তোষ রজোগুণের ধর্ম, সত্ত্ব ও তমোগুণের বিধর্ম । ঐক্যপ
বিবাদ তমোগুণের ধর্ম, সত্ত্ব ও রজোগুণের বিধর্ম । পঞ্চশিখাচার্য্য সত্ত্বাদি-
গুণের নিম্নলিখিতপ্রকার স্বরূপ নিরূপণ করিয়াছেন । যথা:—সত্ত্বগুণ প্রসাদ
লাঘব-প্রীতি, তিতিক্ষাদিরূপে অনন্তপ্রকার । সংক্ষেপে এই কথা বলা যাইতে
পারে যে চৈতন্য সুখাত্মক । ঐক্যপ রজোগুণও শোকাভিভেদে নানাবিধ
তর । সংক্ষেপে চৈতন্যে দুঃখাত্মক বলা যায় । তমোগুণও নিজাদিভেদে
নানাপ্রকার । সংক্ষেপে ইহা মোহাত্মক ।

পূর্ব্বসূত্রে সত্ত্বাদিগুণের পরস্পর বৈধর্ম্য বর্ণিত হইল, এক্ষণে উহার সাধর্ম্য
ও বৈধর্ম্য উভয় প্রতিপাদিত হইতেছে ।

লঘুাদিধর্ম্যৈঃ সাধর্ম্যং বৈধর্ম্যঞ্চ গুণানাং ॥ ১২৮ ॥

লঘুত্বাদি ধর্ম্য দ্বারা গুণের সাধর্ম্য ও বৈধর্ম্য উভয় হয় ।

সূত্রে যে লঘু শব্দ আছে, উহার ভাবপ্রধান নির্দেশ । লঘু শব্দে লঘুত্ব
বুঝিতে হইবে । লঘুত্বাদি ধর্ম্য দ্বারা সত্ত্বাদিগুণত্রয়ের সাধর্ম্য ও বৈধর্ম্য
উভয়ই হইয়া থাকে । যতপ্রকার সত্ত্বগুণ আছে, লঘুত্ব সে সমুদা-
য়েরই স্বধর্ম্য, পঞ্চাশতের রজোগুণ ও তমোগুণের বিধর্ম্য । ঐক্যপ যতপ্রকার
রজোগুণ আছে, চাক্ষুশ্য তাহার স্বধর্ম্য এবং সত্ত্ব ও তমোগুণের বিধর্ম্য ।
ঐক্যপ যতপ্রকার তমোগুণ আছে, গুরুত্ব তাহার স্বধর্ম্য এবং সত্ত্ব ও রজো-
গুণের বিধর্ম্য ।

তুমি মহাদানিকে প্রকৃতির কার্য্য কহিতেছ, মহাদানিকে হেতু করিয়া
প্রকৃতির অনুমান করিতেছ, কিন্তু মহাদানি যে প্রকৃতির কার্য্য, তাহার প্রমাণ
কি ? এট আকঙ্ক্ষায় সূত্রকার কহিতেছেন ।

উভয়ান্যত্নাং কার্য্যত্বং মহাদানৈর্ঘটাদিবৎ ॥ ১২৯ ॥

মহাদানি উভয় অর্থাৎ প্রকৃতি ও পুরুষ হইতে অন্য অর্থাৎ ভিন্ন । অতএব
মহাদানি কার্য্য, ঘটাদির ন্যায় ।

কার্য্য কারণ হইতে সচরাচর ভিন্ন হইয়া থাকে । যেমন ঘট ঘটের কারণ
যে মুদ্রিকা দণ্ড সূত্র কুন্তকারাদি, তাহা হইতে ভিন্ন, তেমনি মহাদানি উদ্ভা-
দিগের কারণ যে প্রকৃতি ও পুরুষ, তাহা হইতে ভিন্ন । অতএব মহাদানি
কার্য্য, এই সিদ্ধান্ত হইতেছে ।

মহাদাদি যে কার্য্য, তাহার কারণান্তর প্রদর্শিত হইতেছে ।

পরিমাণাৎ । ১৩০ ॥

মহাদাদির পরিমাণ আছে, অতএব উহা কার্য্য । প্রকৃতির পরিমাণ অর্থাৎ পরিচ্ছেদ নাই । প্রকৃতি অপবিচ্ছিন্ন অর্থাৎ ব্যাপক । পক্ষান্তরে মহাদাদি পরিমাণ অর্থাৎ পরিচ্ছেদ আছে । মহাদাদি পরিচ্ছিন্ন অর্থাৎ ব্যাপ্য । যে ব্যাপ্য হয়, সে কার্য্য । যথা ধূম ও বহ্নি । ধূম ব্যাপ্য ও বহ্নি ব্যাপক । ধূম কার্য্য ও বহ্নি কারণ ।

মহাদাদির কার্য্যত্বের অপর প্রমাণ প্রদর্শিত হইতেছে ।

সমন্বয়াৎ । ১৩১ ॥

সমন্বয়হেতু অর্থাৎ পুষ্টিযোগহেতু মহাদাদি যে কার্য্য, তাহা সঙ্গমাণ হইতেছে ।

বুদ্ধাদিতত্ত্ব উপবাসাদির দ্বারা ক্ষীণ হইলে অন্নরসাদি অম্লগত হইয়া তাহার পুনরায় পুষ্টি করিয়া দেয় । এই সমন্বয় হেতু মহাদাদির কার্য্যত্ব অবধারিত হইতেছে । প্রকৃতি ও পুরুষ নিববয়ব, স্তবরাং উপবাসাদির দ্বারা তাহাদের ক্ষয় ও অন্নাদি দ্বারা পুষ্টি হইবার সম্ভাবনা নাই । অতএব প্রকৃতি ও পুরুষ যে কাষণ ও মহাদাদি যে কার্য্য তাহা অবধারিত হইতেছে । সং ও অম্ল-উপসর্গ পুরুষ অয় ধাতু হইতে সমন্বয় শব্দ ব্যাপাদিত হইয়াছে । সমন্বয় শব্দের অর্থ অম্লগত হইয়া কার্য্য করা । যথা অন্নরসাদি অম্লগত হইয়া উপবাসাদির দ্বারা ক্ষয়প্রাপ্ত বুদ্ধাদিতত্ত্বের উপচয় করিয়া দেয় । এই ক্ষয় ও পুষ্টির বৈধিক শ্রুতি আছে । যথা—মনের বিষয়ে বলা হইতেছে “এবং তে সৌম্য যোড়শানাং কলানামেকা কলাতিশিষ্টাভূৎ সাম্যেনোপসমাহিতা প্রাজ্ঞানী-নিতি ॥” যোড়শ কলার এক কলামাত্র অবশিষ্ট ছিল, সেই একটা কলা অন্ন দ্বারা পরিপোষিত হইয়া উজ্জল হইয়া উঠিল ।

মহাদাদি যে কার্য্য, তাহার আরও প্রমাণ দেখান হইতেছে ।

শক্তিতশ্চেতি । ১৩২ ॥

শক্তি অর্থাৎ করণতাহেতুকও মহাদাদি যে কার্য্য, তাহা স্থির হইতেছে ।

শক্তি শব্দে এখানে কবণ অভিপ্রেত । করণের বিষয়ার্শ্বশক্তি আছে ।

চক্ষুবাদি ইন্দ্রিয় বুদ্ধিবৃত্তিকে বহিঃ পদার্থের জ্ঞান অর্পণ করে । প্রকৃতি

সাক্ষাৎ সম্বন্ধে পুরুষের বিষয় জ্ঞান জন্মাটয়া দিতে পারে না। মহত্ত্ব পুরুষের বিষয়জ্ঞান জন্মাটয়া দিতে পারে। অতএব মহত্ত্ব পুরুষের কারণ স্বরূপ। চক্ষুবাণী ইন্দ্রিয় বিষয়জ্ঞানের কারণ, সে যেমন কার্য্য, মহত্ত্বও তেমনি পুরুষের বিষয়জ্ঞানের কারণ, অতএব সে কার্য্য। মহত্ত্বের ন্যায় অহঙ্কারাদিও কারণ। অতএব উহারাও কার্য্য।

মহাদি যে কার্য্য, ব্যতিবেকমুখে তাহার একটা প্রমাণ দেওয়া হইতেছে।

তদ্ব্যন্থে প্রকৃতিঃ পুরুষোবা। ১৩৩ ॥

তাহার অর্থাৎ কার্য্যত্বের হানি স্বীকার করিলে প্রকৃতি অথবা পুরুষ বুঝায়।

কার্য্য নয় এমন যদি কিছু থাকে, সে প্রকৃতি অথবা পুরুষ। প্রকৃতি ও পুরুষ ভিন্ন কার্য্য নয় এমন কিছুই নাই। মহাদি প্রকৃতি ও পুরুষ ভিন্ন। অতএব কার্য্য, এটা সিদ্ধান্ত হইতেছে। প্রকৃতির মহত্ত্বাদিক্রমে পরিণাম অর্থাৎ সৃষ্টিকর্ত্ত্ব আছে, পুরুষ অপরিণামী। সাংখ্যমতের মূখ্য সিদ্ধান্ত এই, প্রকৃতি ও পুরুষ ভিন্ন কার্য্য নয় এমন কিছুই নাই।

প্রকৃতি ও পুরুষ ভিন্ন কার্য্য নয় এমন যে কিছু নাই, নিয়মিত সূত্রে বিশদরূপে তাহা বর্ণিত হইতেছে।

তয়োঁরন্যত্রে তুচ্ছত্বং। ১৩৪ ॥

সেই দুইয়ের অর্থাৎ প্রকৃতি ও পুরুষের অন্যত্রে অর্থাৎ তত্ত্বের অকাঁর্য্যত্রে তুচ্ছত্ব অর্থাৎ প্রমাণের অভাব।

শরের শূন্য যেমন নাই, তেমনি প্রকৃতি ও পুরুষ ভিন্ন কার্য্য নয় এমন কিছুই নাই। প্রকৃতি ও পুরুষ ভিন্ন সকলই যখন কার্য্য বলিয়া স্থির হইল, তখন মহাদি যে কার্য্য, সে সিদ্ধান্তের ব্যাঘাত হইতেছে না। এখানে তুচ্ছত্ব শব্দের অর্থ প্রমাণের অভাব।

মহাদি যে কার্য্য, তাহা স্থির হইল, সেই কার্য্যকে হেতু করিয়া প্রকৃতির যে অনুমান করা যায়, তাহাযে কিছু বিশেষ বলা হইতেছে।

কার্য্যাৎ কারণানুমানং তৎসাহিত্যাৎ। ১৩৫ ॥

কার্য্য যে মহত্ত্বাদি, তাহাকে হেতু করিয়া কারণ যে প্রকৃতি তাহার অনুমান হয়। সেই অনুমান কার্য্যের সহচরিত ভাবেই হইয়া থাকে।

মহত্ত্বাদি প্রকৃতির পরিণাম-বিশেষ। অতএব মহত্ত্বাদি দ্বারা

প্রকৃতির যে অনুমান হয়, তাহা প্রকৃতির সহচরিত ভাবেই হইয়া থাকে, বিপরীত ভাবে হয় না । যেমন তিলে তৈলের অনুমান ।

এক্ষণে প্রকৃতি ও মহত্ত্বাদি-কার্যের পরস্পর বৈধর্ম্য বিবেচিত হইতেছে ।

অব্যক্তং ত্রিগুণাল্লিঙ্গাৎ । ১৩৬ ॥

মূল কারণ যে প্রকৃতি, তাহা ত্রিগুণালিঙ্গ অর্থাৎ মহত্ত্ব হইতে অব্যক্ত অর্থাৎ সূক্ষ্ম । ত্রিগুণশব্দের অর্থ তিন গুণবিশিষ্ট, লিঙ্গ শব্দের অর্থ হেতু । মহত্ত্বকে হেতু করিয়া প্রকৃতির অনুমান হয় । মহত্ত্ব স্ব স্ব রজ ও তম এই তিন গুণবিশিষ্ট । অতএব ত্রিগুণ লিঙ্গ শব্দে মহত্ত্ব বুঝাইবে ।

মহত্ত্ব স্বধঃখমোহায়ক । সুখাদির সাক্ষাৎকার হইয়া থাকে । অতএব স্বধঃখমোহায়ক মহত্ত্বকে ব্যক্ত বলা যায় । প্রকৃতির গুণের সাক্ষাৎকার হয় না । অতএব সে মহত্ত্ব অপেক্ষা অব্যক্ত । ফলতঃ প্রকৃতি অতিশয় অব্যক্ত, মহত্ত্ব তদপেক্ষা ব্যক্ত । মহত্ত্ব হইতে প্রকৃতির অপেক্ষাকৃত যে সূক্ষ্মতা, তাহাই উভয়ের বৈধর্ম্য হইল ।

প্রকৃতি যদি অত্যন্ত সূক্ষ্ম হইল, তাহার অস্তিত্ব স্বীকার না করাই ভাল । এই আশঙ্কায় বলা হইতেছে ।

তৎকার্য্যতন্তুংসিদ্ধেনাপলাপঃ । ১৩৭ ॥

তাহার অর্থাৎ প্রকৃতির কার্য্য হইতে তাহার অর্থাৎ প্রকৃতির সিদ্ধি হইতেছে । অতএব প্রকৃতির অপলাপ হইতে পারে না ।

কার্য্য দেখিবা প্রকৃতির যে অনুমান হয়, পূর্বে তাহা বলা হইয়াছে । এখন পুনরায় সেই কথা স্মরণ করাটয়া দেওয়া হইতেছে ।

প্রকৃতির অনুমানবিষয়ক বিশেষ বিশেষ কথার বিস্তারিতরূপে বিচার করা হইল, এক্ষণে অধ্যায় সমাপ্তি পর্য্যন্ত পুরুষের অনুমানগত যে বিশেষ, তাহা উল্লিখিত হইতেছে ।

সামান্যেন বিবাদাভাবাৎ ধর্ম্মবদ্র সাধনং । ১৩৮ ॥

সামান্যতঃ যে বিষয়ে বিবাদ নাই, তাহার সাধনের প্রয়োজন হয় না । ধর্ম্মের ন্যায় ।

প্রকৃতির সত্তাবিষয়ে বিবাদ আছে । অতএব তাহার সত্তা প্রমাণ করার অপেক্ষা হইয়াছিল । পুরুষের সত্তাবিষয়ে সেরূপ বিবাদ নাই । অতএব

তাহার সত্তা প্রমাণ করিবার অপেক্ষা নাই। ধর্মের ন্যায়। বৌদ্ধেরাও তপ্ত শিলার আরোপণরূপ ধর্ম স্বীকার করে। পুরুষ চেতনস্বরূপ। তাহার অপলাপ করিলে জগৎ অন্ধ হইয়া যায়। আমি স্থখী আমি দুঃখী ইত্যাদি অহং পদার্থে বৌদ্ধদিগেরও বিবাদ নাই। আমি বলিগেই আত্মা অর্থৎ পুরুষ বুঝা যায়।

শরীরাদিব্যতিরিক্তঃ পুমান্ । ১৩৯ ॥

পুরুষ শরীরাদির অতিরিক্ত।

শরীর আদি করিয়া প্রকৃতি পর্য্যন্ত যে চতুর্বিংশতি বস্তু আছে, পুরুষ তদতিরিক্ত। তিনি ফল-ভোক্তা। এ স্থলে ভোক্তৃ শব্দের অর্থ এই, উদাসীন ভাবে কার্য্য দর্শন।

পুরুষসিদ্ধির প্রতি নিয়ে কয়েকটি হেতু প্রদর্শিত হইতেছে।

সংহতপর্যার্থত্বাৎ । ১৪০ ॥

সংহতের অর্থাৎ প্রকৃত্যাদির পরার্থতা হেতু পুরুষসিদ্ধি হইতেছে।

যেমন শয্যাদি পরের ভোগার্থ, তেমনি সংহত অর্থাৎ প্রকৃত্যাদি পরার্থ হয়। যে সংহত হয়, সে পরার্থ হয়, আর যে সংহত না হয়, সে পরার্থ হয় না। পুরুষ অসংহত, তাহার পরার্থতা নাই। অতএব সংহত দেহাদির অতিরিক্ত পুরুষসিদ্ধি হইতেছে। সং পূর্ব্ব হন ধাতু হইতে সংহত শব্দ চইয়াছে। সংহনন শব্দের অর্থ আরম্ভক সংযোগ। দেহাদি পরস্পর অবয়ব সংযোগ হইতে সম্পন্ন হয়।

পুরুষসিদ্ধির প্রতি অপর হেতু প্রদর্শিত হইতেছে।

ত্রিগুণাদিবিপর্য্যয়াৎ । ১৪১ ॥

ত্রিগুণাদির অর্থাৎ স্থখ দুঃখ মোহাশ্মকাদির বিপর্য্যয় অর্থাৎ বৈপরীত্য হেতুক পুরুষসিদ্ধি হইতেছে।

স্থখ দুঃখ মোহাদি শরীরাদির ধর্ম, পুরুষে তাহা সম্ভাবিত নহে। পুরুষে তাহার বিপর্য্যয় আছে বলিয়া পুরুষসিদ্ধি হইতেছে। পুরুষকে নিত্যশুদ্ধ বুদ্ধ মুক্ত স্বভাব বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে। পুরুষের পারমার্থিক স্থখ-দুঃখাদি নাই।

পুরুষসিদ্ধির প্রতি অপর কারণের উল্লেখ করা হইতেছে।

অধিষ্ঠানাদ্ধেতি । ১৪২ ॥

অধিষ্ঠান হেতুক ও অধিষ্ঠের শরীরাদি প্রকৃতি পর্য্যন্ত হইতে ভিন্ন পুরুষ-
সিদ্ধি হইতেছে ।

সৃষ্টি কার্য্যে পুরুষের অধিষ্ঠাতৃত্ব আছে । অধিষ্ঠান শব্দের অর্থ এ স্থলে
সংযোগ । সেই সংযোগ প্রকৃতির পরিণামরূপ সৃষ্টির কারণ । পুরুষ অধি-
ষ্ঠাণ, প্রকৃতিাদি অধিষ্ঠেয় । অধিষ্ঠের আর অধিষ্ঠাতা এক পদার্থ নহে ।
উভয়ের এই প্রকার অধিষ্ঠাতৃত্ব ও অধিষ্ঠেয় ভাব থাকাতেই প্রকৃতিাদি ভিন্ন
স্বতন্ত্র পুরুষসিদ্ধি হইতেছে ।

নিম্নলিখিত দুটি সূত্র দ্বারা পুরুষানুমানের প্রতি অস্বকূল তর্ক প্রদর্শিত
হইতেছে ।

ভোক্তৃত্বাৎ । ১৪৩ ॥

ভোক্তৃত্ব হেতু পুরুষ সিদ্ধি হইতেছে ।

শরীরাদি প্রকৃতি পর্য্যন্তের ভোক্তৃত্ব নাট, একমাত্র পুরুষই ভোক্তা । এই
ভোক্তৃত্ব হেতুক স্বতন্ত্র পুরুষসিদ্ধি হইতেছে । স্বপ্নঃখাদি শরীরাদির ধর্ম্ম ।
শরীরাদিই সেই স্বপ্নঃখাদির ভোক্তা, যদি এ কথা বল, তাহা হইলে
কর্ম্ম-কর্ত্তৃ বিরোধ ঘটিয়া উঠে । স্বপ্নঃখাদিময় শরীরাদি ভিন্ন স্বপ্নাদির
ভোক্তা যে আর একজন আছেন, এটা অনুভবসিদ্ধ ।

অপর—

কৈবল্যার্থং প্রবৃত্তেশ্চ । ১৪৪ ॥

কৈবল্য অর্থাৎ ছুঃখের আত্যন্তিক নিবৃত্তির নিমিত্ত প্রবৃত্তি-হেতুক ও
পুরুষসিদ্ধি হইতেছে ।

কৈবল্য শব্দের অর্থ মোক্ষ । সাংখ্যকার ছুঃখের অত্যন্ত নিবৃত্তিকে
মোক্ষ বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন । যে ছুঃখ ভোগ করে, তাহারই ছুঃখের
আত্যন্তিক নিবৃত্তির নিমিত্ত প্রবৃত্তি জন্মে । পুরুষ সেই ছুঃখের ভোক্তা,
সুতরাং পুরুষেই তাহার নিবৃত্তির নিমিত্ত প্রবৃত্তি জন্মিয়া থাকে । অতএব
স্বতন্ত্র পুরুষ সিদ্ধি হইতেছে । শরীরাদি ছুঃখের ভোগ্য । অতএব
তাহাদিগের ছুঃখের আত্যন্তিক নিবৃত্তির নিমিত্ত প্রবৃত্তি জন্মে, এ কথা

বলা সম্ভব হইতে পারে না । কারণ, শরীবাদি বিনাশশীল। যে বিনাশ-
শীল হয়, তাহার অস্থাবিনাশের সঙ্গে সঙ্গে দুঃখের বিনাশ হইয়া যায় ।
অতএব তাহার আর দুঃখের আত্যাত্মিক নিবৃত্তির নিমিত্ত প্রবৃত্তি
জন্মিবার সম্ভাবনা কি ? প্রকৃতিবৎ সে প্রবৃত্তি জন্মিবার সম্ভাবনা নয় ।
কারণ, প্রকৃতির স্বভাব দুঃখময় । স্বাভাবিক দুঃখের কখন অত্যন্ত উচ্ছেদ
হয় না । তবেই মোক্ষার্থ প্রবৃত্তি দেখিয়া একজন স্বতন্ত্র পুরুষ আছেন,
এই সিদ্ধান্ত হইতেছে ।

স্বয়ংকার স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র স্বত্রে পুরুষসিদ্ধির যে সমস্ত হেতু প্রদর্শন
করিলেন, কারিকার সেগুলি একত্র নিবদ্ধ হইয়াছে । বথাঃ—

সংযাতপরার্থত্বাৎ ত্রিগুণাদিবিপর্যায়াদধিষ্ঠানাৎ ।

পুরুষোহস্তি ভোক্তৃভাবে কৈবল্যার্থং প্রবৃত্তেষ্চ ॥

পুরুষ চতুর্ভুজশক্তি তত্ত্বের অতিরিক্ত পদার্থ, ইহা প্রমাণ করা হইল ।
এক্ষণে পুরুষগত বিশেষ ধর্মের বর্ণন করা হইতেছে ।

জড়প্রকাশায়োগাৎ প্রকাশঃ ॥ ১৪৫ ॥

জড় পদার্থে স্বয়ং প্রকাশ সম্বন্ধ নাহি, অতএব পুরুষ প্রকাশ স্বরূপ ।

প্রদীপাদি তেজঃ পদার্থ প্রকাশ কবিয়া না দিলে জড়পদার্থ যে লোষ্ট্রাদি
তাঁহা স্বয়ং প্রকাশ পায় না । পুরুষের প্রকাশক এইরূপ অপর কেহ নাহি ।
পুরুষ স্বর্যাদির ন্যায় স্বতঃ প্রকাশ স্বরূপ । অতএব পুরুষ যে জড় পদার্থ
হইতে ভিন্ন, সেই সিদ্ধান্ত হইতেছে ।

পুরুষ চিন্ময় অর্থাৎ চেতনস্বরূপ অথবা চৈতন্যধর্মবিশিষ্ট ? এই বিচার
করা হইতেছে ।

নিগুণত্বানুচিন্ময়া । ১৪৬ ॥

নিগুণত্ব হেতুক পুরুষ চিন্ময়বিশিষ্ট নন ।

পুরুষ চেতনস্বরূপ, চৈতন্য ধর্ম-বিশিষ্ট নন । যে হেতু তিনি নিগুণ ।
নিগুণে গুণরূপ ধর্ম থাকে না । গুণ যে ইচ্ছাদি সাংখ্যমতে তাঁহা মনের ধর্ম,
পুরুষের ধর্ম নয় । অতএব পুরুষকে চৈতন্যধর্মবিশিষ্ট বলিয়া ধর্মধর্ম্মিভাবে-
কল্পনা-গৌরব স্বীকার সম্ভব নয় । ধর্ম্মধর্ম্মিভাবে-কল্পনা করিতে গেলে
আধার আধেয়ভাবের কল্পনা করিতে হয় । পুরুষ চৈতন্যের আধার নন,
তিনি স্বয়ং চৈতন্যস্বরূপ ।

পুরুষ যে নিগুণ, তাহার প্রমাণ দেওয়া হইতেছে ।

অতীত্য সিদ্ধস্য নাপলাপস্তৎপ্রত্যক্ষবোধঃ । ১৪৭ ॥

আত্মা যে নিগুণ, ইহা শ্রুতিদ্বারা সিদ্ধ । অতএব আত্মার নিগুণত্বের অপলাপ হইতে পারে না । শ্রুতিদ্বারা আত্মার গুণ প্রত্যক্ষের বোধ আছে ।

আমরা যদি তর্কমুখে পুরুষকে নিগুণ বলিতাম, তাহা হইলে একদিন অপেক্ষি চণিত । পুরুষ যে নিগুণ, তাহা শ্রুতিতেই বলিয়াছে । অতএব তাহার অপলাপ সম্ভবিত নয় । কারণ, শ্রুতি দ্বারাষ্ট পুরুষের গুণ প্রত্যক্ষের বোধ জন্মিতেছে । ফলতঃ যেরূপ শ্রুতি দেখিতে পাওয়া যায়, তাহাতে পুরুষ যে নিগুণ, তাহা স্পষ্ট প্রমাণ হইতেছে । আমি গৌর একথা বলিলে কি বুঝা যায় ? গৌর বর্ণ দেহের ধর্ম, আত্মার ধর্ম নয় । আত্মার নিগুণত্ববোধক শ্রুতি এইঃ—

সাক্ষী চেতাঃ কেবলোনিগুণশ্চ ইত্যাদি ।

প্রকৃতির কার্যের সাক্ষী, চেতনস্বরূপ, বিশুদ্ধস্বভাব ও নিগুণ ।

পুরুষ যে চেতনস্বরূপ, তদ্বোধক শ্রুতি, যথা—চিন্মাত্রং সচ্চিদেকরসোহ্যর-
মাত্মা ইত্যাদি । এই আত্মা চিন্মাত্র চেতনস্বরূপ, নিত্য ও জ্ঞানস্বরূপ ।

যদি আত্মা নিত্য প্রকাশস্বরূপ হইলেন, তাহা হইলে তাঁহার স্বপ্ন স্মৃতি প্রভৃতি অবস্থাভেদ ঘটে না । কারণ, তিনি নিত্যপ্রকাশ, স্বপ্ন ও স্মৃতি প্রভৃতি অপ্রকাশের অবস্থা । যিনি নিত্যপ্রকাশ, তাঁহার এ প্রকার অপ্রকাশের অবস্থা হইলে বিরোধ ঘটয়া উঠে । নিম্নলিখিত সূত্রদ্বারা এই আপত্তির খণ্ডন করা হইতেছে ।

স্মৃশ্চুপ্যাদ্যসাক্ষিত্বং । ১৪৮ ॥

পুরুষ স্মৃশ্চুপ্তি প্রভৃতি অবস্থার সাক্ষিমান ।

জাগ্রৎ স্বপ্ন স্মৃশ্চুপ্তি, এই তিনটি অবস্থা বুঝির, পুরুষ তাহার সাক্ষিমান । পুরুষের নিজের সহ সেই অবস্থার ঘটনা হয় না । অতএব উপরে পুরুষকে যে প্রকাশস্বরূপ বলা হইয়াছে, তাহার ব্যাঘাত জন্মিতেছে না । জাগ্রৎ অবস্থার অর্থ এট, ইন্দ্রিয় দ্বারা বুঝির বিষয়াকারে পারিণাম হয় । যাহাকে অবলম্বন করিয়া যে জ্ঞান হয়, সেই তাহার বিষয় । বুদ্ধি ইন্দ্রিয়রূপে সেই বিষয়ে পতিত হইয়া তদাকার প্রাপ্ত হইয়া থাকে, স্বপ্ন অবস্থাতেও বুদ্ধির বিষয়-

কারে পরিণাম হয়। বিশেষ এই, জাগ্রৎ আত্মাব্যবহার সাক্ষাৎ সম্বন্ধে না ঘটয়া পূর্ক-সংস্কার-জন্য পরিণাম হয়। সমুৎপত্তি দুই প্রকার। প্রথম প্রকারে বিষয় জ্ঞানের অর্জিত হয়। দ্বিতীয় প্রকারে বিষয় জ্ঞানের সমগ্র সমুৎপত্তি থাকে। অর্জিত বুদ্ধির স্বপ্ন-দুঃখ-মোহাকার বৃত্তি হয়। আর সমগ্রলয়ে যত্নাব্যবহার বিষয় জ্ঞানের সম্পূর্ণ অভাব এইখানে থাকে। পুরুষ যে জাগ্রৎ স্বপ্ন সমুৎপত্তি-অবস্থা-রহিত, তাহা নিম্নলিখিত বচনটির দ্বারা অন্বয়রূপে নির্ণীত হইতেছে।

জাগ্রৎ স্বপ্নঃ সমুৎপত্তিঃ শুণ্ডকোবুদ্ধিবৃত্তয়ঃ।

তাসাং বিলক্ষণোজ্ঞাৎ সাক্ষি-জ্ঞান ব্যাপ্তিতঃ ॥

জাগ্রৎ স্বপ্ন ও সমুৎপত্তি এতিনটি বুদ্ধিবৃত্তি। জীব এই বুদ্ধিবৃত্তি হইতে স্বতন্ত্র, তিনি সাক্ষিরূপে থাকেন।

প্রকৃতিাদির অতিরিক্ত যে পুরুষ আছে, তাহা প্রমাণ করা হইল এবং সেই পুরুষগত যে কিছু বিশেষ আছে, তাহাও বলা হইল। সেই পুরুষ একটী কি বহু, এজন্য তাহার নির্ণয় করা হইতেছে।

জন্মাদিব্যবস্থাতঃ পুরুষবহুত্বং। ১৪৯ ॥

জন্ম-মরণাদির ব্যবস্থা দেখা যাইতেছে। অতএব পুরুষ এক নয়, অনেক।

পুণ্যবান্ স্বর্গগামী, পাপী নরকগামী, অল্প সংসারে বদ্ধ এবং জ্ঞানী সংসার মুক্ত হয়। শ্রুতি স্মৃতি প্রভৃতিতে এককপ বর্ণন দেখিতে পাওয়া যায়। পুরুষ বহু না হইলে জন্ম মরণাদিব একপ ব্যবস্থা হয় না। অতএব পুরুষ যে বহু, তাহা সিদ্ধ হইতেছে। পুরুষ নিত্য, তাহার উৎপত্তি ও বিনাশ নাই। তবে কিরূপে ‘জন্মমরণাদির ব্যবস্থা হেতু পুরুষবহুত্ব’ হইবে একথা বলা হইল? এই প্রশ্নের পরিহারার্থ বলা হইতেছে, ‘অতঃ পরে জন্ম শব্দ আছে তাহার অর্থ এই, শরীরের সহিত সংযোগ, আর মরণ শব্দের অর্থ শরীরের সহিত বিয়োগ। পুরুষের জন্ম মরণাদি ব্যবস্থা-বোধক শ্রুতিও আছে। যথা:—

অজামেকাং লোহিতপুষ্করকৃষ্ণাং বহ্বীঃ প্রজাঃ সৃজমানাং সরূপাঃ।

অজোহ্যেকোজ্জ্বমাণোহুশেতে জহাতোনাং ভুক্তভাগ্যমেকোহ্যনাং।

যে ভাবদ্রুম্যুতাস্তে ভবন্ত্যপে তবে দুঃখমেবাপি যন্ত হত্যা দি।

প্রকৃতি লোহিত পুষ্কর কৃষ্ণা অর্থাৎ সত্ত্ব-রজ-তমোগুণময়ী জগদ্রহিত,

অনেক প্রকার সৃষ্টি কবে, জন্মরহিত পুরুষ তাহার সহিত সংযুক্ত হয়, তাহার পর ঐ প্রকৃতির যখন ভোগ শেষ হয়, তখন পুরুষ তাহাকে পরিত্যাগ করে। যে সকল ব্যক্তি ইহা জানে, তাহার মোক্ষ প্রাপ্ত হয়, আর যাহারা তাহা না জানে, তাহারা দুঃখ প্রাপ্ত হয়।

প্রতিবাদী এই আপত্তি করিতেছেন, তুমি জন্ম মরণাদির ব্যবস্থা দেখিয়া পুরুষের বহুত্ব স্বীকার করিতেছ; কিন্তু পুরুষের একত্ব স্বীকার করিয়াও উপাধি-ভেদে জন্ম মরণাদির ব্যবস্থা ঘটিতে পারে। তদ্বত্তরে সূত্রকার কহিতেছেন।

উপাধিভেদেহপ্যেকস্য নানাযোগাশাশস্যেব
ঘটাদিভিঃ ॥ ১৫০ ॥

উপাধিভেদে এক পুরুষেরও নানা যোগ অর্থাৎ নানা উপাধি যোগ হয়, ঘটাদি দ্বারা আকাশের ন্যায়।

যেমন এক আকাশ ঘটাদি যোগে নানা হয়, তেমনি এক পুরুষ উপাধি ভেদে বহু হইতে পারেন; কিন্তু এক পুরুষেব বিবিধজন্ম মরণাদি সম্ভাবিত হয় না। পুরুষের বহুত্ব স্বীকার না করিলে কেহ জন্মিতেছে, কেহ মরিতেছে, কেহ সংসারে বদ্ধ হইতেছে, কেহ সংসারমুক্ত হইতেছে, ইত্যাদি বাস্তবতা ঘূর্ণিত হয়। একঃ পুরুষোজ্জায়তে নাগরঃ ইত্যাদি প্রমাণও আছে। এক পুরুষ জন্মিতেছে; অপর জন্মিতেছে না। এ কথা বলিলে পুরুষ যে ভিন্ন ভিন্ন তাহা স্পষ্ট বুঝা যাইতেছে।

তাল এট কথা বলিব, পুরুষগত চৈতন্য এক। পুরুষ যখন ভিন্ন ভিন্ন উপাধিবিশিষ্ট হন, তখনই ভিন্ন ভিন্ন হইয়া থাকেন। এতরূপ ব্যবস্থা করিলে হানি কি? প্রতিবাদির এই পূর্ব পক্ষের উত্তরে বলা হইতেছে।

উপাধিভির্ভিদ্ভ্যতে ন তদ্বান্ ॥ ১৫১ ॥

উপাধিই ভিন্ন ভিন্ন হয়, উপাধিবিশিষ্ট ভিন্ন ভিন্ন হয় না।

পুরুষগত এক চৈতন্য উপাধি ভেদে ভিন্ন ভিন্ন হয়। তাহাতেই পুরুষকে বহু বলিয়া বোধ হইয়া থাকে, বাস্তবিক পুরুষ বহু নয়। তুমি পুরুষবহুত্বের প্রতিবাদার্থ এই যে যুক্ত প্রদর্শন করিয়াছিলে, উপাধিই ভিন্ন ভিন্ন হয়, উপাধিবিশিষ্ট ভিন্ন ভিন্ন হয় না, এই সিদ্ধান্ত করাতেই তাহা বিফল হইয়া

গেল। ফলঃ প্রতিবাদের প্রদর্শিত যুক্তির দ্বারা সংখ্যামতোক্ত পুরুষ বহুত্বের বাধ্যত জন্মিতেছে না।

আত্মার একতাবাদী প্রতিবাদিদিগের মতখণ্ডনার্থ যে যে যুক্তি প্রদর্শিত হইল, এক্ষণে তাহার উপসংহার করা হইতেছে।

এবমেকত্বেন পরিবর্তমানস্য ন বিরুদ্ধধর্মীধ্যাসঃ । ১৫২ ॥

এই নীতিতে এককণে সর্বতো বর্তমান যে আত্মা তাহার জন্ম মরণাদি বিরুদ্ধ ধর্মের প্রসঙ্গ যুক্তিসিদ্ধ হয় না।

পুরুষ যদি এক হয়, বহু না হয়, তাহা হইলে তাহার জন্ম মরণাদি বিরুদ্ধ ধর্মের ঘটনা কিরূপে হইবে? জন্ম ও মরণ, এ দুটা অত্যন্ত বিরুদ্ধ। একের ইচ্ছা যুগপৎ ঘটিবার সম্ভাবনা নয়, পক্ষান্তরে আমরা অনেকের জন্ম ও মরণ দেখিতেছি। পুরুষ যে বহু, তাহার বিশেষ প্রমাণ এষ্ট, আমি, স্বামী, আমি ছঃখী, ইত্যাদি প্রয়োগের ন্যায় আমি গৌর, আমি কৃষ্ণ ইত্যাদি প্রয়োগও হইয়া থাকে। স্বপ্ন ছঃখাদি বুদ্ধির ধর্ম। উহা যেমন পুরুষে আরোপিত হয়, গৌরকৃষ্ণাদি দেহধর্মও তেমনি পুরুষে আরোপিত হইয়া থাকে। এক পুরুষের প্রতি যুগবৎ স্বামী ছঃখী গৌর ও কৃষ্ণ ইত্যাদি প্রয়োগ সম্ভাবিত নয়। অতএব পুরুষ এক সিদ্ধি হইতেছে।

নিম্নলিখিত সূত্রে বিশদরূপে এই সিদ্ধান্তের উল্লেখ করা হইতেছে।

অন্যধর্মহেতুপি নারোপাৎ তৎসিদ্ধিরেকত্বাৎ । ১৫৩ ॥

অন্য ধর্ম অর্থাৎ স্বপ্ন ছঃখাদি বুদ্ধির এবং গৌরকৃষ্ণাদি দেহের ধর্ম হইলেও পুরুষে আরোপ হেতু উল্লিখিত ব্যবহার সিদ্ধি হয় না। বেহেতু তুমি পুরুষের একত্ব স্বীকার করিতেছ।

স্বপ্ন ছঃখাদি বুদ্ধির ধর্ম, এবং গৌরকৃষ্ণাদি দেহের ধর্ম, পুরুষ তাহার আরোপ হয় বটে; কিন্তু পুরুষ যদি এক হয়, তাহা হইলে এ আরোপ সম্ভব হয় না। যে পুরুষ স্বামী সেই ছঃখী, যে গৌর, সেই কৃষ্ণ, ইচ্ছা বুদ্ধিসম্বন্ধ হইতে পারে না। অতরাং পুরুষবহুত্ব সিদ্ধি হইতেছে। পুরুষ বহু হইলে স্বামী ছঃখী গৌর কৃষ্ণাদি প্রয়োগের বাধা জন্মে না।

এ তাবাদী পুনরায় এই পূর্বপক্ষ করিতেছেন, তুমি পুরুষের বহুত্ব স্বীকার করিতেছ, কিন্তু আত্মার একত্ব প্রতিপাদক যে সকল শ্রুতি আছে, তাহার কি গতি হইবে? সূত্রকার তাহার খণ্ডনার্থ কহিতেছেন।

নাদ্বৈতশ্রুতিবিরোধোজাতিপরত্বাৎ ॥ ১৫৪ ॥

অদ্বৈত-বোধক শ্রুতির সহিত বিরোধ বটিতেছে না; যেহেতু সেগুলি জাতিপর ।

আত্মার একতাপ্রতিপাদক যে সকল শ্রুতি স্মৃতি আছে, আত্মার বহুত্ব স্বীকারে তাহার সহিত বিরোধ হয় না । কারণ, ঐ শ্রুতি ও স্মৃতিগুলি জাতিপর । অর্থাৎ ভিন্নজাতীয় বহু আত্মা নাষ্ট, এতৎ প্রতিপাদন করাই ঐগুলির তাৎপর্য । একজাতীয় বহু আত্মা নাই, এ কথা বলা উহার অভিপ্রেত নয় । এতদ্বাণাৎ বহুপুরুষ সন্ধি হইতেছে ।

পুরুষের একতাপ্রতিপাদক শ্রুতিগুলি জাতিপর বলিয়া বহু পুরুষের একজাতীয়তা প্রতিপাদন করিয়া বহু পুরুষ সিদ্ধি করা হইল, কিন্তু পুরুষের নানাক্রপতার যে প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে, এ বিরোধ পরিহারের উপায় কি ? তাহাতে সূত্রকার কহিতেছেন ।

বিদিতবন্ধকারণস্য দৃঢ়ত্যাহতক্রপং ॥ ১৫৫ ॥

বিদিত অর্থাৎ স্পষ্ট বন্ধকারণ অর্থাৎ অবিবেক যার, তক্রপ ব্যক্তির দৃষ্টিতেই পুরুষের অতীক্রপ অর্থাৎ রূপভেদ হয় ।

অবিবেকই পুরুষের বন্ধের কারণ । বন্ধকারণ শব্দে অবিবেক বুঝা যায় । যে ব্যক্তির বিবেক শক্তি নাই, সেই ব্যক্তিই পুরুষের রূপভেদ দেখিয়া থাকে । বিবেকজ্ঞানসম্পন্ন ব্যক্তির চক্ষে পুরুষের বাস্তবিক রূপভেদ নাই । পরসূত্রে এই অর্থ বিশদরূপে ব্যক্ত করা হইতেছে ।

নাহ্মাদৃঢ়ত্যা চক্ষুশ্রুতানুপলভ্যঃ ॥ ১৫৬ ॥

অন্ধের অর্থাৎ অবিবেকির অদৃষ্টি হেতু চক্ষুশ্রুত অর্থাৎ জ্ঞানী ব্যক্তির অনুপলভ্য অর্থাৎ একরূপতার অদর্শন নাই ।

অজ্ঞ ব্যক্তি পুরুষের একরূপতা দেখিতে পার না বলিয়া যে জ্ঞানী ব্যক্তি, দেখিতে পান না তাহা নয় । জ্ঞানী ব্যক্তির পুরুষের নানারূপ অদর্শন করেন না, একরূপই দেখিয়া থাকেন ।

পুরুষ যে এক নয়, তাহার প্রমাণের প্রদর্শিত হইতেছে ।

বামদেবাদিমূর্ত্তোনাদ্বৈতং ॥ ১৫৭ ॥

বামদেবাদি মূর্ত্ত হইয়াছে । অতএব আত্মার অদ্বৈত সিদ্ধি হইতেছে না ।

বামদেব একটা কল্পিত নাম । বামদেব মুক্তি লাভ করিয়াছে, আমি লংসারে বদ্ধ হইয়া আছি । আত্মার অদ্বৈত অর্থ্যে আত্মা এক হইলে একরূপ প্রয়োগ হইত না । কারণ, বামদেবের যে আত্মা, আমারও সেই আত্মা । আত্মা এক হইলে বামদেবের ও আমার উভয়ের আত্মা এক হইত । বামদেব মুক্তিলাভ করিলে আমিও মুক্তিলাভ করিতাম । বামদেবের মুক্তিলাভে যখন আমার মুক্তিলাভ হইতেছে না, তখন আত্মা যে এক নয়, তাহা সিদ্ধ হইতেছে ।

ভাল বামদেবদিগের পরমমোক্ষ হয় নাই এই কথা বলিব । প্রতিবাদী যদি এই কথা বলেন, এই আশঙ্কা করিয়া সূত্রকার কহিতেছেন ।

অনাদাবদ্য যাবদভাবাৎ ভবিষ্যদপ্যেবং ॥ ১৫৮ ॥

অনাদি কালের ন্যায় অদ্য অর্থাৎ এখন যদি অভাব অর্থাৎ মোক্ষের অভাব হয়, তাহা হইলে ভবিষ্যৎ কালও এইরূপ মোক্ষশূন্য হইবে ।

অনাদি কাল অনাদি একাল পর্য্যন্ত যদি কাহারও মোক্ষ না হইল, ভবিষ্যৎ কালে যে কাহারও মোক্ষ হইবে, তাহার সম্ভাবনা নাই । কারণ, যে সাধনের অভাবে পূর্ব্বে কাহারও মুক্তি হয় নাই, ভবিষ্যৎ কালেও সেই সাধনের অভাব থাকিবে ।

এরূপ হইলে যে দোষ ঘটবার সম্ভাবনা আছে, তাহা বলা হইতেছে ।

ইদানীম্‌ব সর্ব্বত্র নাত্যন্তোচ্ছেদঃ ॥ ১৫৯ ॥

এখনকার ন্যায় সকল কালেই অত্যন্তোচ্ছেদ অর্থাৎ কোন পুরুষেরই বন্ধের উচ্ছেদ হইবে না ।

যদি কোন পুরুষের পূর্ব্বে মুক্তি না হইয়া থাকে, তাহা হইলে কোন কালে কোন পুরুষেরই যে মুক্তি হইবার সম্ভাবনা নাই, এই অগুমান ঘটয়া উঠে ।

পুরুষের একতাপ্রতিপাদক শ্রুতিতে যে একরূপতা অবধারিত হইয়াছে, সেই একরূপতা কি মোক্ষকালে হয়, না সর্ব্বদাই আছে ? এই আশঙ্কায় সূত্রকার কহিতেছেন ।

ব্যাবৃত্তোভয়রূপঃ ॥ ১৬০ ॥

ব্যাবৃত্ত অর্থাৎ নিবৃত্ত উভয়রূপ অর্থাৎ রূপভেদ য়ম ।

বাবৃত্তোত্তররূপ এট পুরুষের বিশেষণ । পুরুষের উত্তরবিধরূপ অর্থাৎ
রূপভেদ নাই । তিনি সর্বদাই একরূপ ।

উপরে বলা হটল পুরুষের রূপভেদ নাই; তথা কিরূপে সঙ্গত হয় ?
কারণ, পুরুষ কার্যের সাক্ষী । সাক্ষি নৈত্য পদার্থ নয় ; অতএব পুরুষের
সদা একরূপত্ব সম্ভবে না । এই আভাসে সূত্রকার কহিতেছেন ।

সাক্ষাৎ সম্বন্ধাৎ সাক্ষিত্বং ॥ ১৬১ ॥

পুরুষের সাক্ষাৎ সম্বন্ধে সাক্ষিত্ব ।

অথ হুংখাদির জ্ঞান বৃদ্ধির হয় ; পুরুষ তাহার সাক্ষিমাত্র, অর্থাৎ
সাক্ষাৎ সম্বন্ধে উহা দর্শন করেন । সাক্ষাৎ দ্রষ্টা এই অর্থে সাক্ষিনক্স বাৎপন্ন
হইয়াছে । অতএব সাক্ষিত্ব অনিত্য হইলেও পুরুষের একরূপতার ব্যাঘাত
হইতেছেন না । দর্শন কার্যের অনিত্যতা দ্বারা দর্শনকারির অনিত্যতা সিদ্ধ
হয় না ।

পুরুষের যে রূপভেদ নাট, তাহা প্রতিপন্ন করিবার নিমিত্ত পুরুষের
বিশেষ গুণের কথা বলা হইতেছে ।

নিত্যমুক্তত্বং ॥ ১৬২ ॥ *

পুরুষ সদা হুংখমুক্ত ।

পুরুষ সদা হুংখরূপবদ্ধশূন্য । হুংখাদি বৃদ্ধির পরিণাম । পুরুষের প্রাতি-
বিশ্বরূপ হুংখ নিবৃত্তি পরম পুরুষার্থ এ কথা পূর্বে বলা হইয়াছে । পুরুষ যদি
নিত্য হুংখবদ্ধশূন্য হইলেন, তবে হুংখের নানারূপতা হেতু তাহার রূপভেদ
হইবার সম্ভাবনা কি ?

পুরুষের একরূপতার অপর প্রমাণ প্রদর্শিত হইতেছে ।

উদাসীন্যং চেতি ॥ ১৬৩ ॥

পুরুষ উদাসীন অর্থাৎ কোন বিষয়ের কর্তা নহেন ।

এস্থলে উদাসীন্য শব্দের অর্থ অকর্তৃত্ব । লক্ষণা কুরা নিক্স মত্বাদিও বৃথা-
ইবে । পুরুষ যদি উদাসীন ও নিক্স হইলেন, অর্থাৎ কোন বিষয়ে লিপ্ত ও
কোন বিষয়ের কর্তা না হইলেন, তাহা হইলে ক্রিয়াকারিতানিবন্ধন ক্রিয়া-
ভেদেও তাহার রূপভেদ হইবার সম্ভাবনা রহিল না । অতএব পুরুষের
একরূপতা সিদ্ধ হইতেছে ।

প্রকৃতি ও পুরুষ-উভয়ের ধর্মভেদ প্রশ্ন করিয়া উভয়ের ভেদ সিদ্ধ করা হইল ; কিন্তু প্রকৃতি ও সৃষ্টিতে পুরুষকে যে কর্তা বলা হইয়াছে, তাহা কিরূপে উপপন্ন হয় ? এই প্রশ্নের স্মরণ করাইতেছেন ।

উপরাগাৎ কর্তৃত্বং চিৎ সান্নিধ্যাৎ চিৎ সান্নিধ্যাৎ ॥ ১৬৪ ॥

বুদ্ধির উপরাগ হেতু পুরুষের কর্তৃত্ব বুদ্ধিক যে চিন্ময় বলিয়া বোধ হয়, সে পুরুষ-সান্নিধ্য-হেতুক ।

পুরুষের বাস্তবিক কর্তৃত্ব নাই । তবে যে তাঁহার কর্তৃত্ব ব্যবহার হয়, তাহা বুদ্ধির সংযোগ হেতুক হইয়া থাকে । যেমন অগ্নির সংযোগে অগ্নিব ধর্ম লোহে আরোপিত হয়, সেইরূপ বুদ্ধিব ধর্ম যে কর্তৃত্ব, তাহা পুরুষে আরোপিত হইয়া থাকে । ফলতঃ সেই কর্তৃত্ব ঔপাদিক, বাস্তবিক নয় । বুদ্ধিকে যে চিন্ময় বলিয়া বোধ হয়, তাহাও ঔপাদিক, বাস্তবিক নয় । পুরুষ-সান্নিধ্য হেতুক সে বোধ হইয়া থাকে । অধ্যায়ের যে সমাপ্তি হইল, তাহা বুঝাইবার নিমিত্ত চিৎসান্নিধ্য শব্দ দুইবার প্রযুক্ত হইয়াছে ।

এ অধ্যায়ে হৃৎকের স্বরূপ ও হৃৎকের কারণ এবং হৃৎখনিবৃত্তি ও হৃৎখনিবৃত্তিব কারণ, এই চারিটি বিষয় বিস্তারিতরূপে বলা হইয়াছে । সংক্ষিপ্ত সাংখ্যসূত্রের অর্থ প্রকৃষ্টরূপে বলা হইয়াছে বলিয়া এই গ্রন্থের সাংখ্যপ্রবেশন নাম দেওয়া হইয়াছে ।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

হৃৎ ও হৃৎকের কারণ, হৃৎখনিবৃত্তি ও হৃৎখনিবৃত্তির কারণ, এই চারিটি সাংখ্য শাস্ত্রের প্রতিপাদ্য বিষয় । প্রথম অধ্যায়ে এই প্রতিপাদ্য নিরূপিত হইয়াছে । দ্বিতীয় অধ্যায়ে সৃষ্টিপ্রক্রিয়া বিস্তারিতরূপে বর্ণিত হইতেছে । সাংখ্য মতে প্রকৃতি সৃষ্টিকর্ত্রী । প্রকৃতির মহাদাদিবিকারের নাম সৃষ্টি । প্রকৃতি, তৎকর্ষ্য মহাদাদি ও পুরুষ, ইহাদের ভিন্নত্বকপে জ্ঞান হইলেই মুক্তি হয়, সাংখ্যের এই কথা বলেন । অতএব সৃষ্টিপ্রক্রিয়া বিস্তারিত রূপে বর্ণন

করা আবশ্যক হইয়াছে। প্রথমতঃ সৃষ্টির প্রয়োজন-নির্দেশার্থ প্রথমসূত্রের অবতারণা করা হইতেছে।

বিমুক্তমোক্ষার্থং স্বার্থং বা প্রধানস্য ॥ ১ ॥

অভাবঃ হুংখমুক্ত পুরুষের প্রতিবিম্বরূপ হুংখনিবৃত্তির নিমিত্ত অর্থার্থ স্বার্থ অর্থং নিজের পারমার্থিক হুংখনিবৃত্তির নিমিত্ত প্রধান অর্থ্যং প্রকৃতির সৃষ্টি করিয়া থাকেন।

সাংখ্য মতে পুরুষ স্বভাবতঃ হুংখ হইতে মুক্ত। বুদ্ধিরই হুংখ ভোগ হয়। পুরুষে সেই হুংখের প্রতিবিম্ব পড়ে। সেই প্রতিবিম্বরূপ হুংখের উচ্ছেদ নিমিত্ত অথবা নিজের পারমার্থিক হুংখ নিবৃত্তির নিমিত্ত প্রকৃতির সৃষ্টি কর্তৃত্ব হয়। প্রধান শব্দের অর্থ প্রকৃতি। প্রথমাধ্যায়ের শেষ সূত্র হইতে কর্তৃত্ব শব্দটির অন্তর্ভুক্তি আসিতেছে। ভোগ ও সৃষ্টির প্রয়োজন বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। তবে বিশেষ এই, মোক্ষ সৃষ্টির প্রধান ও ভোগ সৃষ্টির অপ্রধান প্রয়োজন। সৃষ্টি য পুরুষের মোক্ষের প্রতি কিরূপে কারণ হয়, তাহা ক্রমে বিবৃত হইতেছে। সৃষ্টির অপব নাম সংসার। সংসার ব্যতিরেকে বৈরাগ্য জন্মে না। বৈরাগ্য না জন্মিলে মুক্তি হয় না।

সাংখ্যেরা বলেন, পুনঃ পুনঃ সৃষ্টি ও পুনঃ পুনঃ তাহার লয় হইয়া থাকে। চাহতে প্রতিবাদী এই আপত্তি করিতেছেন, মোক্ষট যদি সৃষ্টি প্রয়োজন হইল, তবে একবারের সৃষ্টিতে সে প্রয়োজন সিদ্ধ হইতে পারে, পুনঃ পুনঃ সৃষ্টির প্রয়োজন কি? এই আশঙ্কায় সূত্রকার কহিতেছেন।

বিরক্তস্য তৎসিদ্ধেঃ ॥ ২ ॥

বিরক্ত অর্থঃ বিবর্ত পুরুষের তৎসিদ্ধি অর্থঃ মোক্ষ সিদ্ধি হয়।

এখানে বিরক্ত শব্দের অর্থ জন্মমরণপীড়াদি রূপ নানা হুংখে অতিশয় ভাপিত। তাদৃশ পুরুষেরই মোক্ষার্থ পুনঃ পুনঃ সৃষ্টির প্রয়োজন হয়। প্রকৃতি ও পুরুষের ভিন্নরূপে জ্ঞান না হইলে বৈরাগ্য হয় না। বৈরাগ্য না হইলেও মুক্তি হয় না। যে পুরুষ জন্মমরণাদি দ্বারা বহুবার অতিশয় ভাপিত হয়, তাহারই বৈরাগ্য জন্মিয়া থাকে। একবারের সৃষ্টিতে সে বৈরাগ্য হয় না।

একবারের সৃষ্টিতে যে বৈরাগ্য হয় না, তৎকারণের উল্লেখ করা হইতেছে।

ন শ্রবণমাত্রাং তৎসিদ্ধিরনাদিবাসনায়াবলবদ্ধাং ॥ ৩ ॥

শ্রবণমাত্রে তৎসিদ্ধি অর্থাৎ বৈরাগ্যসিদ্ধি হয় না। কারণ, অনাদি মিথ্যা বাসনা বড় বলবতী।

শ্রবণ-মননাদি ব্যতিরেকে আত্মসাক্ষাৎকার হয় না। শ্রবণ বৈরাগ্যের প্রতি কারণ। সেই শ্রবণ বহুজন্মকৃত পুণ্যবলে ফলিয়া থাকে। কিন্তু কেবল শ্রবণমাত্রে বৈরাগ্যসিদ্ধি হয় না। অত্মসাক্ষাৎকারের প্রয়োজন আছে। সেই সাক্ষাৎকার শীঘ্র সম্পন্ন হয় না। কারণ, অনাদি মিথ্যা বাসনা তাহার প্রতিবন্ধক। যোগনিষ্ঠা দ্বারা সেই প্রতিবন্ধক উচ্ছিন্ন হয়। বৈরাগ্য বিনা সেই যোগনিষ্ঠা ঘটে না। বহুজন্মের আত্ম শ্রবণ-মননাদি ব্যতিরেকেও বৈরাগ্য সিদ্ধি হয় না। স্তবরাং পুনঃ পুনঃ সৃষ্টিব প্রয়োজন হইতেছে।

সৃষ্টি প্রবাহেব আবশ্যকতা-প্রতিপাদনার্থ প্রমাণান্তর প্রদর্শিত হইতেছে।

বহুভূত্যা বদা প্রত্যেকং । ৪ ॥

বহুভূতের ন্যায় অর্থাৎ প্রত্যেক গৃহস্থের মাতা-পিতা প্রভৃতি বহু ভরণী-য়ের দ্বায় সন্তানদিগুণের প্রত্যেকের অসংখ্য পুরুষ বিমোচনীয় আছে।

সাম্যমতে পুরুষ বহু। প্রত্যেক গৃহস্থের যেমন জী পুত্রাদি বহু পরি-বারকে ভরণ পোষণ করিতে হয়, সন্তানদিগুণের প্রত্যেকেরও তেমনি অসংখ্য পুরুষকে মুক্তিসাধনযোগ্য করিতে হয়। যাবতীয় পুরুষেব এককালে মোক্ষ লাভের সম্ভাবনা নাই। কোন্ সৃষ্টিতে কতকগুলি পুরুষ মুক্ত হইল, কতক-গুলি বদ্ধ হইয়া রহিল। তাহাদের মুক্তির নিমিত্ত সৃষ্ট্যস্তরের প্রয়োজন। অতএব সৃষ্টি প্রবাহের আবশ্যকতা নির্দিষ্টবাদে প্রতিপন্ন হইতেছে।

শ্রুতিতে আছে আত্মা চর্চিতে আকাশ, আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে অগ্নি ইত্যাদি ক্রমে সৃষ্টি হইয়াছে। পুরুষই যে সৃষ্টিকর্ত্তা, তাহা শ্রুতিতে স্পষ্ট করিয়া দিতেছে। কিন্তু তুমি প্রকৃতিকে সৃষ্টিকর্ত্তা বলিয়া নির্দেশ করিতেছ। অতএব তোমার মতের সহিত শ্রুতির বিরোধ ঘটিতেছে, তাহার গতি কি? এই আশঙ্কার পরিহারার্থ স্তত্রকার পঞ্চম স্তত্রের অবতারণা করিতেছেন।

শ্রুতিবাস্তবে চ পুরুষন্যাধ্যাসসিদ্ধিঃ ॥ ৫ ॥

প্রকৃতি বাস্তবিক সৃষ্টিকর্ত্তা, তবে যে শ্রুতিতে পুরুষের সৃষ্টিকর্ত্ত্বত্বের কথা শুনিতে পাওয়া যায়, অধ্যাস অর্থাৎ আরোপ হেতুক ~~অসংসারসিদ্ধি হয়~~।

বাস্তবিক সৃষ্টিকর্তৃৎ প্রকৃতির, পুরুষের নয় । পুরুষে সৃষ্টিকর্তৃৎয়ের আরোপ হয় এইমাত্র । যেমন যুদ্ধস্থলে যোদ্ধাদিগের যে ভয় পরাজয় হয়, সেট ভয় পরাজয় রাজ্যতে আরোপিত হইয়া থাকে, তেমনি প্রকৃতি বাস্তবিক সৃষ্টি করেন, পুরুষকে সৃষ্টিকর্ত্তা বলিয়া নির্দেশ করা হইয়া থাকে । পুরুষের সৃষ্টিকর্ত্ত্ব বোধক “তস্মাদেতস্মাদ. অনাংক শঃ সন্তুতঃ” ইত্যাদি শ্রুতি যেমন আছে, প্রকৃতির সৃষ্টিকর্ত্ত্ববোধক “অজামেকাং” ইত্যাদি শ্রুতিও যেমন আছে । অতএব পুরুষই সৃষ্টিকর্ত্তা প্রকৃতি সৃষ্টিকর্ত্তা নয়, ইহা সিদ্ধ হইতেছে না । পুরুষের সৃষ্টিকর্ত্ত্ব-বোধক যে শ্রুতি আছে, তাহা স্তূতার্থ ।

তুমি বলিলে প্রকৃতি বাস্তবিক সৃষ্টিকর্ত্তা ; কিন্তু শ্রুতিতে সৃষ্টি স্বপ্নতুল্য মিথ্যা বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে । সৃষ্টি যদি স্বপ্নতুল্য মিথ্যা হইল, তবে তাহার বাস্তবিকতা কিরূপে সম্ভব হয় ? এই আশঙ্কায় স্বত্রকার কহিতেছেন ।

কার্য্যতন্তুৎনিদ্ধিঃ ॥ ৬ ॥

কার্য্য দেখিয়া প্রকৃতির বাস্তবিক সৃষ্টিকর্ত্ত্ব সিদ্ধ হইতেছে ।

জগৎরূপ কার্য্য দেখিয়া প্রকৃতি যে বাস্তবিক সৃষ্টিকর্ত্তা, তাহা সিদ্ধ হইতেছে । তবে যে শ্রুতি সৃষ্টিকে স্বপ্নতুল্য মিথ্যা বলিয়া নির্দেশ করিয়াছে, তাহার স্বতন্ত্র তাৎপর্য্য আছে । সে তাৎপর্য্য এই, সৃষ্টিগত যাবতীয় পদার্থ অনিত্য । পদার্থসকল ক্ষণভঙ্গুর বলিয়াই শ্রুতিতে সৃষ্টি স্বপ্নতুল্য বলিয়া নির্দেশিত হইয়াছে । কিন্তু সৃষ্টিকে মিথ্যা বলিয়া নির্দেশ করা শ্রুতির অভিপ্রেত নয় ।

দুঃখ মুক্ত পুরুষের প্রকৃতি হইতে বন্ধনস্তাননা আছে কি না, এই আশঙ্কায় বলা হইতেছে ।

চেতনোদ্দেশ্যমিয়মঃ কণ্টকমোক্ষবৎ ॥ ৭ ॥

কণ্টকমোচনের ন্যায় চেতন অর্থাৎ অভিজ্ঞ পুরুষের উদ্দেশ্যই নিয়ম অর্থাৎ ব্যবস্থা ।

এখানে চেতন শব্দের অর্থ অভিজ্ঞ । যে ব্যক্তি কণ্টকের স্বরূপ জানে, সে কণ্টক স্পর্শ পরিহার করিয়া কণ্টক-বোধ-জনিত দুঃখ হইতে মুক্ত হয়, কণ্টক তাহাকে দুঃখ দিতে পারে না । আর যে ব্যক্তি অনভিজ্ঞ অর্থাৎ কণ্টকের স্বরূপ জানে না, কণ্টক তাহার পদলগ্ন হইয়া যেমন তাহাকে দুঃখ

দেয়, তেমন প্রকৃতি অভিজ্ঞ পুরুষের হুঃখদায়ক হয় না, অনভিজ্ঞ পুরুষকে হুঃখদায়ক হইয়া থাকে । ফলতঃ জ্ঞান ও অজ্ঞানই মোক্ষ ও বন্ধের কারণ । যে পুরুষের বস্তুর স্বরূপ জ্ঞান জন্মিয়াছে, প্রকৃতি তাহার হুঃখের কারণ হইতে পারে না ।

তুমি পূর্বে কহিয়াছ, পুরুষের প্রকৃতভাবে সৃষ্টিকর্তৃৎ নাই । প্রকৃতি-রই সৃষ্টিকর্তৃৎ । পুরুষে সেই সৃষ্টিকর্তৃৎ এর আরোপ হয় মাত্র । একথা যুক্তিসিদ্ধ হইতেছে না । দেখিতে পাওয়া যায় পৃথিবীতে কাষ্ঠ পড়িয়া থাকিলে নৃত্তিচা-সংযোগে সেই কাষ্ঠের মূর্ত্তিকারূপ পরিণাম হয়, সেইরূপ প্রকৃতি-সংযোগে পুরুষেরও মহাদাক্ষ্যে পরিণাম হওয়া উচিত । এই আশঙ্কায় স্রষ্টাস্তরের অবতারণা করা হইতেছে ।

অন্যযোগেহপি তৎসিদ্ধিনাঞ্জস্যোদ্যোদাহবৎ ॥ ৮ ॥

অন্যযোগ অর্থাৎ প্রকৃতি সংযোগ থাকিলেও অয়োদ্যোহের নাম অর্থাৎ লৌহের দাহিকা শক্তির নাম আঞ্জস্যো অর্থাৎ সাক্ষ্যে সঙ্কেতংসিদ্ধি অর্থাৎ পুরুষের সৃষ্টিকর্তৃৎ সিদ্ধ হয় না ।

প্রকৃতির সহিত যোগ থাকিলেও পুরুষের সাক্ষ্যে সঙ্কেত সৃষ্টিকর্তৃৎ ঘটয়া উঠে না । এতলে অয়োদ্যোহ দৃষ্টান্ত । তত্ত্বলোকে হস্ত দগ্ধ হয় বটে, কিন্তু লৌহের সাক্ষ্যে সঙ্কেত দাহিকা শক্তি নাই । উহাতে যে অগ্নি সংলগ্ন থাকে, তাহার যোগে লৌহের দাহিকা শক্তি উৎপন্ন হয় । সেই অগ্নি নির্বাণ হইলে লৌহের আর দাহিকা শক্তি থাকে না । প্রকৃতি-সংযোগে পুরুষের সৃষ্টিকর্তৃৎও সেইরূপ । পুরুষের মহাদাক্ষ্যে পরিণাম হয় না । মহাদাক্ষ্যে পরিণাম বাস্তবিক প্রকৃতিবই হইয়া থাকে । পুরুষে প্রকৃতির সংযোগ হয় বলিয়াই পুরুষে সেই পরিণামের আরোপ হয় মাত্র । প্রকৃতির সংযোগ বিচ্ছিন্ন হইলেই পুরুষে সৃষ্টিকর্তৃৎ এর আরোপ দূরগত হয় ।

পূর্বে বলা হইয়াছে মোক্ষ সৃষ্টির ফল, এক্ষণে সৃষ্টির নিমিত্ত কারণ নির্দেশিত হইতেছে ।

রাগবিরাগরোর্যোগঃ সৃষ্টিঃ ॥ ৯ ॥

রাগ বিষয়বাসনা, আর বিরাগ বৈরাগ্য, এই উভয়ের যোগে সৃষ্টি ।

বিষয়বাসনা ও বৈরাগ্য উভয়ই প্রকৃতির ধর্ম্ম । বিষয়বাসনা সৃষ্টির কারণ । বিষয়বাসনা ধ্বংস হইয়া বৈরাগ্য জন্মিলেই মুক্তি হয় । এতদ্ভিন্ন

এই প্রাপ্তি পন্ন হইতেছে, বিষয়বাসনা উন্মূলিত হইয়া যে পর্য্যন্ত না বৈরাগ্য জন্মে, সেই পর্য্যন্ত সৃষ্টি থাকে ।

অতঃপর স্বরূপ সৃষ্টিপ্রক্রিয়া বলিতে আরম্ভ করিতেছেন ।

মহদাদিক্রমেণ পঞ্চভূতানাং ॥ ১০ ॥

১. মহদাদিক্রমে পঞ্চভূতের সৃষ্টি ।

পূর্বসূত্রে যে সৃষ্টিশব্দ আছে, এ সূত্রে তাহার অমুবৃদ্ধি আসিয়াছে । প্রথমে মহত্ত্ব, তাহার পর অহঙ্কারত্ব, তাহার পর মন, তাহার পর সূক্ষ্ম পঞ্চ-ভূত ইত্যাদি ক্রমে সৃষ্টি হইয়া শেষে স্থূল পঞ্চভূতের সৃষ্টি হইয়া থাকে । ঐতিহ্যে প্রথমেই আকাশাদি সৃষ্টির কথা আছে, মহত্ত্বাদির কথা নাই, বটে; কিন্তু উহা পূরণ করিয়া লটতে হইবে । মহত্ত্বাদি ক্রমে য সৃষ্টি হয়, উহা ঐ ঐতির অভিপ্রের্ত । অন্যতম ঐতিহ্যে ও বেদান্ত সূত্রেও মহদাদিক্রমে সৃষ্টির কথা আছে ।

মহদাদির সৃষ্টিকারিতা সম্বন্ধে যে যে বিশেষ কথা আছে, তাহার উল্লেখ করা হইতেছে ।

আত্মার্থত্বাৎ সৃষ্টি নৈবান্নাত্মার্থ আরম্ভঃ ॥ ১১ ॥

ইহাদিগের অর্থাৎ মহদাদির আত্মার্থ অর্থাৎ পুরুষের নৈজার্থই সৃষ্টিকার্য্যে প্রবৃত্তি, আপনাদিগের মোক্ষার্থ সৃষ্টিকার্য্যে প্রবৃত্তি নয় ।

উপরে বলা হইয়াছে, প্রকৃতি হইতে মহত্ত্ব, মহত্ত্ব হইতে অহঙ্কার ইত্যাদি ক্রমে সৃষ্টি হইয়াছে । প্রকৃতির ন্যায় মহদাদিও অহঙ্কারাদির সৃষ্টিকর্ত্তা । মহদাদির সৃষ্টিকার্য্যের প্রয়োজন কি? পুরুষের মোক্ষই সেই প্রয়োজন । তাহাদিগের নিজের মোক্ষ তাহাদিগের সৃষ্টিকার্য্যের প্রয়োজন নয় । কারণ তাহারা অনিত্য । অনিত্যের মোক্ষ সম্ভবে না । প্রকৃতি নিত্য, তাহার মোক্ষই মহদাদির সৃষ্টিকার্য্যে প্রবৃত্তির প্রয়োজন, এ কথা বলা সঙ্গত হইতে পারে না । কারণ, প্রকৃতি পুরুষের গুণস্বরূপ । অপরের নৈজার্থ মহদাদির সৃষ্টিকার্য্যের প্রবৃত্তি যদি স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে পুরুষের মোক্ষার্থই স্বীকার করা কর্ত্তব্য ।

খণ্ডিক ও কাল সৃষ্টির কথা বলা হইতেছে ।

২. দিক্কালাবাকাশাদিভ্যঃ ॥ ১২ ॥

দিক ও কাল আকাশ হইতে হইয়াছে ।

মিতা দিক ও কাল আকাশ-প্রকৃতি ভূত, প্রকৃতির গুণ বিশেষ ।
সূত্রে যে আদি শব্দ আছে, তাহাতে উপাধি বুঝা ইবে । ঋগ্বেদিক ও কাল
দিক ও কাল উপাধিবিশিষ্ট হইয়া আকাশ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে ।

মহাদান্ধক্রেম সৃষ্টির কথা বলা হইয়াছে । মহত্ত্ব পদার্থ কি, এক্ষণে
তাহা স্বরূপতঃ ও ধর্ম্মতঃ প্রদর্শিত হইতেছে ।

অধ্যবসায়ো বুদ্ধিঃ ॥ ১৩ ॥

অধ্যবসায় বুদ্ধির ধর্ম্ম ।

বুদ্ধি মহত্ত্বের অপর পর্য্যায় । মহত্ত্বকে বুদ্ধি বলে । ফলতঃ মহত্ত্ব
আর বুদ্ধি একই পদার্থ । অধ্যবসায় অর্থাৎ নিশ্চয়ায়ক জ্ঞান এই বুদ্ধির
বিশেষ ধর্ম্ম । অধ্যবসায় বুদ্ধির ধর্ম্ম । বুদ্ধি অধ্যবসায়বিশিষ্ট ধর্ম্ম পদার্থ ।
অধ্যবসায় যে বুদ্ধির বিশেষ গুণ, তাহা কানাইবার নিমিত্ত বুদ্ধির অধ্যবসায়-
রূপে ধর্ম্ম-ধর্ম্মতে অভেদ করিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে । বুদ্ধির যে মহত্ত্ব
অর্থাৎ প্রাধান্য আছে, সূত্রকার এই দ্বিতীয় অধ্যায়ের শেষ সূত্রে তাহা
কহিয়াছেন । হিরণ্যগর্ভাদিও যখন বুদ্ধিমানী হন, তখন মহৎশব্দ দ্বারা
• নির্দেশিত হইয়া থাকেন ।

মহত্ত্বের অন্যান্য ধর্ম্মের কথা বলা হইতেছে ।

তৎকার্য্যং ধর্ম্মাদিঃ ॥ ১৪ ॥

ধর্ম্মাদি তাহার অর্থাৎ মহত্ত্বের (বুদ্ধির) কার্য্য ।

জ্ঞান বৈরাগ্য ধর্ম্ম প্রভৃতি মহত্ত্ব অর্থাৎ বুদ্ধি হইতে হয়, অচঞ্চল হইতে
হয় না । কারণ, বুদ্ধি সত্ত্বগুণপ্রধান, ধর্ম্মাদি সত্ত্বগুণময় ।

তুমি বলিলে জ্ঞান বৈরাগ্যাদি সত্ত্বগুণময় বুদ্ধির ধর্ম্ম ; কিন্তু ঐ বুদ্ধি
যখন নরপশ্বাদিগত হয়, তখন তাহাতে অধর্ম্ম সঞ্চার দেখিতে পাওয়া যায়,
ইহার কারণ কি ? এতদ্বত্তরে সূত্রকার কহিতেছেন ।

মহদুপরাগাদ্বিপরীতং ॥ ১৫ ॥

মহত্ত্ব অর্থাৎ বুদ্ধি উপরাগ অর্থাৎ রজোগুণ ও তমোগুণ দ্বারা আবরণ-
হেতুক বিপরীত হয় ।

মহত্ত্ব অর্থাৎ বুদ্ধি যখন রজ ও তমোগুণ-স্পৃষ্ট হয়, তখনই বিপরীত হয়,
অর্থাৎ বুদ্ধিতে অধর্ম্ম ও অজ্ঞানাদির সঞ্চার হইয়া থাকে । ইহার তাৎপর্য্য
এই, বুদ্ধি যখন স্বাভাবিক অবস্থায় থাকে, তাহাতে রজ ও তমোগুণের সংযোগ

না হয়, তখন তাহাতে অধর্ম ও অজ্ঞানাদির সঞ্চার হয় না । রজ ও তমো-
গুণযোগই বুদ্ধির অজ্ঞান ও অধর্মাদির কারণ ।

মহত্ত্বের স্বরূপ নিরূপিত হইল, তৎকার্য্য যে অহঙ্কার, এক্ষণ তাহার
স্বরূপ নিরূপিত হইতেছে ।

অভিমানোহঙ্কারঃ ॥ ১৬ ॥

অভিমানকে অহঙ্কার বলে ।

অতঃ শব্দপূর্ব্বক ক্রমাত্ম হইতে অহঙ্কার শব্দ ব্যুৎপন্ন হইয়াছে । যাহা
হইতে আমি আমার ইত্যাদি জ্ঞান জন্মে, তাহার নাম অহঙ্কার । অহঙ্কার
শব্দের অর্থ অন্তঃকরণ । অভিমান অন্তঃকরণবৃত্তি ধর্ম্ম । এই ধর্ম্ম যে অন্তঃ-
করণের বিশেষ ধর্ম্ম, তাহা জানাটবার নিমিত্ত ধর্ম্ম ও ধর্ম্মিতে অভেদ করিয়া
নির্দেশ করা হইয়াছে । বুদ্ধি দ্বারা অর্থ নিশ্চিত হইলে আত্মাভিমান জন্মিয়া
থাকে । অহঙ্কার যে বুদ্ধি অর্থ্যৎ মহত্ত্ব হইতে জন্মে, এতদ্বারাই তাহা স্পষ্ট
বুঝা যাইতেছে । এটি নিমিত্ত প্রকৃতি হইতে মতং, মহৎ হইতে অহঙ্কার,
ইত্যাদি ক্রমে সৃষ্টির প্রক্রিয়া বর্ণন করা হইয়াছে ।

এক্ষণে অহঙ্কারের কার্য্য বলা হইতেছে ।

একাদশপঞ্চতন্মাত্রং যৎকার্য্যং ॥ ১৭ ॥

একাদশ ইন্দ্রিয় ও শব্দাদি পঞ্চতন্মাত্র অহঙ্কারের কার্য্য ।

আমি ইন্দ্রিয় দ্বারা রূপাদি বিষয় ভোগ করিব, রূপাদি আমার স্নেহের
সাধন হইবে, রূপাদি বিষয়-ভোগেও অগ্রে চিত্তাকার জ্ঞান জন্মে । ইন্দ্রিয়
ও তদ্বিষয় রূপাদির সৃষ্টি ব্যতিরেকে ঐ অভিমান চরিতার্থ হইবার সম্ভাবনা
নাই । অতএব অহঙ্কার হইতে যে ইন্দ্রিয়াদির সৃষ্টি হইয়াছে, তাহা স্পষ্ট
বুঝা যাইতেছে ।

উপরে বলা হইল, একাদশ ইন্দ্রিয় ও শব্দাদি পঞ্চতন্মাত্র অহঙ্কার হইতে
হইয়াছে, এক্ষণে তাহাতে কিছু বিশেষ বলা হইতেছে ।

সাত্ত্বিকমেকাদশকং প্রবর্ত্ততে বৈকৃতাদহঙ্কারাৎ ॥ ১৮ ॥

ষোড়শগুণের মধ্যে একাদশ ইন্দ্রিয়ের পূর্ব্ববীভূত যে মন, সে সাত্ত্বিক,
অতএব সে মহত্ত্বের সাত্ত্বিক বিকার অহঙ্কার হইতে উৎপন্ন হয় ।

মনকে গইয়া সমুদায়ে ইন্দ্রিয় একাদশ । মন সকলের প্রধান । ষোড়শ-

গণের মধ্যে টেঁহা সাক্ষিক । টেঁহা মহত্ত্বের সাক্ষিক বিকার যে অহঙ্কার, তাহা চইতে উৎপন্ন হয় । অপর ইন্দ্রিয়গণ রঞ্জনর অহঙ্কার হইতে এবং পঞ্চতন্মাত্র তমোময় অহঙ্কার চইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে ।

অতঃপর একাদশ ইন্দ্রিয় গণনা করা হইতেছে ।

কর্শেন্দ্রিয়বুদ্ধীন্দ্রিয়ৈরাস্তরমেকাদশকং ॥ ১৯ ॥

বাক পাণি পাদ পায় উপস্থ এই পঁচটা কর্শেন্দ্রিয় । চক্ষু শ্রোত্র ত্বক রসনা ও ঘ্রাণ এষ্ট পঁচটা জ্ঞানেন্দ্রিয়, আর অস্ত্রবৃত্তি মন সমুদায়ে একাদশ ইন্দ্রিয় । ইন্দ্রশব্দ চইতে ইন্দ্রিয় শব্দ ব্যাৎপাদিত হইয়াছে । ইন্দ্র শব্দে সংঘাতেশ্বর ইন্দ্রিয় শব্দের অর্থ করণ ।

কেহ কেহ এষ্ট ইন্দ্রিয়গণকে ভৌতিক অর্থাৎ ভূতজাত পদার্থ বলিয়া নির্দেশ করেন । সূত্রকার সেই মতের খণ্ডনার্থ নিম্নলিখিত সূত্রের অবতারণা করিতেছেন ।

আহঙ্কারিকত্বশ্রুতেন ভৌতিকানি ॥ ২০ ॥

ইন্দ্রিয়গণ অহঙ্কার হইতে জন্মিবাছে, এইরূপ শ্রুতি আছে । অতএব উহার ভৌতিক পদার্থ নহে ; অর্থাৎ ভূত হইতে উৎপন্ন হয় নাট । ইন্দ্রিয়গণ যে অহঙ্কারজাত, তাহার প্রমাণভূত অনেক শ্রুতি লুপ্ত হইয়া গিয়াছে বটে ; কিন্তু মনাদি স্মৃতি হইতে তাহার অনুমান হইয়া থাকে । “অহং বহু স্যাং” আমি বহু হইব, এই একটা প্রত্যক্ষ শ্রুতি আছে । আমি ইন্দ্রিয়ার জ্ঞান অহঙ্কারজাত ।

তুমি ইন্দ্রিয়গণকে অহঙ্কারজাত বলিয়া নির্দেশ করিতেছ, সেটা সঙ্গত হইতেছে না । দেবতাতে ইন্দ্রিয়ের লয় হয় এইরূপ শ্রুতি আছে । তদ্বারা জানা যাইতেছে, দেবতাই ইন্দ্রিয়গণের উপাদান কারণ । কারণেই কারণের লয় হয় । অতএব তুমি কিরূপে ইন্দ্রিয়গণকে অহঙ্কারজাত বলিয়া নির্দেশ করিতেছ । এই আশঙ্কায় সূত্রকার কহিতেছেন ।

দেবতালয়শ্রুতিনারম্ভকস্য ॥ ২১ ॥

দেবতাতে লয় হয় এই শ্রুতি আছে, কিন্তু আরম্ভ বিষয়ক শ্রুতি নাই ।

দেবগণে ইন্দ্রিয়ের লয় হয় এইরূপ শ্রুতিই আছে, কিন্তু দেবগণ হইতে ইন্দ্রি-

যের উৎপত্তি হয়, একূপ শ্রুতি নাই । পক্ষান্তরে, যে বাহার উৎপাদক না হয়, তাহাতেও তাহার লয় হয়, একূপ দেখিতে পাওয়া যায় । পৃথিবী জল বিন্দুর উৎপাদক নহে, কিন্তু পৃথিবীতে জলবিন্দুর লয় চটয়া থাকে ।

যাঁহারা মনকে নিত্য বলেন, তাঁহাদের মত খণ্ডন করা হইতেছে ।

তত্বংপত্তিশ্রুতেবিনাশদর্শনাচ্চ ॥ ২২ ॥

তাহার অর্থাৎ তদ্ব্যয়গণের উৎপত্তি শ্রুতি আছে, তাহাদিগের বিনাশও দেখিতে পাওয়া যায় । অতএব মন নিত্য নয় ।

মন যে নিত্য নয় তাহার প্রমাণ এই, তদ্ব্যয়গণের উৎপত্তি শ্রুতি আছে । সে শ্রুতি এট, ইহা হইতে প্রাণ মন ও সকল ইন্দ্রিয় ভূমিয়ারে বুদ্ধাদি অবস্থা হইলে ইন্দ্রিয়ের যে বিনাশ হয়, তাহাও দেখিতে পাওয়া যাউতেছে । বুদ্ধ হইলে চক্ষু কণাদির দর্শন শ্রবণাদি শক্তির ন্যায় মনেরও বিষয়-গ্রহণ-শক্তি ক্রমে কমিয়া পরিশেষে বিনষ্ট হইয়া যায় । দশম অবস্থায় মন ও সকল ইন্দ্রিয়ের নিবৃত্তি হয় ইত্যাদি শ্রুতিও আছে । যথা “দশকেন নিবর্ত্ততে মনঃ স ব্রহ্মিণ্যপি চ ।” অতএব অবস্থাভেদে সকল ইন্দ্রিয়েরই যখন বিনাশ হয় দেখিতে পাওয়া যাউতেছে, তখন মনকে নিত্য বলা সম্ভব হইতে পারে না ।

কোন কোন নাস্তিক তদ্ব্যয়-গোলককেই ইন্দ্রিয় বলে, সুতরাং তাহা-দিগের মত খণ্ডন করিতেছেন ।

অতীন্দ্রিয়মিন্দ্রিয়ং ভ্রান্তানামধিষ্ঠানে । ২৩ ॥

তদ্ব্যয় অতীন্দ্রিয় অর্থাৎ উহার প্রত্যক্ষ হয় না । যাঁহারা ভ্রান্ত, তাহা-দিগেরই অধিষ্ঠানে অর্থাৎ তদ্ব্যয় গোলকে ইন্দ্রিয়জ্ঞান হয় । বাস্তবিক ইন্দ্রিয় গোলকগুলি ইন্দ্রিয় নয় ।

কাহার কাহার মত এট, তদ্ব্যয় এক, শক্তি ভেদে ভিন্ন ভিন্ন কার্যকারী হয় । িম্মলিখিত সূত্রদ্বারা সে মতেরও খণ্ডন করা হইতেছে ।

শক্তিভেদেহপি ভেদসিদ্ধৌ নৈকত্বং ॥ ২৪ ॥

শক্তিভেদেও ইন্দ্রিয় ভেদ সিদ্ধ হয়, অতএব উহা এক নয় ।

এক ইন্দ্রিয়ের শক্তিভেদ স্বীকার করিলেও ইন্দ্রিয় যে ভিন্ন ভিন্ন তাহা সিদ্ধ হয় । কারণ, শক্তিই ইন্দ্রিয় । সেই শক্তি যখন ভিন্ন ভিন্ন হইতেছে, তখন ইন্দ্রিয়ও ভিন্ন ভিন্ন ।

তুমি এক অচঞ্চল হইতে নানাবিধ ইন্দ্রিয়ের উৎপত্তি কল্পনা করিতেছ, তাহা ন্যায়বিকল্প হইতেছে । সূত্রকার তদন্তরে কহিতেছেন ।

ন কল্পনাবিরোধঃ প্রমাণদৃষ্টস্য ॥ ২৫ ॥

যে পদার্থ প্রমাণদৃষ্ট, তাহার কল্পনাবিরোধ হয় না । যখন দেখা বাই-তেছে, জানেন্দ্রিয় ও কর্মেন্দ্রিয়-ভেদে ভিন্ন ভিন্ন প্রকার ইন্দ্রিয় আছে, তখন এক অচঞ্চল হইতে তাহাদিগের উৎপত্তি-কল্পনা-বিরোধ-সম্ভাবনা কি ?

মনই ইন্দ্রিয়গণের মধ্যে প্রধান । অন্য দশটা ইন্দ্রিয় তাহার শক্তিভেদে মাত্র । নিম্নলিখিত সূত্রে এই কথা বলা হইয়াছে ।

উভয়াত্মকং মনঃ ॥ ২৬ ॥

মন জানেন্দ্রিয় ও কর্মেন্দ্রিয় উভয়াত্মক অর্থাৎ জানেন্দ্রিয় ও কর্মেন্দ্রিয় উভয় মনের শক্তিভেদমাত্র ।

সূত্রকার স্বয়ং উভয়াত্মক শব্দের অর্থ করিয়া দিতেছেন ।

গুণপরিণামভেদান্নানাত্মবস্থাবৎ ॥ ২৭ ॥

সত্ত্বাদিগুণের পরিণাম ভেদে মন নানা প্রকার হয়, অবস্থার ন্যায় ।

যেমন এক মহুষ্য সঙ্গবশে নানা অবস্থা প্রাপ্ত হয় ; যথা—কর্ম্মী সঙ্গ কামুক, বিরক্ত সঙ্গ বিরক্ত এবং অত্র সঙ্গ অত্র প্রকার হয় ; সেইরূপ মন সত্ত্বাদিগুণ ভেদে চক্ষুর্বাদির যোগে দর্শনাদি-বৃত্তি-বিশিষ্ট হইয়া নানা প্রকার হয় । ফলতঃ মনঃসংযোগ ব্যতিরেকে চক্ষুর্বাদিব কপরসাদি বিষয় গ্রহণের ক্ষমতা থাকে না । এই কারণেই সূত্রকার মনকে উভয়াত্মক বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ।

জানেন্দ্রিয় ও কর্ম্মেন্দ্রিয় উভয়ের বিষয় কি, তাহার নির্ণয় করা হই-তেছে ।

রূপাদির মলান্ত উভয়োঃ ॥ ২৮ ॥

রূপাদি-মল পর্য্যন্ত উভয়ের অর্থাৎ জানেন্দ্রিয় ও কর্ম্মেন্দ্রিয়ের বিষয় ।

রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও শব্দ, এই পাঁচটা জানেন্দ্রিয় এবং কথন, গ্রহণ, গমন, আনন্দের অন্তর্ভব ও মলপরিভ্যাগ, এই পাঁচটা কর্ম্মেন্দ্রিয়ের বিষয় ।

দর্শনাদি কার্য্যে চক্ষুর্বাদির উপযোগিতা আছে । সেই উপবেগিতা আছে

বলিয়া চক্ষুবাদিকে ইন্দ্রিয় বলা যায়। ইন্দ্রিয়জ্ঞানের করণ । নিম্নলিখিত সূত্রে
এই বিষয়ের উল্লেখ করা হইতেছে ।

দ্রব্‌ত্বাদিরাত্মনঃ করণত্বমিন্দ্রিয়াণাং ॥ ২৯ ॥

আজ্ঞার অর্থাৎ পুরুষের দ্রব্‌ত্বাদি অর্থাৎ দর্শনকারিতাদি পাঁচটা বস্তুবাদি
পাঁচটা এবং সঙ্কলকারিতা যে আছে, সেই দর্শনাদি ব্যাপার দ্বারা ইন্দ্রিয়
করণ হয় ।

পুরুষ বদর্শনাদি করেন, ইন্দ্রিয় তাহাতে করণ হয়। করণ শব্দের অর্থ
ক্রিয়ার সাধক । কুঠারাদি যেমন ছেদনাদি ক্রিয়ার সাধক, চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়
তেমনি দর্শনাদি ক্রিয়ার সাধক, অর্থাৎ চক্ষুহাদি দ্বারা পুরুষের দর্শনাদি
ক্রিয়া সম্পন্ন হয় । সাংখ্যমতে পুরুষের সাক্ষাৎ সঙ্কলে দর্শনকর্তৃত্বাদি নাহি ।
অসঙ্কান্ত মণির ন্যায় সান্নিধ্যমাত্রে দর্শনাদি কর্তৃত্ব হইয়া থাকে । যেমন, মহা-
রাজ স্বয়ং যুদ্ধে যান না, সৈন্য দ্বারা তাহার যুদ্ধকর্তৃত্ব সিদ্ধ হয়, তেমনি পুরুষের
চক্ষুরাদি দ্বারা দর্শনাদি-কর্তৃত্ব নির্বাহ হয় । পুরুষ দর্শনাদি ক্রিয়ার প্রেরক
মাত্র ।

মহৎ অহঙ্কার ও মন এই তিনের অসাধারণ ধর্ম বলা হইতেছে ।

ত্রয়াণাং স্বালক্ষণ্যং ॥ ৩০ ॥

তিনটির অর্থাৎ মহৎ অহঙ্কার ও মনের স্বালক্ষণ্য অর্থাৎ স্ব স্ব লক্ষণ
অসাধারণ ধর্ম ।

অধ্যবসায়াদি উৎকৃষ্ট গুণ মহতের ধর্ম, যার যে গুণ নাই আপনাকে
তাহার আরোপ করা অহঙ্কারের ধর্ম, সঙ্কল ও বিকল মনের ধর্ম । মানস
কর্ণের নাম সঙ্কল । বিকল শব্দের অর্থ সংশয় ।

মহৎ অহঙ্কার ও মনের সাধারণ ধর্ম বলা হইতেছে ।

সামান্যকরণবৃত্তিঃ প্রণাদ্যাবায়বঃ পঞ্চ । ৩১ ॥

প্রণাদি পাঁচটা বায়ু মহৎ অহঙ্কার ও মনের সাধারণ ধর্ম অর্থাৎ পরিণাম
ভেদ । এস্থলে করণ শব্দের অর্থ অন্তঃকরণত্ব । সাংখ্যমতে মহৎ অহঙ্কার
ও মন, এই তিনটি অন্তঃকরণ শব্দ দ্বারা নির্দেশিত হইয়া থাকে । প্রণাদি
বায়ুর ন্যায় সঞ্চরণ শীল বলিয়া উহাদিগকে পাঁচটা বায়ু বলিয়া নির্দেশিত
করা হইয়াছে ।

বৈশেষিকেরা বলেন, চক্ষুর্দাদি ইন্দ্রিয়ের কার্য্য ক্রমে হয়, যুগপৎ হয় না ।
স্বত্রকার সেই মতের খণ্ডন করিয়া স্মৃত বাস্ত্যাপন করিতেছেন ।

ক্রমশোহক্রমশাশ্চেন্দ্রিয়বৃত্তিঃ ॥ ৩২ ॥

চক্ষুর্দাদি ইন্দ্রিয়গণের বৃত্তি অর্থাৎ দর্শনাদি কার্য্য ক্রমে হয়, যুগপৎও
হইয়া থাকে । কারণ থাকিলে এককালে সমুদার ইন্দ্রিয়ের কার্য্য হইবার
বাপক কিছুই নাই ।

বৃত্তয়ঃ পঞ্চতয্যঃ ক্রিষ্টাক্রিষ্টাঃ ॥ ৩৩ ॥

বৃত্তি পাঁচ প্রকার । উহার মধ্যে কতকগুলি ক্রেশদায়ক আর কতকগুলি
সুখদায়ক । সাংসারিক বৃত্তিগুলি ক্রেশদায়ক আর যোগকালীন বৃত্তিসকল
তাহার বিপরীত । প্রমাণ, বিপর্য্যয়, বিকল্প, নিদ্রা ও স্মৃতি, এই পাঁচ প্রকার
বৃত্তি । বিবেক-বিবাহের নাম বিপর্য্যয় । ভ্রমাত্মক জ্ঞানের নাম বিকল্প ।
স্মৃষ্টিকালীন বুদ্ধিবৃত্তির নাম নিদ্রা । সংস্কারজন্য জ্ঞানের নাম স্মৃতি ।

এই যে পাঁচটা বৃত্তির কথা বলা হইল, এতদ্বিন্যাস পুরুষের রূপান্তর হয় ।
ইহার নিবৃত্তি হইলে তিনি স্বরূপে অবস্থিত হন । ফলতঃ তাহার রূপভেদ
বৃত্তিমূলক উপাদিকমাত্র ; স্বাভাবিক নয় ।

নিয়মিত স্বত্র দ্বারা ইহাই প্রতিপন্ন করা হইতেছে ।

তন্নিবৃত্তাবুশান্তোপারাগঃ স্বস্থঃ ॥ ৩৪ ॥

তাহার অর্থাৎ বৃত্তিসকলের নিবৃত্তি হইলে পুরুষের প্রতিবিশ্বমূলক
রাগের শান্তি হয়, তখন তিনি প্রকৃতিস্থ হন ।

পূর্বোক্ত বৃত্তিসকলের নিবৃত্তি হইলে পর, পুরুষের বৃত্তি যে প্রতিবিশ্ব
পড়িয়াছিল, তাহারও নিবৃত্তি হয় । তখন পুরুষ স্বস্থ অর্থাৎ প্রকৃতিস্থ হন ।

দৃষ্টান্ত প্রদর্শন দ্বারা এই বিষয়টা বিশদ করিয়া বলা হইতেছে ।

কুসুমবচ্চ মণিঃ ॥ ৩৫ ॥

কুসুম দ্বারা মণির ন্যায় ।

অবা পুষ্পের যোগে ক্ষুটিক মণি যেমন রক্তবৎ, হইয়া অপ্রকৃতিস্থ হইয়া যায়,
সেই পুষ্প অপসারিত হইলে সেই মণি যেমন রাগশূন্য হইয়া প্রকৃতিস্থ হয়
অর্থাৎ যেরূপ মণি তেমনি হয়, তেমনি পুরুষ বৃত্তিসংযোগে উপরক্ত হন
এবং বৃত্তি অপসারিত হইলে প্রকৃতিস্থ হইয়া থাকেন ।

তুমি পুরুষকে উদাসীন বলিলে তোমার মতে জীশ্বরও বিচারে লিপ্ত হইতেছেন না। তবে কাহার যত্নে মহৎ অহঙ্কারাদির কার্য্যে প্রবৃত্তি হয়। এই আভাসে সূত্রকার কহিতেছেন ।

পুরুষার্থং করণোন্তবোহপ্যদৃষ্টোন্মাসাং ॥ ৩৬ ॥

পুরুষের অদৃষ্টের উল্লাস অর্থাৎ অভিযুক্তিহেতুক পুরুষার্থ অর্থাৎ পুরুষের নিমিত্ত করণোন্তব অর্থাৎ করণ যে মহাদাদি তাহার প্রবৃত্তিও হইয়া থাকে ।

পুরুষের অদৃষ্ট বশে যেমন প্রকৃতির পুরুষার্থ প্রবৃত্তি হয়, তেমনি মহৎ অহঙ্কার ও মন এ তিনেরও কার্য্যে প্রবৃত্তি জন্মে। ইহার তাৎপর্য্যার্থ এই, মহাদাদির কার্য্য প্রবৃত্তির প্রতি তাহাদিগের নিজের স্বার্থ নাই, তাহারা পুরুষার্থই প্রবৃত্ত হইয়া থাকে ।

উপরে বলিলে মহাদাদির যে সৃষ্টি কার্য্যে প্রবৃত্তি জন্মে, তাহাতে তাহাদিগের নিজের কোন স্বার্থ নাই। তাহাদিগের স্বার্থ যদি না রহিল, তাহাৎ পরের নিমিত্ত কার্য্যে প্রবৃত্ত হইবে কেন? এই আশঙ্কার পরিহারার্থ একের নিমিত্ত অপরের যে প্রবৃত্তি জন্মে, তাহার দৃষ্টান্ত প্রদর্শিত হইতেছে ।

ধেনুবৎ বৎসায় ॥ ৩৭ ॥

বৎসকে দেখিয়া ধেনুব দ্রুত যেমন স্বয়ং দ্রুত হয়, তেমনি মহৎ অহঙ্কারাদির স্বয়ং কার্য্যে প্রবৃত্তি জন্মে, পুরুষের যত্নের অপেক্ষা করে না ।

করণ কয় প্রকার? এই প্রশ্নে সূত্রকার কহিতেছেন ।

করণং ত্রয়োদশবিধমবাস্তুরভেদাৎ ॥ ৩৮ ॥

কর্মেন্দ্রিয় পাঁচ, জ্ঞানেন্দ্রিয় পাঁচ, আর মহৎ অহঙ্কার ও মন এই তিনটি সমুদায়ে তেরটি করণশব্দ দ্বারা নির্দেশিত হইয়া থাকে। ইহার আবার ব্যক্তিভেদে বহুতর ভেদ হয় ।

বুদ্ধি সাক্ষাৎ সম্বন্ধে জ্ঞানের করণ। অতএব বুদ্ধিই প্রধান করণ, ইন্দ্রিয়গণ গোণ করণ। কি কারণে ইহাদিগকে গোণ বলা হইল? এই প্রশ্নে বলা হইতেছে ।

ইন্দ্রিয়েষু সাধকতমত্বগুণযোগাৎ কুষ্ঠারবৎ ॥ ৩৯ ॥

উপরে করণকে ত্রয়োদশবিধ বলিয়া গণনা করা হইয়াছে। ইন্দ্রিয়গণও

করণ । ইন্দ্রিয়গণকে যে গৌণ করণ বলা হইল, তাহার কারণ এষ্ট, প্রধান করণ বুদ্ধি ; বুদ্ধির ন্যায় ইন্দ্রিয়গণও ক্রিয়ার সাধক হয় বটে ; কিন্তু বুদ্ধি প্রধান সাধক । অন্য অন্য ইন্দ্রিয় তাহার অধীন হইয়া কার্য্য করিয়া থাকে । অতএব ইন্দ্রিয়গণ গৌণ করণ, আর বুদ্ধি মূখ্য করণ । কারণ তাহাতে সাধক-তমস্ব গুণ যোগ আছে । এহলে দৃষ্টান্ত কুঠার । কুঠার-ক্রিয়ার দ্বারা কাষ্ঠ ছেদন করা যাইতেছে, এ কথা বলিলে কুঠার ছেদন ক্রিয়ার করণ হয় । এহলে ছেদন ক্রিয়ার প্রধান সাধন গ্রহণ । কুঠার পরম্পরা সম্বন্ধে যেমন ছেদনক্রিয়ার সাধক হয়, ইন্দ্রিয়গণও তেমনি পুরুষের দর্শনাদি কার্য্যের গৌণরূপে সাধক হইয়া থাকে ।

মনই (বুদ্ধি) যে প্রধান করণ, তাহা বিশেষ করিয়া বলা হইতেছে ।

দ্বয়োঃ প্রধানং মনোলোকবৎ ভূত্যবর্গেষু ॥ ৪০ ॥

ভূত্যের অর্থাৎ বাহ্য ও আভ্যন্তর ইন্দ্রিয়গণের মধ্যে মন অর্থাৎ বুদ্ধি প্রধান করণ । রাজকর্ম্মচারিদিগের মধ্যে প্রধান রাজকর্ম্মচারির ন্যায় ।

এখানে মন শব্দের অর্থ বুদ্ধি । রাজার কর্ম্মচারিগণের মধ্যে যেমন কেহ প্রধান হয়, অপর ব্যক্তির তাহার অধীন হইয়া চলিয়া থাকে, তেমনি বাহ্য ও আভ্যন্তর ইন্দ্রিয়গণের মধ্যে বুদ্ধিই প্রধান, অন্য ইন্দ্রিয়গণ তাহার অধীন হইয়া কার্য্য করে ।

বুদ্ধিই যে প্রধান, নিম্নলিখিত তিনটি সূত্রদ্বারা তাহা প্রতিপন্ন করা হইতেছে ।

অব্যভিচারীং ॥ ৪১ ॥

বুদ্ধি যে সকল করণের প্রধান, সে বিষয়ে ব্যভিচার অর্থাৎ অন্যথা নাহি ।

দ্বিতীয় চেতু এষ্টঃ—

তথাশেষসংস্কারাধারত্বাং ॥ ৪২ ॥

বুদ্ধিই অশেষ সংস্কারের আধার । চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়গণ, মন ও অহঙ্কার সর্ব্ব সংস্কারের আধার হয় না । চক্ষুরাদিকে ব'দ সংস্কারের আধার বল, অন্ধ ও বধির ব্যক্তি অন্ধ ও বধির হইবার পূর্বে যে বিষয় দর্শন ও শ্রবণ করিয়াছে, তাহা স্মরণ হইবার সম্ভাবনা থাকে না । কারণ, সে

যে চক্ষুদ্বারা ও যে কর্ণদ্বারা দর্শন ও শ্রবণ করিয়াছিল, এখন তাহার সে চক্ষু ও সে কর্ণ নাই । পক্ষান্তরে অন্ধ ও বধির অবস্থায় বুদ্ধি থাকে, তাহার পূর্ক সংস্কারও হইয়া থাকে । অতএব বুদ্ধিই সকল করণের প্রধান ।

তৃতীয় হেতু এইঃ—

শ্রুত্যানুমানাচ্চ ॥ ৪৩ ॥

শ্রুতি দ্বারা অনুমান হেতুক ।

বুদ্ধিরই শ্রুতি অর্থাৎ চিন্তা হয়, অন্য কোন ইঞ্জিয়ের তাহা হয় না । অতএব বুদ্ধিই সকল করণের শ্রেষ্ঠ । শ্রুতিরূপ বৃত্তি দ্বারা বুদ্ধির প্রাধান্যের অনুমান হইতেছে । এখানে শ্রুতি শব্দের অর্থ চিন্তা ।

বুদ্ধির চিন্তাশক্তি আছে বলিয়া তুমি তাহার প্রাধান্য প্রতিপাদন করিলে আমি বলি চিন্তা পুরুষেরই হয় বুদ্ধির হয় না । এই পূর্বপক্ষে সূত্রকার কহিতেছেন ।

সম্ভবেম স্বতঃ ॥ ৪৪ ॥

স্বতঃ অর্থাৎ আপনা হইতে পুরুষের শ্রুতি অর্থাৎ চিন্তা সম্ভবে না । কারণ, তিনি উদাসীন । এতদ্বারা স্পষ্ট বুঝা যাইতেছে, চিন্তাশক্তি বুদ্ধির, পুরুষের নয় ।

তুমি বুদ্ধির প্রাধান্য প্রতিপাদন করিলে কিন্তু পূর্ক মনকে উভয়াত্মক বলিয়া তাহার প্রাধান্য নির্দেশ করিয়াছ, ইহা কিরূপে সম্ভব হইল ? সূত্রকার তদন্তরে কহিতেছেন ।

আপেক্ষিকোগুণপ্রধানভাবঃ ক্রিয়াবিশেষাৎ ॥ ৪৫ ॥

ক্রিয়াবিশেষহেতু অপেক্ষাকৃত গৌণ মুখ্যভাব ।

ক্রিয়াবিশেষহেতু ইঞ্জিয়গণের প্রধান ও অপ্রাধান্য । যথা দর্শনাদি কার্যো মনের প্রাধান্য ও চক্ষুবাঁদর অপ্রাধান্য । মনের কার্যো অহঙ্কার প্রধান, অহঙ্কারের কার্যো বুদ্ধি প্রধান । চক্ষুরাদিকে আশ্রয় করিয়া জ্ঞান হয় বলিয়া মনকে উভয়াত্মক বলা হইতেছে ।

তোমার মতে পুরুষ অনেক, বুদ্ধিও ভিন্ন ভিন্ন, এত বুদ্ধি এই পুরুষের করণ, এ বুদ্ধি করণ নয়, কি নিমিত্ত এ ব্যবস্থা করিতেছ ? এই প্রশ্নের উত্তরে বলা হইতেছে ।

ভৎকৰ্ম্মার্জিতত্বাৎ তদর্থমভিচেষ্ঠা লোকবৎ ॥ ৪৬ ॥

তাহার অর্থাৎ সেই পুরুষের কর্ম্মার্জিত বলিয়া করণের সেই পুরুষের নিমিত্ত চেষ্ঠা অর্থাৎ সকল ব্যাপার হয়, লোকে যেমন দেখা যায়।

যেমন লোকে দেখিতে পাওয়া যায়, যে ব্যক্তি যে কুষ্ঠারাদি ক্রম করে, সেট কুষ্ঠারাদি তাহারই ছেদনাদি কার্য্য সম্পন্ন করে, তেমনি যে বুদ্ধি যে পুরুষের কর্ম্মার্জিত হয়, সে তাহারই কার্য্যের সাধন হয়। সাংখ্যমতে পুরুষ উদাসীন, তাহার কর্ম্ম সম্ভবে না। তথাপি পুরুষের কর্ম্মের যে নির্দেশ করা হইতেছে, তাহার কারণ এই, বুদ্ধি পুরুষের ভোগসাধন। যেমন যুদ্ধ স্থলে না গেলেও রাজ্যে জয়ের আরোপ হয়, সেইরূপ বুদ্ধিকৃত কর্ম্মের পুরুষে আরোপ হইয়া থাকে। যে বুদ্ধির কর্ম্ম যে পুরুষে আরোপিত হয়, সেই বুদ্ধিই সেই পুরুষের করণ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে।

সম্প্রতি বুদ্ধির প্রাধান্য প্রতিপাদনার্থ উপসংহার করা হইতেছে।

সমানকর্ম্মযোগে বুদ্ধেঃ প্রাধান্যং লোকবৎ লোকবৎ ॥৪৭॥

পূর্বে ইন্দ্রিয়গণকে লইয়া ত্রয়োদশকরণের কথা বলা হইয়াছে। এই ত্রয়োদশকরণ পুরুষের সম্বন্ধে সমান কার্য্যকারী হইলেও বুদ্ধি প্রধান। লোকে যেমন দেখিতে পাওয়া যায়, মন্ত্রী ও গ্রামাধ্যক্ষাদিসকলে রাজার সমান ক্রম্ভচারী হইলেও মন্ত্রীর প্রাধান্য থাকে, তেমনি ইন্দ্রিয়গণ পুরুষের সমান কার্য্যকারী হইলেও বুদ্ধির প্রাধান্য হয়। অধ্যায় সমাপ্ত হইল বলিয়া সূত্রে লোকবৎ এই শব্দটি দুইবার ব্যবহৃত হইয়াছে।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত।

তৃতীয় অধ্যায় ।

প্রকৃতির স্থলকার্য্য পঞ্চ মহাভূত, স্থল সূক্ষ্ম উভয়বিধ শরীর, পুরুষের বিবিধ যোনিতে গতিপ্রভৃতি এবং পরম বৈরাগ্য নিমিত্ত জ্ঞানসাধন সমস্ত প্রকরণ বর্ণন করিবার জন্য তৃতীয় অধ্যায়ের আরম্ভ করা হইতেছে।

অবিশেষাৎ বিশেষারম্ভঃ ॥ ১ ॥

অবিশেষ অর্থাৎ সূক্ষ্মভূত হইতে বিশেষ অর্থাৎ স্থলভূতের আরম্ভ অর্থাৎ উৎপত্তি।

শাস্ত্র ঘোর মূঢ় ইত্যাদি বিশেষ বিশেষ স্থলভূতেরই সম্ভবে, এই নিমিত্ত স্থলভূত বিশেষ শব্দদ্বারা নির্দেশিত হইয়াছে । অক্ষভূতে শাস্ত্রতা মূঢ়তাদি বিশেষ নাট, এই নিমিত্ত অক্ষভূত অবিশেষ শব্দদ্বারা উল্লিখিত হইয়াছে । ইহার নিম্নলিষ্ট অর্থ এট, অবিশেষ যে অক্ষভূত, তাহা হইতে বিশেষ যে স্থলভূত তাহার উৎপত্তি হইয়াছে ।

যে যে পদার্থ হইতে স্থল অক্ষ উভয়বিধ শরীরের উৎপত্তি হয়, বিশেষ করিয়া তাহার উল্লেখ করা হইতেছে ।

তস্মাচ্ছরীরস্য ॥ ২ ॥

তাহা হইতে অর্থাৎ ত্রয়োবিংশতি তত্ত্ব হইতে শরীরের আরম্ভ হয় ।

পূর্ণ অধায়ে যে ত্রয়োবিংশতি তত্ত্বের কথা বলা হইয়াছে, তাহা হইতে স্থল অক্ষ উভয়বিধ শরীরের উৎপত্তি হয় ।

এই ত্রয়োবিংশতি তত্ত্ব হইতে পুরুষের সংসারে যে গতাগতি হয় তাহার কথা বলা হইতেছে ।

তদ্বীজাং সংসৃতিঃ ॥ ৩ ॥

তাহার অর্থাৎ শরীরের বীজ যে ত্রয়োবিংশতি তত্ত্ব, তাহা হইতে সংসার ।

শরীরের বীজভূত যে ত্রয়োবিংশতি তত্ত্ব, তাহা হইতে পুরুষের সংসারে গতাগতি হইয়া থাকে ।

পুরুষের কতকাল সংসারবন্ধন থাকে, তাহার সীমা নির্দেশ করা হইতেছে ।

অবিবেকাচ্চ প্রবর্তনমবিশেষাণাং ॥ ৪ ॥

বিবেকপর্য্যন্ত অবিশেষ অর্থাৎ বিশেষবহিত জৈবের অনীখ্য বাবতীর পুরুষের প্রবর্তন অর্থাৎ সংসার ।

যে পর্য্যন্ত না বিবেক জন্মে, সেই পর্য্যন্ত পুরুষের সংসারে গতাগতি হয়, বিবেকজ্ঞান ভঙ্গিলে পর আর সংসার থাকে না ।

যে কারণে অবিবেকী পুরুষের সংসার হয়, তাহার নির্দেশ করা হইতেছে ।

উপভোগাদিতরস্য ॥ ৫ ॥

ইতর অর্থাৎ অবিবেকী পুরুষের উপভোগ অর্থাৎ বীর কর্ম ফলের উপভোগের আবশ্যকতা হেতুক ।

অবিবেকী পুরুষকে স্ব'য় কৰ্ম্মকলের ভোগ করিতে হয়, এষ্ট কারণে বিবেক জ্ঞান জন্মিয়া দাবং মুক্তিলাভ না হয়, তাবং সংসার-বন্ধন ঘটয়া থাকে ।

পুরুষের সংসারে গতান্ধিকালে শীতোষ্ণাদি দুঃখ-ভোগ হয় না, যষ্ট সূত্রে এই কথা বলা হইতেছে ।

সম্প্রতি পরিমুক্তোদ্বাভ্যাং ॥ ৬ ॥

সম্প্রতি অর্থাৎ সংসারে গতান্ধিকালে পুরুষ দুই অর্থাৎ শীতে ষণ্ঠাদি দুঃখ হইতে পরিমুক্ত হয় ।

সংসারে গতান্ধিকালে পুরুষের শীতোষ্ণাদি-সুখ-দুঃখাদি ভোগ হয় না ।

অতঃপর সূত্রকর স্থূল ও সূক্ষ্ম এই উভয়বিধ শরীরের কথা বিশেষ করিয়া বলিতেছেন ।

মাতাপিতৃজং স্থূলং প্রায়শ্চৈতরঙ্গ তথা ॥ ৭ ॥

স্থূল শরীর প্রায়ই মাতাপিতৃজাত, কিন্তু ইহের অর্থাৎ সূক্ষ্মশরীর সেরূপ অর্থাৎ মাতাপিতৃজাত নয় ।

সূক্ষ্মশরীর সৃষ্টির আদিতে উৎপন্ন হয় । অতএব তাহা মাতাপিতৃ-জাত হয় না । সূক্ষ্মশরীর হইতে যখন স্থূল শরীর উৎপন্ন হয়, তখনই তাহা প্রায় মাতাপিতৃজাত হইয়া থাকে । এমন অনেক শরীর আছে, সেগুলি ষোনিজাত নয়, এষ্ট নিমিত্ত প্রায়শদ্ব প্রযুক্ত হইয়াছে ।

যে শরীরে সুখ-দুঃখাদি-বন্দ-ভোগ হয়, এক্ষণে তাহার অবধারণ হইতেছে ।

পূর্বেপ্তেত্ত্বংকার্য্যত্বং ভোগাদেকসানৈতরম্য ॥ ৮ ॥

পূর্বে অর্থাৎ সৃষ্টির আদিতে উৎপত্তি হেতুক একের অর্থাৎ লিঙ্গ শরীরের স্তম্ভ দুঃখাদি ভোগ হয়, ইহের অর্থাৎ স্থূল শরীরের হয় না ।

সুখ দুঃখাদি বন্দ-ভোগ লিঙ্গ শরীরেই হইয়া থাকে, স্থূল শরীরের সে ভোগ হয় না । মৃত শরীর তাহাব প্রমাণ । মৃত শরীরে যে সুখ দুঃখাদির অনুভব হয় না, তাহা সর্ব্ববাদিসম্মত ।

অতঃপর সূক্ষ্ম শরীরের স্বরূপ নিরূপণ করা হইতেছে ।

সপ্তদশৈকঃ লিঙ্গং ॥ ৯ ॥

সপ্তদশ মিলিয়া একমাত্র লিঙ্গ অর্থাৎ হৃদয় শরীর হয়।

একাদশ ইন্দ্রিয়, পঞ্চমাত্র আর বুদ্ধি। এই সত্তরটি লিঙ্গ অর্থাৎ হৃদয় শরীরের উপকরণ। এই সত্তরটি মিলিয়া সমষ্টিক্রমে একমাত্র লিঙ্গ শরীর হইয়া থাকে। এখানে অচক্ষুরতত্ত্বকে বুদ্ধির অন্তর্নিবিষ্ট করিয়া গণনা করা হইয়াছে। প্রাণ অস্ত্রাকরণের বৃত্তিভেদ। প্রাণপঞ্চকও লিঙ্গদেহে আছে। লিঙ্গদেহে বুদ্ধিই প্রধান। সাংখ্য মতে বুদ্ধির ভোগ হয়। অতএব লিঙ্গদেহে ভোগের আরম্ভন। এষ্ট হৃদয়দেহ আমার ও আধের ভাবে দুই প্রকার হইয়া থাকে।

হৃদয়শরীর যদি একমাত্র হইল, তাব পুরুষভেদে কিরূপে নানা প্রকার ভোগ হয়। এষ্ট প্রশ্নের উত্তরে বলা হইতেছে।

ব্যক্তিভেদঃ কৰ্ম্মভেদাৎ ॥ ১০ ॥

কর্ম্মনিশেষে ব্যক্তিভেদ হইয়া থাকে।

সৃষ্টির প্রথমে হিরণ্যগর্ভ নামে একমাত্র লিঙ্গ শরীরের উৎপত্তি হয় বটে; কিন্তু পরে ঐ শরীর ব্যক্তিভেদে নানা অংশে বিভক্ত হয়। লোকে দেখিতে পাওয়া যায়, এক পিতৃদেহ পুত্রজন্যাদিক্রমে নানা প্রকার হইয়া থাকে। এক লিঙ্গ শরীরে ব্যক্তিভেদে রূপভেদ হইবার কারণ কর্ম্ম। এই লিঙ্গদেহ হইতে যে সকল জীব উৎপন্ন হয়, তাহাদের কর্ম্মভেদে ব্যক্তিভেদ হইয়া থাকে।

ভূমি বলিলে লিঙ্গশরীরে ভোগ হয়, স্থূল শরীরে হয় না। ব্যবহার ভোগ আছে, তাহাতে শরীর শব্দ প্রয়োগ করা অগতঃ নয়, কিন্তু ভূমি ভোগ ছাড়া স্থূল শরীরে কিরূপে শরীর শব্দ ব্যবহার করিতেছে? ইহার উত্তরে হৃদয়-কার কহিতেছেন।

তদধিষ্ঠানীশ্রে দেহে তদ্বাদাৎ-তদ্বাদঃ ॥ ১১ ॥

তাহার অর্থাৎ লিঙ্গ শরীরের অধিষ্ঠান অর্থাৎ আশ্রয় যে হৃদয় পঞ্চভূত, তাহার তদ্বাদেহে অর্থাৎ তাহাকে দেহ বলা যায় বলিয়া সেই হৃদয় দেহের আশ্রয় যে স্থূলদেহ, তাহারও তদ্বাদ অর্থাৎ তাহাকেও দেহ বলা যায়।

ইহার নিকট অর্থ এষ্ট, শরীরের হৃদয় পঞ্চভূত আশ্রয়কে দেহ বলা

যার বলিয়া সেই সূক্ষ্মপঞ্চভূতাত্মক দেহের আশ্রয় যে সূক্ষ্মপঞ্চভূতাত্মক স্থল দেহ, তাহাকেও দেহ বলা যায়।

লিঙ্গ শরীরের অধিষ্ঠানভূত যে অন্য শরীর আছে, তাহার প্রমাণ কি? এষ্ট প্রশ্নের উত্তরে সূত্রকার কহিতেছেন।

ন স্নাতদ্র্যাপ্যং তদূতে ছায়াবচ্চ চিত্রবচ্চ ॥ ১২ ॥

লিঙ্গশরীর তদূতে অর্থাৎ সেই অধিষ্ঠান ব্যতিরেকে স্বহস্তভাবে থাকে না, ছায়ার ন্যায় ও চিত্রকর্ণের ন্যায়।

যেমন ছায়া অথবা চিত্র কণ্ঠ আধারশূন্য হইয়া থাকে না, তেমনি লিঙ্গ দেহ আধারশূন্য হইয়া থাকিতে পারে না। অতএব স্থলদেহ পরিচাল্য করিয়া লোকাস্তরগমনের নিমিত্ত লিঙ্গদেহের আধারভূত শরীরাস্তর সিদ্ধ হইতেছে। ইহার তাৎপর্য্যার্থ এই, স্থলদেহ পরিচাল্যের পর লিঙ্গ দেহ সূক্ষ্মপঞ্চভূতাত্মক শরীরাস্তর পরিগ্রহ করিয়া লোকাস্তরে গমন করিয়া থাকে।

লিঙ্গ শরীর মূর্ত্তদ্রব্য। মূর্ত্ত দ্রব্য বায়ু প্রভৃতির যেমন আকাশ আধার, লিঙ্গশরীরেরও তেমনি আকাশ আধার হইক, তাহার অন্য আধার করন্যর প্রয়োজন কি? এষ্ট অভাসে সূত্রকার কহিতেছেন।

মূর্ত্তদ্বৈহপি ন সজ্জাতযোগাৎ তরণিবৎ ॥ ১৩ ॥

লিঙ্গ শরীর মূর্ত্ত দ্রব্য হইলেও আধারশূন্য হইয়া থাকে না, তরপি অর্থাৎ সূর্য্যের ন্যায় সজ্জাত যোগে অবস্থিত হয়।

সূর্য্যাদির তেজতে যেমন পার্থিব দ্রব্য সঙ্গ অবস্থিতি করিতে দেখা যায়, সজ্জগৎপ্রধান প্রকাশময় লিঙ্গ শরীরও তেমনি ভূতসঙ্গত হইয়া থাকে।

লিঙ্গ শরীর পরিমাণের অবধারণ করা চইতেছে।

অণুপরিমাণং তৎ কৃতিশ্রুতং ॥ ১৪ ॥

তৎ অর্থাৎ লিঙ্গ শরীর অণুপরিমাণ; কিন্তু অত্যন্ত অণু নয়, যেহেতু তাহার ক্রিয়া আছে শ্রুতিতে দেখিতে পাওয়া যায়।

লিঙ্গ শরীর অত্যন্ত অণু নয়। অত্যন্ত অণু হইলে উহা নিরবয়ব হইত। বাস্তবিক উহার অবয়ব আছে। উহা সূক্ষ্ম বটে, কিন্তু উহা পরিচ্ছন্ন পরিচ্ছন্ন না হইলে উহার ক্রিয়া থাকিত না। “বৈজ্ঞানং যন্তঃ সূক্ষ্মং

কর্ণাশি মূতে চ ।” ঠেত্যাদি শ্রুতিতে লিঙ্গ শরীরের ক্রিয়'র কথা স্পষ্ট উল্লিখিত ঘটনাছে ।

লিঙ্গ শরীর যে পরিচ্ছিন্ন, তাহার অপব যুক্তি প্রদর্শিত হইতেছে ।

তদন্নময়ত্বশ্রুতেশ্চ ॥ ১৫ ॥

তাচার অর্থাৎ লিঙ্গ শরীরের অন্নময়ত্ব শ্রুতি আছে ।

“অন্নময়ঃ হি সৌম্য মন আপোময়ঃ প্রাণস্তেজোমী বাক্ ।

ঠেত্যাদি শ্রুতি পার্ঠে জানা যায় লিঙ্গ শরীর অন্নময় ॥”

যখন উহা অন্নময় হইল, তখন প্রমাণ হইতেছে যে উহা পরিচ্ছিন্ন । পরিচ্ছিন্ন না হইলে কখন অন্নময় হইত না ।

লিঙ্গ শরীর দেহ হইতে দেহান্তরে যে গমন করে, তাহার কারণ কি ? এই প্রশ্নের উত্তরে বলা হইতেছে ।

পুরুষার্থং সংসৃতির্লিঙ্গানাং স্পৃকারবৎ রাজ্ঞঃ ॥ ১৬ ॥

পুরুষের নিমিত্তই লিঙ্গশরীরের সংসৃতি অর্থাৎ দেহ হইতে দেহান্তরে গমন হয়, যেমন রাজার নিমিত্ত স্পৃকার পাকশালায় গমনাগমন করে ।

পাচক যেমন রাজার পাকক্রিয়া-নির্বাহার্থ রন্ধনশালায় গমনাগমন করে, তেমনি লিঙ্গশরীর পুরুষের কার্যসাধনার্থ দেহান্তরে গতরাত করিয়া থাকে ।

লিঙ্গশরীরের স্বরূপাদি নির্ণীত হইল, এক্ষণে স্থূল শরীরের বিষয় বলা হইতেছে ।

পাঞ্চভৌতিকৌদেহঃ ॥ ১৭ ॥

দেহ অর্থাৎ স্থূল দেহ পাঞ্চভৌতিক অর্থাৎ পঞ্চভূতে মিলিত হইয়া হয় ।

স্থূল দেহ পৃথিবী জল অগ্নি বায়ু ও আকাশ এই পঞ্চভূতের পরিণাম । এই পাঁচটি ভূত বন্ধন মিলিত হয়, তখনই স্থূল দেহের উৎপত্তি হইয়া থাকে ।

মতান্তরে স্থূলদেহের কথা বলা হইতেছে ।

চাতুর্ভৌতিকমিত্যেকে ॥ ১৮ ॥

একে অর্থাৎ কোন কোন পণ্ডিতে বলেন, স্থূলদেহ চাতুর্ভৌতিক, অর্থাৎ চারিভূতে মিলিত হইয়া হয় ।

কতকগুলি পণ্ডিত আকাশকে ভূত বলিয়া গণনা করেন না, তাঁহাদের

মতে পৃথিবী জল অগ্নি ও বায়ু, এই চরিত্রিত মিশ্রিত চতুর্নয়। স্থলদেহ উৎপন্ন হয় ।

•একভৌতিকমিত্যপরে । ১৯ ॥

কোন কোন পণ্ডিতের মতে স্থলদেহ একভৌতিক, অর্থাৎ এক ভূত হইতে উৎপন্ন হয় ।

তঁহাদের অভিপ্রায় এটি, এক পৃথিবী চতুর্নয় মনুষ্যাদি স্থলদেহ উৎপন্ন হয়, জলপ্রভৃতি তাহার সহকারিমাাত্র। ভাব্যাকার আর একপক্ষ আশ্রয় করিয়া অর্থ করিয়াছেন। তিনি বলেন, মনুষ্যাদি শরীরে পার্থিব অংশ অধিক আছে বলিয়া স্থল দেহকে কেবল পার্থিব বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে। যে দেহে যে ভূতের অংশ অধিক, তাহাকে তন্ময় বলিয়া বলা হয়। যেমন স্বর্ষ্যাদি লোকস্থিত দেহে তেজের অংশ অধিক আছে বলিয়া তাহাকে তৈজস বলা যায়।

এই পাঞ্চভৌতিক দেহে চৈতন্য আছে কি না, তাহার কথা বলা চাই-তেছে।

ন সাংসদ্বিকং চৈতন্যং প্রত্যেকাদৃষ্টেঃ । ২০ ॥

স্থল দেহে সাংসদ্বিক অর্থাৎ স্বাভাবিক চৈতন্য থাকে না। কারণ, প্রত্যেক ভূতে সে চৈতন্য দেখিতে পাওয়া যায় না।

যে পঞ্চভূতে দেহ গঠিত হয়, সেগুলিকে পৃথক পৃথক করিলে তাহার প্রত্যেকে চৈতন্য দেখিতে পাওয়া যায় না। অতএব এই সিদ্ধান্ত হইতেছে, স্থল দেহের চৈতন্য স্বাভাবিক নয়, ঔপাধিক।

স্থল দেহে যে স্বাভাবিক চৈতন্য থাকে না, তাহার প্রমাণাস্তর প্রদর্শিত হইতেছে।

প্রপঞ্চমরণাদ্যভাবশ্চ ॥ ২১ ॥

প্রপঞ্চের অর্থাৎ সকলোই মরণ ও হনুপ্তাদির অভাব ঘটিয়া উঠে।

মরণ ও হনুপ্তি প্রভৃতি দেহের অচেনা অবস্থা। দেহের চৈতন্য স্বাভাবিক, এ কথা বলিলে এ অবস্থা ঘটিতে পারে না। কারণ, যে দেহের যে স্বাভাবিক চৈতন্য তাহা চবকালই সমভবে থাকে। চৈতন্য দেহের স্বাভাবিক হইলে হনুপ্তি প্রভৃতি অবস্থা ঘটিতে না। কারণ, চৈতন্য দেহের স্বাভাবিক

ধর্ম্য তটলে মৃতদেহেও চৈতন্য থাকিত। মৃতদেহে যে চৈতন্য থাকে না, তথা সঙ্গেরটে বানা আছে।

তুমি বলিলে শরীরের প্রত্যেক ভূতে চৈতন্য দৃষ্ট হয় না, অতএব স্থল দেহের চৈতন্য স্বাভাবিক নয়; আমি বলি প্রত্যেক ভূতে চৈতন্য না থাকিলেও ঐ ভূতগুলি যখন মিলিত হয়, তখন চৈতন্যের উৎপত্তি হইয়া থাকে। প্রতিবাদীর এই আপত্তির উত্থাপন করিয়া সূত্রকার তাহার সমাধান করিতেছেন।

মদশক্তিবশেও প্রত্যেকপরিদৃষ্টে সাংহত্যো তচ্ছন্দবঃ ২২ ॥

মদশক্তির ন্যায় মিলিত পঞ্চভূতাত্মক স্থল দেহে চৈতন্য হয়, যদি এ কথা বল, সূত্রকার এই আশঙ্কা করিয়া কহিতেছেন, প্রত্যেক স্রব্যো মাদকতা শক্তি পরিদৃষ্ট হইলে সাংহত্যো অর্থাৎ মিলিতভাবে তাহার অর্থাৎ মাদকতা শক্তির উদ্ভব হয়। অন্যথা হয় না।

এই সূত্রটিতে প্রথমে প্রতিবাদীর আশঙ্কা তাহার পর সূত্রকারের তাহার সমাধান উভয়ই আছে। মাদকতা শক্তির ন্যায় স্থল দেহে চৈতন্যের উৎপত্তি হইতে পারে না। কারণ, যে যে স্রব্য মিলিত হইয়া মাদকতাসক্তির উদ্ভব হয়, তাহার প্রত্যেক স্রব্যো মাদকতা শক্তি আছে, দেখিতে পাওয়া যায়। পরে যখন সেই স্রব্যগুলি মিলিত হয়, তখনই মাদকতা শক্তির আবির্ভাব হয় মাত্র। পক্ষান্তরে যে পঞ্চভূত মিলিত হইয়া স্থল দেহ উৎপন্ন হয়, ত্যাহার প্রত্যেক ভূতে চৈতন্য দৃষ্ট হয় না। সুতরাং মিলিত পঞ্চভূতাত্মক স্থল দেহে চৈতন্য থাকিবার সম্ভাবনা নয়।

লিঙ্গ দেহ স্থল দেহে গমন করিলে যে উপারে যে পুরুষার্থ সাধিত হয় তদ্বিষয়ের উল্লেখ করা হইতেছে।

জ্ঞানাত্মক মুক্তিঃ ॥ ২৩ ॥

জ্ঞানচেতুক মুক্তি হয়।

লিঙ্গ শরীরের স্থল দেহে সঞ্চার তটলে বিবেকসাক্ষ্যংকার হয়। বিবেক সাক্ষ্যংকার তটলে মুক্তিরূপ পুরুষার্থ সিদ্ধ হইয়া থাকে।

বক্ষ্যোবিপর্যয়াৎ ॥ ২৪ ॥

বিপর্যয় তত্ব পুরুষের বন্ধন হয়।

বিপর্যায় হেতুক পুরুষের স্বৰূপঃপ্রাকৃত বন্ধনদশা উপস্থিত হয়।
অবিদ্যা অল্পা প্রভৃতি বিপর্যায় শব্দ দ্বারা নির্দেশিত হইয়াছে।

স্বরূপকার স্বরূপেই এগুলির উল্লেখ করিবেন।

জ্ঞান হইতে মুক্তি আর বিপর্যায় হইতে পুরুষের বন্ধন তদ্ব্যবধি এই কথা
বলা চলে, এক্ষণে মুক্তির বিষয় বিশেষ করিয়া বলা হইতেছে।

নিয়ত কারণত্বাৎ সমুচ্চয়বিকল্পো ॥ ২৫ ॥

জ্ঞান মুক্তির প্রতি নিয়ত কারণ, অতএব মুক্তি সম্বন্ধে সমুচ্চর ও বিকল্প
নাই।

সমুচ্চরশব্দের অর্থ মিলিত হইয়া কার্যকারিতা, আর বিকল্প বৈধ। কেহ
কেহ বলেন, বিদ্যা অবিদ্যা উভয়ে মিলিয়া মুক্তির প্রতি কারণ হয়। সাংখ্য-
কার পোষকের অমুমোদন করেন না। উহঁদের মতে অব্যবহারের নিবৃত্তি হইলে
তত্ত্বজ্ঞান জন্মে। সেট হত্বজ্ঞান স্বরূপেই মুক্তির প্রতি কারণ হয়। উহা অ-
বিদ্যার সত্তি মোক্ষের প্রতি কারণ হয় না। এই নিমিত্তই সূত্র সমুচ্চর ও
বিকল্প দুটা শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে।

মোক্ষসাধন সম্বন্ধে বিদ্যা ও অবিদ্যার যে সহকারিতা নাই, দৃষ্টান্ত দ্বারা
তাহা দৃঢ়তর করা হইতেছে।

অপ্সজাগরাভ্যামিব মায়িকামায়িকাত্মাং নোভয়োমুক্তিঃ
পুরুষস্য ॥ ২৬ ॥

যেমন স্বপ্ন ও জাগরণ উভয়ের যুগপৎ মিলন হইয়া কার্য্য হইবার সম্ভা-
বনা নাই, তেমনি মায়িক অর্থৎ অসত্য, অর্থাৎ অবিদ্যা আর অমায়িক
অর্থৎ সত্য অর্থাৎ বিদ্যা এ উভয়ের মিলনে পুরুষের মুক্তি যুক্তিসঙ্গ-
নয়।

মায়িক শব্দের অর্থ অসত্য। আর অমায়িক শব্দের অর্থ সত্য। বিদ্যা
সত্য আর অবিদ্যা অসত্য। এ উভয়ের মিলনে একবিধ ফল হওয়া
যুক্তিসঙ্গ নয়। স্বপ্ন ও জাগরণ তাহার দৃষ্টান্ত। স্বপ্ন হইতে যে ফল হয়,
জাগরণ হইতে তাহা হয় না। অতএব স্বপ্ন ও জাগরণ উভয়ের মিলনে একবিধ
ফল হওয়া সম্ভাবিত নহে। এখন স্পষ্ট বুঝা গেল পুরুষের মোক্ষসাধনবিষয়ে
বিদ্যা ও অবিদ্যা উভয়ের সমুচ্চররূপে সহকারিতা নাই, বিকল্পও নাই।

অবিবেক নিবৃত্তি হইলে একমাত্র তত্ত্বজ্ঞানই পুরুষের মোক্ষ জন্মাইয়া দেয় ।
এই নিমিত্তই পূৰ্ণ সূত্রে বলা হইয়াছে, পুরুষের মুক্তি গণকে সমুচ্চয় বিকল্প
নাই ।

তুম্বি বলিলে যেখানে সত্য ও অসত্য উভয়ের মিলন হয়, সেটোখানেই
সমুচ্চয় ও বিকল্প হয়, আর যেখানে উভয়ের মিলন নাই, সেখানে সমুচ্চয় ও
বিকল্প নাই । কিন্তু উপাসনা স্থলে উপাস্য সত্য, আর উপাসনারূপ কার্য
মিথ্যা । অতএব উপাসনা স্থলে তত্ত্বজ্ঞান ও উপাসনা উভয়ের সমুচ্চয় ও
বিকল্প হইত । এই কারণেই সূত্রকার কহিতেছেন ।

ইতরস্যাপি নাত্যন্তিকত্বং ॥ ২৭ ॥

ইতরের অর্থাৎ উপাস্যেরও আত্যন্তিকত্ব অর্থাৎ সম্পূর্ণ অমায়িকত্ব অর্থাৎ
সত্যতা নাই ।

উপাস্যের যে অংশে সত্যত্ব নাই, তাহা বলা হইতেছে ।

সঙ্কল্লিতেহ্যেব্যং ॥ ২৮ ॥

সঙ্কল্লিত অর্থাৎ মনঃ সঙ্কল্লিত যে ধোয়াংশ, তাহাতেও একরূপ অর্থ ও
অসত্যত্ব আছে ।

এই জগৎ ব্রহ্মময়, ইত্যাদি শ্রুতি আছে । এই শ্রুতির তাৎপর্য্যার্থ এই
ব্রহ্মাতিরিক্ত সমুদায় পদার্থ মিথ্যা । উপাস্য যে ব্রহ্ম তাহাকে বধন ধ্যান করা
বায়, তখন সমুদায় প্রপঞ্চ মিথ্যা বলিয়া বোধ হয় । অতএব ধোয় অংশেও
যে মায়িকত্ব অর্থাৎ প্রপঞ্চের অসত্যত্ব আছে, তাহা প্রমাণ হইতেছে ।

উপাসনার ফল কি ? এই প্রশ্নে বলা হইতেছে ।

ভাবনোপচয়ঃ শুদ্ধস্য সর্বং প্রকৃতিবৎ ॥ ২৯ ॥

ভাবনোপচয় হেতু অর্থঃ ভাবনা নামে যে উপাসনা তাহার নিমিত্তি হেতু
পুরুষ শুদ্ধ অর্থাৎ নিষ্পাপ হইলে প্রকৃতিবৎ অর্থাৎ প্রকৃতির ন্যায় তাহার সর্ব
ঐশ্বর্য্য হয় ।

• উপাসনার ফল এই, উপাসনা দ্বারা পুরুষ নিষ্পাপ হন । নিষ্পাপ
হইলে প্রকৃতির যেমন সৃষ্টিস্থিতিসংহারকারিতা ঐশ্বর্য্য আছে, পুরুষেরও
সেইরূপ হয় । ফলতঃ উপাসকের ব্যক্তিগত প্রকৃতি-প্রেমণ দ্বারা সৃষ্টাঙ্গ
কর্তৃত্বশক্তি সম্পন্ন হইয়া উঠে ।

জ্ঞানের সাক্ষ্যসাধন বলা হইরাছে, জ্ঞানের সাধন কোনগুলি, এক্ষণে তাহার উল্লেখ করা হইতেছে ।

রাগোপহতিধ্যানং ॥ ৩০ ॥

রাগের অর্থাৎ বিষয়বাসনার উপহতি অর্থাৎ বিনাশের নাম ধ্যান ।

ধ্যান জ্ঞানের প্রধান সাধন । ধ্যান হেতু বিষয়বাসনার উচ্ছেদ হয় । ধ্যানের বিষয়বাসনার উচ্ছেদের প্রতি বিশেষ উপযোগিতা আছে বলিয়া কার্য্য কারণের অভিলক্ষণে নির্দেশ করা হইয়াছে । বাস্তবিক ধ্যান রাগোপহতি নয়, রাগোপহতির কারণ । পাতঞ্জলে বিবেকসাক্ষ্যকালের হেতু বলিয়া যে আটটি যোগের অঙ্গ বলা হইয়াছে, ধ্যানশব্দে লক্ষণ দ্বারা সেগুলিও বুঝাইবে ।

ধ্যানের আরম্ভ যাজ্ঞে জ্ঞানের উৎপত্তি হয় না । জ্ঞানের প্রতি ধ্যাননিষ্পত্তি কারণ । সেই ধ্যাননিষ্পত্তির লক্ষণ করা হইতেছে ।

বৃত্তিনিরোধাৎ তৎসিদ্ধিঃ । ৩১ ॥

বৃত্তিনিরোধ হেতুক তাহার অর্থাৎ ধ্যানের সিদ্ধি অর্থাৎ নিষ্পত্তি হয় ।

বৃত্তিনিরোধ শব্দের অর্থ এই, ধোয়তিস্ত অন্য পদার্থে চিত্তের গতিরোধ । ধোয়তিরিক্ত পদার্থে চিত্তের গতিরোধ হেতুক ধ্যাননিষ্পত্তি হয় । ঐ ধ্যাননিষ্পত্তির ফল জ্ঞান । অতএব যে পদার্থজ্ঞান না জন্মিবে, সে পদার্থধ্যান করিতে হইবে । যোগদ্বারাও চিত্তের বিষয়ান্তরে গতিরোধ হয় । অতএব যোগও জ্ঞানের প্রতি কারণ ।

যেগুলি ধ্যানের সাধন, তাহার উল্লেখ করা হইতেছে ।

ধারণাসনস্বকর্ষণা তৎসিদ্ধিঃ ॥ ৩২ ॥

ধারণা আসন ও স্বকর্ষণ দ্বারা তাহার অর্থাৎ ধ্যানের সিদ্ধি হয় ।

ধারণা প্রভৃতি তিনটি কি ? ক্রমে তাহার লক্ষণ করা হইতেছে ।

নিরোধশুদ্ধিবিধারণাভ্যাং ॥ ৩৩ ॥

ছদ্দি ও বিধারণাদ্বারা নিরোধ অর্থাৎ প্রাণের যে নিরোধ, তাহার নাম ধারণা ।

ছদ্দিশব্দের অর্থ বমন অর্থাৎ বিধারণাভ্যাং । বিধারণা শব্দের অর্থ

নৃত্তক । চর্দি শব্দে এখানে পূরণ ও স্বেচকেরও গ্রহণ হইবে । পূরণ রচক
ও কৃত্তক দ্বাৰা প্রাণের বশীকরণের নাম ধারণা ।

এক্ষণে আসন শব্দের লক্ষণ করা হইতেছে ।

স্থিরস্থখমাসনং ॥ ৩৪ ॥

এখানে স্থখ শব্দের অর্থ সুখসাধন । স্থির থাকিয়া বাহ্য সুখের সাধন
হয়, তাহার নাম আসন । যথা:—স্বস্তিকাদি ।

বক্তিশেষ সূত্রে যে স্বকর্ম্ম শব্দের উল্লেখ করা হইয়াছে, ঐ স্বকর্ম্ম শব্দে
বাহ্য বুঝায়, তাহার নির্দেশ করা হইতেছে ।

স্বকর্ম্ম আশ্রমবিহিতকর্ম্মানুষ্ঠানং ॥ ৩৫ ॥

স্বীয় স্বীয় আশ্রমবিহিত কর্ম্মের অনুষ্ঠানের নাম স্বকর্ম্ম ।

ব্রহ্মচারী, গৃহী, বানপ্রস্থ আর ভিক্ষু, এই চারি আশ্রম । শাস্ত্রে এত এই
আশ্রমের যে যে কর্ম্মের অনুষ্ঠানবিধান করা হইয়াছে, স্বকর্ম্ম শব্দে তাহা
বুঝাইবে । ভাষ্যকার বলেন, যোগের যম নিয়মাদি যে আটটি অঙ্গ আছে,
স্বকর্ম্ম শব্দ দ্বারা তাহাও বুঝাইবে । সে আটটি অঙ্গ এই, যম, নিয়ম, আসন
প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, ধারণা, ধ্যান আর সমাধি ।

উত্তম মধ্যম ও অধম, তিনপ্রকার অধিকারী । ইহার মধ্যে উত্তম অধি-
কারিদিগের যম নিয়মাদি পাঁচটি বহিব্যবহার প্রয়োজন নাই, কেবল বৈরাগ্য
ও ধ্যান হইতে তাহাদিগের তত্ত্ব জ্ঞান জন্মে, নিম্নলিখিত সূত্রে তাহার
নির্দেশ করা হইতেছে ।

বৈরাগ্যাদভ্যাসাচ্চ ॥ ৩৬ ॥

উত্তম অধিকারিদিগের বৈরাগ্য ও অভ্যাস হেতুক তত্ত্বজ্ঞান জন্মে ।
এখানে অভ্যাস শব্দে ধ্যান বুঝাইবে । মুখ্য অধিকারী যে অঙ্গভারতাদি,
কেবল বৈরাগ্য ও ধ্যান হেতু তাহাদিগের তত্ত্বজ্ঞান জন্মিগাছিল ।

পূর্বে বলা হইয়াছে, বিপর্যায় হেতুক পুরুষের সংসারবন্ধন হয় । এক্ষণে
সেই বিপর্যায়ের স্বরূপ নিরূপণ করা হইতেছে ।

বিপর্যায়ভেদাঃ পঞ্চ ॥ ৩৭ ॥

পাঁচটি বিপর্যায় ভেদ ।

আবদ্য, অস্মৃতি, রাগ, দ্বেষ ও অভিনিবেশ, এই পাঁচটি বিপর্যায়ের

অবাস্তব ভেদ । এই পাঁচটির প্রাকৃত্যবহুত্বক পুরুষ সংসারবন্ধ হইয়া থাকেন । অনিত্যো নিত্যজ্ঞান, অন্তর্জ্ঞান ও চিত্তজ্ঞান ও চূড়ান্ত স্বত্বজ্ঞান; ইত্যাদি জ্ঞানকে অবিন্যা বলে । অস্মিতা শব্দ অর্থ বুদ্ধি । শরীরে আত্মজ্ঞানের নাম অস্মিতা ; অর্থাৎ শরীরে তরুণ আত্মা নাই, এই জ্ঞানকে অস্মিতা কহে । রাগ শব্দে অমুরাগ অর্থাৎ বিষয়ে আসক্তি । বিষয়কে বিষেব । অভিনিবেশ শব্দে মরণাদিভয় । এগুলি পুরুষের সংসারবন্ধের কারণ ।

অশক্তি বিপর্যয়ের কারণ । এক্ষণে সেই অশক্তির স্বরূপ ধরা হইতেছে ।

অশক্তিরষ্টাবিংশতিধা তু ॥ ৩৮ ॥

অশক্তি আটাইশ প্রকার ।

একাদশ ইন্দ্রিয়ের অশক্তি একাদশ, আর বুদ্ধির অশক্তি সপ্তদশ, সমুদায়ে অষ্টাবিংশতি । বুদ্ধির অশক্তি সত্তর প্রকার ; যথাঃ—ইহার অন্যতরিত গরে যে নয়টি তুষ্টির কথা বলা হইতেছে, তাহার নয়টি বিঘাত, আর অষ্ট-সিক্কির আটটি বিঘাত, সমুদায়ে সত্তর ।

তুষ্টিনবধা ॥ ৩৯ ॥

স্বত্রকার স্বয়ং এত নয় প্রকার তুষ্টির স্বরূপ বর্ণন করিবেন ।

সিক্কিরষ্টধা ॥ ৪০ ॥

সিক্কি আট প্রকার স্বত্রকার স্বয়ং ইহারও লক্ষণ করিবেন ।

উপরে যে বিপর্যয়, অশক্তি, তুষ্টি ও সিক্কির কথা বলা হইল, তাহার বিশেষ বিবরণের নিমিত্ত ক্রমে স্বত্র চতুষ্টয়ের অবতারণা করা হইতেছে ।

অবাস্তবভেদাঃ পূর্ববৎ ॥ ৪১ ॥

অবাস্তবভেদ পূর্ববৎ অর্থাৎ পূর্বাচার্য্যোরা বিপর্যয়ের অবাস্তব ভেদের যে লক্ষণ করিয়াছেন, সাংখ্যস্বত্রকারের তাহাই অভিমত । তিনি বিস্তার করে তাহার আর স্বতন্ত্ররূপে উল্লেখ করিলেন না । ন্যায়িকায় বাষটি প্রকার অবাস্তব ভেদের কথা বলা হইয়াছে । সেগুলির উল্লেখে বিশেষ ফল নাই বলিয়া আমরাও তাহার উল্লেখ করিলাম না ।

এবমিতরস্যাঃ ॥ ৪২ ॥

ইতরের অর্থৎ অশক্তিরও এইরূপ অর্থাৎ পূর্বাচার্য্যাদিগের নিরূপিত অবাস্তব ভেদ আছে ।

আধ্যাত্মিকাদিভেদামবধা তুষ্টিঃ ॥ ৪৩ ॥

আধ্যাত্মিকাদি ভেদে তুষ্টি নয় প্রকার। কারিকায় এ সূত্রেরও ব্যাখ্যা করা হইয়াছে। আত্মাকে অধিকার করিয়া যে তুষ্টি হয়, তাহার নাম আধ্যাত্মিক তুষ্টি। তাহা একুতি উপাদান কাল ও ভাগ্য ইত্যাদি ক্রমে চারিপ্রকাণ্ড, ইত্যাদিক্রমে বর্ণিত হইয়াছে।

উহাদিভিঃ সিদ্ধিঃ ॥ ৪৪ ॥

উহাদি ভেদে সিদ্ধি আট প্রকার। উহ, শব্দ ও অধ্যয়ন, ইত্যাদিক্রমে কারিকায় অষ্টসিদ্ধির নাম নির্দেশিত হইয়াছে। উপদেশাদি ব্যতিরেকে জ্ঞানাত্মক অধ্যয়ন বশে যখন যে তত্ত্বজ্ঞান হয় উহাকে উহশব্দে কহে। অন্যের পাঠ প্রবণ করিয়া অথবা যখন শাস্ত্র দর্শন করিয়া যে জ্ঞান জন্মে, তাহার নাম শব্দ।

সকল শাস্ত্রেই বলে, মন্ত্ৰ, তপঃ, সমাধি প্রভৃতির দ্বারা অগ্নিমানসি অষ্ট সিদ্ধি হয়, তুমি বলিলে উহাদির দ্বারা হয়, ইং কিরূপ হইল? এই প্রশ্নের উত্তরে বলি হইতেছে।

নেতরানিতরহানেন বিনা ॥ ৪৫ ॥

ইতর হইতে অর্থাৎ উহাদিভিঃ তপঃ সমাধি প্রভৃতি হইতে ভাবিক সিদ্ধি হয় না। কারণ, সে সিদ্ধি ইতরহানি অর্থাৎ বিপর্যায়াদিহানি ব্যতিরেকে হয়।

পূর্বে সংসার বন্ধের কারণ যে পাঁচটা বিপর্যয় ভেদের কথা বলা হইয়াছে, তাহার নাশ ব্যতিরেকে প্রকৃত সিদ্ধি হইবার সম্ভাবনা নাই। তপঃ প্রভৃতি হইতে যে সিদ্ধি হয়, তাহাতে বিপর্যয় ভেদে যে অবিন্যাদি তাহার নাশ হয় না, সুতরাং তপঃ প্রভৃতিজনিত সিদ্ধিকে সিদ্ধাতাপ বলে, তাহা প্রকৃত সিদ্ধি নহে।

সৃষ্টি সমষ্টি ও ব্যষ্টিভেদে দুই প্রকার। প্রকৃতি হইতে মহৎ, মহত্তর তইতে অহরুদ্র, ইত্যাদিক্রমে পূর্বে সমষ্টি সৃষ্টির কথা বলা হইয়াছে। এক্ষণে ব্যষ্টিসৃষ্টি অর্থাৎ বিশেষ বিশেষ সৃষ্টির কথা বলা হইতেছে।

দৈবাদিপ্রভেদা ॥ ৪৬ ॥

সৃষ্টি দৈবাদি ভেদে অনেক প্রকার। ব্রাহ্ম প্রাকাপত্য, ঐন্দ্র, পৌর,

গাক্ষর্য, বাক্ষ, বাক্ষ, ও পৈশাচ এই আট প্রকার নৈবসৃষ্টি । পশু, মৃগ, পক্ষী, সরীসৃপ, হাবর এই পাঁচ প্রকার ত্রিধ্যগোনিবিসয়ক সৃষ্টি । নমুয়াসৃষ্টি এক প্রকার ।

দ্বিতীয় অধ্যায়ে বলা হইয়াছে, যোক্ষের ন্যায় পুরুষের ভোগও সৃষ্টির একটী প্রয়োজন । ব্যাটি সৃষ্টিতেও সে প্রয়োজন আছে । নিম্নলিখিত সূত্রে তাহা প্রতিপন্ন করা হইতেছে ।

আত্রাক্তস্তপৰ্য্যন্তং তৎকৃতে সৃষ্টিরাবিবেকাৎ ॥ ৪৭ ॥

ত্রাঙ্গা অবধি স্তম্ভ অর্থাৎ স্থাবর পর্য্যন্ত তৎকৃতে অর্থাৎ সেই সেই পুরুষের নিমিত্ত সৃষ্টি, আবিবেক অর্থাৎ বিবেকজ্ঞানপর্য্যন্ত ।

ত্রাঙ্গা অবধি স্থাবর পর্য্যন্ত বস্তু পরার্থের সৃষ্টি হইয়াছে, তাহা পুরুষের ভোগের নিমিত্ত । যে পর্য্যন্ত না বিবেক জ্ঞান জন্মে, তাবৎ পুরুষের ভোগ হয় । বিবেক জ্ঞান জন্মিলে সৃষ্টির লয় হইয়া যায় ।

নিম্নলিখিত ভিন্নটী সূত্রদ্বারা বিশেষ সৃষ্টির বিভাগ করা হইতেছে ।

উর্দ্ধং সঙ্ঘবিশালা ॥ ৪৮ ॥

উর্দ্ধ অর্থাৎ ভুলোকের উপরে যে সৃষ্টি আছে, তাহা সঙ্ঘবিশাল অর্থাৎ সঙ্ঘগুণপ্রধান ।

তমোবিশালা মূলতঃ ॥ ৪৯ ॥

মূলে অর্থাৎ ভুলোকের নিম্নে যে সৃষ্টি আছে, তাহা তমোবিশাল অর্থাৎ তমোগুণপ্রধান ।

মধ্যে রজোবিশালা ॥ ৫০ ॥

মধ্যে অর্থাৎ ভুলোকে যে সৃষ্টি আছে, তাহা রজোবিশাল অর্থাৎ রজোগুণপ্রধান ।

তুর্ন সঙ্ঘাধিগুণপ্রধান সৃষ্টি বিভাগের কথা বলিলে, কিন্তু প্রকৃতি এক, কি নিমিত্ত তাহার এ প্রকার সৃষ্টিবিভাগ হয়, এই প্রশ্নের উত্তরে বলা হইতেছে ।

কর্শ্মবৈচিত্র্য্যং প্রধানচেষ্ঠা গর্ভদাসবৎ ॥ ৫১ ॥

কর্শ্মের বৈচিত্র্য্য অর্থাৎ পুরুষের কর্মের বিচিত্রতা অর্থাৎ ভিন্নতাহেতুক প্রধানের অর্থাৎ প্রকৃতির চেষ্ঠা অর্থাৎ সৃষ্টির বিভাগ করা হয়, গর্ভদাসের ন্যায় ।

যে ব্যক্তি দ্বাং অবস্থায় জন্ম গ্রহণ করে, ত্তোর কর্তব্য কার্যে পটুতা হেতুক সে যেমন স্বামীর সন্তোষার্থ নানাপ্রকার পরিত্যাগ করে, তেমনি প্রকৃতি পুরুষের কর্ম-ভেদ হতুক সৃষ্টি ভেদ করিয়া থাকে। যে পুরুষের যেমন কর্ম, তাহার মিস্ত্রি তেমনি সৃষ্টি করা হয়।

তুমি বলিলে উর্দ্ধে সন্তুগ্ন প্রধান সৃষ্টি আছে। পুরুষের তল্লোকপ্রাপ্তি চটলেই কৃতার্থতা হইতে পারে, তবে আর মোক্ষ প্রয়োজন কি? এই সাকাজ্জায় বলা চইতেছে।

আবৃত্তিস্তত্রাপ্যাত্তরোত্তরযোনিযোগাৎ হেয়ঃ ॥ ৫২ ॥

তত্রাপি অর্থাৎ উর্দ্ধে লোকে গতি চটলেও আবৃত্তি অর্থাৎ অন্য অন্য লোকে জন্ম হয়। ভিন্ন ভিন্ন লোকে জন্ম হেতু সেই উর্দ্ধ লোক হেয়।

মোক্ষ হইলে আর পুনরায় জন্ম হয় না। কিন্তু স্বর্গাদি-লোক-প্রাপ্তি ভোগবশান। স্বর্গাদি লোক ভোগ হইয়া গেলে পুনরায় অন্য লোকে জন্ম হয়। অতএব স্বর্গাদি-লোক-প্রাপ্তি মোক্ষ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ নয়।

স্বর্গাদি-লোক-প্রাপ্তি মোক্ষ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ নয় যে বলা হইল, তাহার অপর হেতু প্রদর্শিত চটতেছে।

সমানং জরামরণাদিজং হুঃখং ॥ ৫৩ ॥

জরামরণাদি অন্য হুঃখ সমান অর্থাৎ স্বর্গাদি সকল লোকেই তুল্যরূপে ঘটিয়া থাকে।

ব্রহ্মাদি স্থাবর পর্যন্ত সকল লোকেই জরামরণাদি হুঃখ হইয়া থাকে। অতএব উর্দ্ধ লোক প্রাপ্তি মোক্ষ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট নয়।

অধিক কি, উর্দ্ধলোক প্রাপ্তিতে পুরুষের কৃতার্থতা লাভ হইবে থাকুক, প্রকৃতিলীন হইলেও তাহার কৃতার্থতা হয় না। এই অভিপ্রায়ে নিম্নলিখিত সূত্রের অবতারণা করা হইতেছে।

ন কারণলয়াৎ কৃতকৃত্যতা মগ্নবজুখানাং ॥ ৫৪ ॥

কারণে অর্থাৎ প্রকৃতিতে লয় হেতু পুরুষের কৃতার্থতা হয় না। জল-মগ্ন পুরুষের পুনরুত্থানের ন্যায়।

জলমগ্ন পুরুষের যেমন পুনরায় উত্থান হয়, তেমনি প্রকৃতিলীন পুরুষের পুনরাবির্ভাব হইয়া থাকে। বিবেকজ্ঞান না জন্মিলে মোক্ষ

হয় না ; মোক্ষ না হইলেও এককালে দায় হয় না । সাংখ্যসূত্রাকারের মত এট, প্রকৃতির উপাসনা করিলে মহাদ্বন্দ্বিত্তে বৈরাগ্য জন্মিয়া পুরুষের প্রকৃতিতে লয় হইতে পারে, কিন্তু কেবল বৈরাগ্যে পূর্ণ সমুদায় সংস্কারের ক্ষয় হয় না, সুতরাং পুরুষের পুনরায় আবির্ভাব হয় । বিবেকজ্ঞান জন্মিলে এরূপ হইবার সম্ভাবনা থাকে না ।

প্রকৃতি স্বাধীন, কাহারও বশবর্ত্তিনী হইয়া কোন কাজ করে না, ^{তবে} কেন সে আপনায় উপাসক যে পুরুষ, তাহার দুঃখের কারণ যে পুনরায় আবির্ভাব, তাহা করিয়া দেয় ? এই প্রশ্নের উত্তরে বলা হইতেছে ।

অকার্য্যত্বেহপি তদযোগঃ পারবশ্যাৎ ॥ ৫৫ ॥

অকার্য্যত্ব থাকিলেও অর্থাৎ প্রকৃতি কাহারও কার্য্য অর্থাৎ কাহারো ইচ্ছায় স্বাধীন না হইলেও তাহার যোগ অর্থাৎ স্বলীন পুরুষের উত্থান যোগ ঘটয়া থাকে । যেহেতু প্রকৃতির পারবশ্য অর্থাৎ পুরুষার্থসাধনে পরতন্ত্রতা আছে ।

প্রকৃতি কাহারও স্বাধীন নয়, স্বাধীন ভাবে সকল কার্য্য করিয়া থাকে । সে কাহারও প্রেরিত হইয়া কোন কার্য্য করে না । সে কাহারও প্রেরিত হইয়া কার্য্য না করিলেও স্বলীন পুরুষকে পুনরুত্থাপিত করিয়া দেয় । তাহার কারণ এই, পুরুষার্থসাধনে তাহাকে পরবশ হইতে হয় । প্রকৃতি যদি স্বলীন পুরুষকে পুনরুত্থাপিত না করে, তাহা হইলে পুরুষের বিবেক-জ্ঞানরূপ পুরুষার্থ সিদ্ধি হয় না । বিবেকজ্ঞানই সাংখ্যমতে প্রধান পুরুষার্থ । কারণ, বিবেকজ্ঞান ব্যতিরেকে মোক্ষ হয় না । তুমি বলিলে প্রকৃতি কাহারো পরবশ নহে, কিন্তু এদিকে বলিলে প্রকৃত পুরুষার্থের পরবশ । তবে ত তাহার স্বাধীনতার বাধ্যত জন্মিল । ভাষ্যকার এই আপত্তির তত্ত্বনার্থ কহিয়াছেন, পুরুষার্থ প্রকৃতির প্রেরক নয়, প্রকৃতির কার্য্যপ্রবৃত্তির প্রতি নিমিত্ত মাত্র ।

প্রকৃতিলীন পুরুষ যে পুনরুত্থিত হয়, তাহার প্রমাণ প্রদর্শিত হইতেছে ।

সহি সর্ব্ববিৎ সর্ব্বকর্ত্তা ॥ ৫৬ ॥

সেই অর্থাৎ পূর্ণ সৃষ্টিতে প্রকৃতি লীন পুরুষ অন্য সৃষ্টিতে সর্ব্বজ্ঞ সর্ব্বকর্ত্তা ঈশ্বর অর্থাৎ আদি পুরুষ হন ।

পূর্ণ সৃষ্টিতে প্রকৃতিলীন পুরুষ অন্য সৃষ্টিতে যে সর্ব্বজ্ঞ সর্ব্বকর্ত্তা ঈশ্বর হন, প্রতিতে তাহার প্রমাণ আছে ।

বদি একুণ হইল, তবে ত জৈশ্বরসিকি হইল, কিন্তু তুমি পূর্বে কহিয়াছ
জৈশ্বরসিকি নয় না । ইহা কিরূপে সঙ্গত হইতে পারে ? এই প্রশ্নে বলা
হইতেছে ।

ঐদৃশেশ্বরসিকিঃ সিক্কা ॥ ৫৭ ॥

ঐদৃশ জৈশ্বর সিকি অর্থঃ জন্যেশ্বর সিকি সিক্কা অর্থঃ সর্বসমুদ্র ।

প্রকৃতিদীন জন্যেশ্বরের সিকিবিষয়ে কাহারো বিস্বাদ নাই । “বঃ
সর্বজঃ সর্ববিৎ বশা জ্ঞানময়ঃ ভগঃ” ইত্যাদি প্রতি তাহার প্রমাণ । নিত্য
জৈশ্বরের সিকি বিষয়েই বিবাদ আছে ।

বিভীত অধ্যায়ের প্রথমে সৃষ্টির প্রয়োজন সম্বন্ধে নির্দেশিত হইয়াছে,
একপে তাহা বিস্তারিতরূপে প্রতিপাদিত হইতেছে ।

প্রধানসৃষ্টিঃ পরার্থঃ স্বতোহপ্যভোক্তৃহুত্রেকুসুম-
বহনবৎ ॥ ৫৮ ॥

প্রধানের অর্থঃ প্রকৃতির সৃষ্টিকার্য্য যদিও আপনা হইতে হয়, তথাপি
পরের নিমিত্ত অর্থঃ পুরুষের ভোগাপবর্গের নিমিত্ত । যেহেতু প্রকৃতি স্বয়ং
ফল ভোগ করে না । উত্থের কুসুম বহনের ন্যায় ।

উত্থ যেমন স্বামির নিমিত্ত কুসুম বহন করে, তাতার সে ফলভোগী
হয় না, তেমনি প্রকৃতি পুরুষের ভোগাপবর্গের নিমিত্ত সৃষ্টিকার্য্য প্রবৃত্ত
হয়, স্বয়ং অচেতন বলিয়া ফলভোগ করিতে পারে না । ইহার ভাঃপর্ব্যার্থ
এই, প্রকৃতির সৃষ্টিকার্য্য আপনা হইতে হইলেও পুরুষের ভোগ ও অপবর্গ
তাহার প্রয়োজন বলিয়া নির্দেশিত হইয়া থাকে । প্রকৃতি অচেতন । সে
সৃষ্টিকর্ত্তী হইলেও তাহার ফলভোগের সম্ভাবনা নাই ।

প্রকৃতি অচেতন, অপরের বহু ব্যতিরেকে আপনা হইতে কিরূপে তাহার
সৃষ্টিকর্ত্ত্ব্য সম্ভব ? রথ অচেতন, তাতাকে কেহ না চালাইলে কি সে চলিয়া
থাকে ? এত আশঙ্কার পরিহারার্থ সূত্রকার কহিতেছেন ।

অচেতনত্বেহপি ক্ষীরবচ্চেষ্টিতং প্রধানস্য ॥ ৫৯ ॥

অচেতন হইলেও প্রধান অর্থঃ প্রকৃতির চেষ্টিত অর্থঃ আপনা হইতে
চেষ্টা হয় ; ক্ষীরের ন্যায় ।

ক্ষীর অচেতন হইলেও যেমন আপনা হইতে তাহার দধিরূপে পরিণাম

তেমনি প্রকৃতি অচেতন হইলেও আপনা হইতে তাহার মহাদাক্ষিণ্যে পরিণাম হইয়া থাকে । ঐ পরিণামের নামই সৃষ্টি ।

প্রকৃতি অচেতন হইলেও আপনা হইতে তাহার যে সৃষ্টিক্রম পরিণাম হয়, তাহার আর একটা দৃষ্টান্ত প্রদর্শিত হইতেছে ।

কর্ম্মবৎ দৃষ্টের্ব্বা কালাদেঃ ॥ ৬০ ॥

কালাদির কর্ম্মের ন্যায় প্রকৃতির চেটা আপনা হইতে হইয়া থাকে । কালাদির কর্ম্মে এ ঘটনা দেখিতে পাওয়া যায় ।

এক ঋতু আপনা হইতে যায়, অপর এক ঋতু আপনা হইতে আসে, কালাদির এই গমনাগমনাদি কার্য্য যেমন আপনা হইতে হইতে দেখা যায়, তেমনি প্রকৃতির সৃষ্টিকার্য্য আপনা হইতে হইয়া থাকে । প্রকৃতির সৃষ্টিকার্য্য যে আপনা হইতে হয়, উক্ত দৃষ্টান্ত দ্বারা তাহা সপ্রমাণ হইতেছে ।

এটা আমার ভোগসাধন, এ জ্ঞান না থাকাতে সূচাপ্রকৃতির কদাচিৎ প্রবৃত্তি না হইতে পারে, কদাচিৎ বিপরীত প্রবৃত্তিও হইতে পারে, এই আশঙ্কার পরিহারার্থ বলা হইতেছে ।

স্বাভাবাচ্ছেষ্টিতমনভিসন্ধানাং ভূত্যবৎ ॥ ৬১ ॥

অনভিসন্ধান অর্থাৎ ফলাভিসন্ধান ব্যতিরেকে স্বভাবতঃ চেষ্টিত অর্থাৎ প্রকৃতির চেটা হইয়া থাকে, ভূত্যের ন্যায় ।

যেমন উৎকৃষ্ট ভূত্যের কোনরূপ ভোগবাসনা থাকে না, স্বভাবতঃ অর্থাৎ সংস্কারবশতঃ স্বামিসেবায় তাহার প্রবৃত্তি হয়, তেমনি স্বভাবতঃ প্রকৃতির সৃষ্টি-চেটা ভিন্নিয়া থাকে ।

কর্ম্মাকৃষ্টের্ব্বানাদিতঃ ॥ ৬২ ॥

অনাদিকর্ম্ম দ্বারা আকর্ষণ হেতুকও প্রকৃতির সৃষ্টি চেটা হইয়া থাকে ।

প্রকৃতি অনাদি কাল সৃষ্টি কার্য্য করিয়া আসিতেছে । সেই কর্ম্ম দ্বারা আকৃষ্ট হইয়াও প্রকৃতি সৃষ্টি কার্য্যে প্রবৃত্ত হয় । অথবা অনাদিকাল পুরুষের ভোগাপবর্গের নিমিত্ত প্রকৃতির সৃষ্টি প্রবৃত্তি হইয়া আসিতেছে । পুরুষের সেই কর্ম্মদ্বারা আকৃষ্ট হইয়া প্রকৃতি পুনঃ পুনঃ সৃষ্টিকার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে ।

পুরুষের ভোগাপবর্গরূপ প্রয়োজন সিদ্ধির নিমিত্ত প্রকৃতির সৃষ্টিকার্য্যে

প্রকৃতি হয়। সেই প্রয়োজন সমাপ্তি হইলে প্রকৃতির আপনা হইতে সৃষ্টি কাৰ্য্য হইতে নিবৃত্তি হয়। নিম্নলিখিত সূত্রে দৃষ্টান্ত দ্বারা এই বিষয়ের সমর্থন করা হইতেছে।

বিবিক্তবোধাৎ সৃষ্টিনিবৃত্তিঃ প্রধানস্য সুদবৎ পাকৈ ॥ ৬৩ ॥

বিবিক্ত অর্থাৎ বিবেকী পুরুষের বোধ অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞান হেতুক সৃষ্টিনিবৃত্তি হয় ; যেমন পাক নিষ্পন্ন হইলে স্নানের অর্থাৎ পাচকের কার্য্যনিবৃত্তি হয়।

যেমন পাক কার্য্য সম্পন্ন হইলে পাচকের স্বকর্তব্যাকার্য্যের নিবৃত্তি হয়, তেমনি তত্ত্বজ্ঞান জন্মিয়া পুরুষার্থ-সমাপ্তি হইলে পর প্রকৃতির সৃষ্টি কার্য্য হইতে নিবৃত্তি হইয়া থাকে। সেই নিবৃত্তিকে মহাপ্রলয় বলে।

উপরে যে সৃষ্টি নিবৃত্তির কথা বলা হইল, তাহা সাধারণে নয়, যে পুরুষের তত্ত্বজ্ঞান জন্মে, তাহারই সম্বন্ধে সৃষ্টি নিবৃত্তি হয়, তাহার মোক্ষ হইয়া থাকে। কিন্তু যে পুরুষের তত্ত্বজ্ঞান জন্মে নাই, তাহার সম্বন্ধে সৃষ্টিনিবৃত্তি হয় না, তাহার মোক্ষও হয় না, ইহা প্রতিপন্ন করিবার নিমিত্ত নিম্নলিখিত সূত্রের অবতারণা করা হইতেছে।

ইতর ইতরবৎ তদোষাৎ ॥ ৬৪ ॥

ইতর অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞানরহিত পুরুষ ইতরের ন্যায় অর্থাৎ বন্ধের ব্যায় হয়, তাহার অর্থাৎ প্রকৃতির দোষহেতুক।

যে পুরুষের তত্ত্বজ্ঞান না জন্মে, সে প্রকৃতির দ্বারা বন্ধের ন্যায় হইয়া থাকে। কারণ, তাহার সম্বন্ধে প্রকৃতির দোষ আছে। প্রকৃতি তাহার তত্ত্বজ্ঞানরূপ পুরুষার্থের সমাপ্তি করিয়া দেয় না।

সৃষ্টিনিবৃত্তি হইলে যে কি ফল হয়, তাহার উল্লেখ করা হইতেছে।

দ্বয়োরেকতরস্য বৌদাসীন্যমপবর্গঃ ॥ ৬৫ ॥

দুইয়ের অর্থাৎ প্রকৃতি ও পুরুষের ঔদাসীন্য একাকিতা অর্থাৎ পরস্পর বিরোধের নাম অপবর্গ অর্থাৎ মোক্ষ অথবা অন্যতরের অর্থাৎ পুরুষের ঔদাসীন্য একাকিতা অর্থাৎ আমি মুক্ত হইলাম, ইত্যাকার জ্ঞানের নাম মোক্ষ।

প্রকৃতি ও পুরুষ উভয়ের পরস্পর বিরোধের নাম মুক্তি। যতদিন উভয়ের যোগ থাকে, ততদিন পুরুষ নন্দারী হয়, আর যখন পরস্পরের বিরোধ

য, তখন পুরুষ মুক্ত হইয়া যায় । অথবা কেবল পুরুষের উদাসীন্য অর্থাৎ আমি মুক্ত হইলাম, ইত্যাকার জ্ঞানের নাম মুক্তি ।

এক পুরুষের মুক্তি সাধিত হইলে প্রকৃতি সৃষ্টিকার্য্যে বিরত হইল, সে আবার অন্য পুরুষের নিমিত্ত সৃষ্টি কার্য্যে প্রবৃত্ত হয় কেন ? এই প্রশ্নের উত্তরে বলা হইতেছে ।

অন্যসৃষ্ট্যুপরাগেহপি ন বিরজ্যতে প্রবুদ্ধরজ্জুতত্ত্বমৈবো-
রগঃ ॥ ৬৬ ॥

এক পুরুষের তত্ত্বজ্ঞান হেতুক সৃষ্টি হইতে বিরত হইলেও প্রকৃতি অন্য পুরুষের সৃষ্টি কার্য্যে বিরত হয় না । যে ব্যক্তির বুদ্ধের তত্ত্ব অর্থাৎ স্বরূপ জ্ঞান হয়, তাহার সম্বন্ধেই উরগ অর্থাৎ সর্প বিরত হয় । তাহারই সর্পভ্রম দূরীভূত হইয়া যায় ।

রজ্জতে সর্পভ্রম হইলে যে ব্যক্তি রজ্জুর স্বরূপ জানিতে পাবে, তাহার যেমন সর্পভ্রম থাকে না, সর্প আর তাহার ভয়াদি ভ্রমাইতে পারে না, তেমনি যে পুরুষের তত্ত্বজ্ঞান জন্মিয়াছে, তাহার সম্বন্ধে সৃষ্টি থাকে না, কিন্তু যে পুরুষের তত্ত্বজ্ঞান জন্মে না, তাহার সম্বন্ধে সৃষ্টি থাকে । প্রকৃতি তাহার নিমিত্ত সৃষ্টিকার্য্য হইতে বিরত হয় না ।

প্রকৃতি যে তত্ত্বানভিজ্ঞ পুরুষের নিমিত্ত সৃষ্টিকার্য্যে প্রবৃত্ত হয়, তাহার অপর ছেতু প্রদর্শিত হইতেছে ।

কর্ম্মনিমিত্তযোগাচ্চ ॥ ৬৭ ॥

কর্ম্মরূপ নিমিত্ত যোগ হেতুক হয় অর্থাৎ প্রকৃতির সৃষ্টি কার্য্যে প্রবৃত্তি জন্মে ।

পুরুষের শুভাশুভ কর্ম্ম সৃষ্টির কারণ । সেই কারণে যোগে প্রকৃতি সৃষ্টি করিয়া থাকে । ইহার ভাৎপর্য্যার্থ এটি, যে পুরুষের শুভকর্ম্ম দ্বারা সংস্কার ক্ষর হইয়া তত্ত্বজ্ঞান না জন্মে, প্রকৃতি তাহার নিমিত্ত সৃষ্টি কার্য্যে প্রবৃত্ত হয় ।

কোন পুরুষ প্রকৃতির নিকট এরূপ প্রার্থনা করে না যে তুমি আমার নিমিত্ত সৃষ্টি কার্য্যে প্রবৃত্ত হও, আর কোন পুরুষ এ প্রার্থনাও করে না যে তুমি সৃষ্টি কার্য্যে হইতে নিবৃত্ত হও, কিন্তু যে প্রকৃতি তাহার নিমিত্ত সৃষ্টি

কার্যে প্রবৃত্ত হয় আং কাহার নিমিত্ত সৃষ্টি কার্য হইতে নিবৃত্ত হয়, ইহার নিয়ম কি ? ইহার উত্তরে বলা হইতেছে ।

নৈরপেক্ষোহপি প্রকৃত্যুপকারেহবিবেকোনিমিত্তং ॥ ৬৮ ॥

নৈরপেক্ষা থাকিলেও অর্থাৎ কোন পুরুষের প্রার্থনা না থাকিলেও অবিবেক অর্থাৎ বিবেচনার অভাবই প্রকৃতির সৃষ্টি কার্যের নিমিত্ত অর্থাৎ কারণ হয় ।

ইহার তাৎপর্য্যার্থ এই, কোন পুরুষের প্রকৃতির নিকটে সৃষ্টি কার্যে প্রবৃত্তির প্রার্থনা নাই । প্রকৃতি সাধারণ্যে সৃষ্টি কার্য করিয়া থাকে । তাহার নিকটে পুরুষ বিশেষ বলিয়া বিশেষ বিবেচনা নাই । বিশেষ বিবেচনা নষ্ট করিয়া যে পুরুষের প্রতি প্রকৃতির আশ্রয়প্রদর্শনের বাসনা জন্মে, তাহার নিমিত্তই সৃষ্টি কার্যে প্রবৃত্তি জন্মে ।

সৃষ্টি কার্যে প্রবৃত্ত থাকাই প্রকৃতির স্বভাব । তাহার যদি এই স্বভাব হইল, তবে যে পুরুষবিশেষের প্রতি সৃষ্টি কার্য হইতে নিবৃত্ত হয়, ইহার কারণ কি ? এই আপত্তির ঋণমার্থ স্বরকার করিতেছেন ।

নর্তকীবৎ প্রবৃত্তস্যাপি নিবৃত্তিচারিতার্থ্যাৎ ॥ ৬৯ ॥

চারিতার্থ্য অর্থাৎ চরিতার্থতা হইলে প্রবৃত্তিরও নিবৃত্তি হয়, নর্তকীর ন্যায় ।

প্রকৃতির প্রবৃত্তি স্বভাব বটে, কিন্তু পুরুষার্থই তাহার সেই প্রবৃত্তি । অতএব পুরুষার্থ সমাপ্ত হইলে সে চরিতার্থ হয় । তখন স্তব্রাং তাহার স্বকর্তব্য হইতে নিবৃত্তি হইয়া থাকে । ইহার দৃষ্টান্ত নর্তকী । নর্তকী সত্যর মনোঃপ্রনাথ নৃত্য করে । সত্যর মনোরঞ্জন হইলে সে নৃত্য হইতে বিরত হয় । সেইরূপ প্রকৃতি পুরুষার্থ সাধনার্থ সৃষ্টি কার্যে প্রবৃত্ত হয়, তাহা সাধিত হইলে সে নিবৃত্ত হইয়া থাকে ।

প্রকৃতির সৃষ্টি কার্য হইতে যে নিবৃত্তি হয়, তাহার কারণান্তর প্রদর্শিত হইতেছে ।

দোষবোধেহপি নোপসর্পণং কুলবধুবৎ ॥ ৭০ ॥

দোষবোধেও অর্থাৎ পুরুষ যদি প্রকৃতির দোষ বোধ করে, তাহা হইলেও প্রাধান্যের অর্থাৎ প্রকৃতির উপসর্পণ অর্থাৎ পুরুষের নিকট গমন হয় না ; কুলবধুর ন্যায় ।

স্বামী যদি বোধ দেখিতে পায়, কুলবধু লজ্জিত হইয়া যেমন তাহার নিকট যায় না, তেমনি পুরুষ যখন দেখিতে পায়, প্রকৃতির পরিণাম আছে, আর সে দুঃখময়, তখন প্রকৃতি লজ্জিত হইয়া স্বামী যে সেট পুরুষ তাহার নিকট গমনে নিবৃত্ত হয়। ইহার তাৎপর্য্যার্থ এই, পুরুষের ভক্তজ্ঞান জন্মিলে তাহার সর্বদর্শন হয়। সে প্রকৃতির স্বরূপ বুঝিতে পারে। তখন তাহার সম্বন্ধে আর সৃষ্টি থাকে না।

পুরুষার্থ সাধনের নিমিত্ত প্রকৃতির সৃষ্টিপ্রবৃত্তি। পুরুষের সংসার বন্ধন ও তাহা হইতে মুক্তি সেই পুরুষার্থ। তাহা যদি হইল, তাহা হইলে পুরুষেরও এই বন্ধ ও মোক্ষরূপ পরিণাম হইতেছে, কিন্তু তুমি বলিয়াছ পুরুষের পরিণাম নাই। ইহা কিরূপে সম্ভব হয়? এতদ্বত্তরে সূত্রকার কহিতেছেন।

নৈকাস্ততোবন্ধমোক্ষৌ পুরুষস্যাবিবেকাদৃতে ॥ ৭১ ॥

অবিবেক ব্যতিরেকে পুরুষের একাস্ততঃ অর্থাৎ বস্ত্ততঃ বন্ধ ও মোক্ষ হয় না।

পুরুষের বাস্তবিক দুঃখ যোগ ও নিয়োগরূপ বন্ধ মোক্ষ নাট, তবে যে বন্ধ ও মোক্ষ হয়, তাহা অবিবেক হেতুক হইয়া থাকে। সাংখ্যমতে সেই দুঃখ যোগ প্রতিবিম্ব মাত্র।

পুরুষের যদি বাস্তবিক বন্ধ ও মোক্ষ না হইল, তবে বাস্তবিক বন্ধ ও মোক্ষ কাহার হয়? এই প্রশ্নের উত্তরে বলা হইতেছে।

প্রকৃতেয়াঙ্গস্যাত্ সসঙ্গত্বাৎ পশুবৎ ॥ ৭২ ॥

আজ্ঞাসা অর্থাৎ বস্ত্ততঃ প্রকৃতিরট বন্ধ ও মোক্ষ হইয়া থাকে। কারণ প্রকৃতি সঙ্গ অর্থাৎ দুঃখসাধন সামগ্রীতে লিপ্ত ; পশুর ন্যায়।

পশু রাজ্য দ্বারা বন্ধ থাকিতে সে যেমন বন্ধ ও মোক্ষভাগী হয়, তেমনি প্রকৃতি, দুঃখ সাধন সামগ্রীতে লিপ্ত থাকিতে বাস্তবিক বন্ধ ও মোক্ষ তাহারই হইয়া থাকে।

বন্ধারা প্রকৃতি বন্ধ হয়, সে দুঃখসাধন সামগ্রী কি কি? আর বন্ধারা প্রকৃতি বন্ধ হইতে মুক্ত হয়, তাহাই বা কি? এই প্রশ্নের উত্তরে বলা হইতেছে।

রূপৈঃ সপ্তভিরাত্মানং বধ্নাতি প্রধানং কোশকারবৎ
বিমোচয়ত্যেকরূপেণ ॥ ৭৩ ॥

কোশকার অর্থাৎ গুটি পোকা যেমন স্থানিষ্ঠিত কোশ অর্থাৎ গুটি দ্বারা
আপনি বদ্ধ হয়, তেমনি প্রধান অর্থাৎ প্রকৃতি সাতটি ধর্মদ্বারা আপনাকে
দুঃখবদ্ধ করে এবং একরূপ অর্থাৎ একটি ধর্ম দ্বারা অর্থাৎ জ্ঞান দ্বারা আপ-
নাকে দুঃখ হঠাতে মুক্ত করে ।

সাতটি ধর্ম এই, ধর্ম, বৈবাগা, ঐশ্বর্য, অধর্ম, অজ্ঞান, অঐশ্বর্য, অনৈ-
শ্বর্য। গুটি পোকা যেমন নিজ নিষ্ঠিত গুটি দ্বারা বদ্ধ হয়, তেমনি প্রকৃতি এই
সাতটি ধর্ম দ্বারা দুঃখবদ্ধ হয়; আর কেবল এক জ্ঞানের দ্বারা দুঃখ হঠাতে
মুক্ত হইয়া থাকে ।

লোকে দেখিতে পাওয়া যায়, দুঃখ হয়, আর সুখ উপাদেয় । এই দুটাই
পুরুষের বন্ধ ও মুক্তির স্বরূপ, কিন্তু তুমি পূর্বে বলিয়াছ, অবিবেকে পুরুষের
বন্ধ ও মুক্তি হয় । অবিবেক স্বয়ং হয়, ও উপাদেয় নয় । অতএব তোমার
বাক্য দ্বারা দৃষ্ট হানি অর্থাৎ প্রত্যক্ষের বাধ হইতেছে । এই আশঙ্কায়
সুত্রকার কহিতেছেন ।

নিমিত্তত্বমবিবেকস্য ন দৃষ্টহানিঃ ॥ ৭৪ ॥

অবিবেক নিমিত্ত অর্থাৎ বন্ধ ও মুক্তির কারণ, অতএব দৃষ্টহানি হই-
তেছে না ।

পূর্বে পুরুষের অবিবেকে বন্ধ ও মুক্তির কথা বলা হইয়াছে; তাহার অর্থ
এই, অবিবেক পুরুষের বন্ধ ও মুক্তির কারণ । কিন্তু অবিবেক বন্ধ ও মুক্তির
স্বরূপ নহে । অতএব লোকে বেক্রপ দৃষ্ট হইতেছে, তাহার হানি হইতেছে
না । ইহার তাৎপর্য্যার্থ এই, অবিবেকনিবন্ধনই প্রকৃতি ও পুরুষের সংযোগ হয় ।
সেই সংযোগ প্রকৃতির দুঃখের কারণ । পুরুষে সেই দুঃখের প্রতিবিম্ব পড়ে,
তাহাকেই পুরুষের দুঃখভোগ বলে । তত্ত্বজ্ঞান জন্মিলে সেই দুঃখের নিবৃত্তি
হয় । সেই দুঃখনিবৃত্তির নাম মোক্ষ । তাহাই পরম পুরুষার্থ ।

প্রকৃতি ও তাহার বিকার যে মহাদ্বাদি, তাহাদের প্রধান সৃষ্টি অর্থাৎ লয়
পর্য্যন্ত বাবতীয় পরিণামের কথা বিস্তারিতরূপে বলা হইল । পুরুষ যে পূর্ণ
চিন্মাত্র, তাহাও বিস্তারিতরূপে বিবেচিত হইল । বিবেকনিপত্তি যে সকল

উপায় আছে, তাহার মধ্যে প্রধান উপায় যে অভ্যাস, তাহার কথা বলা হই-
তেছে ।

তত্বাভ্যাসম্নেতি নেতীতি ত্যাগাৎ বিবেকসিদ্ধিঃ ॥ ৭৫ ॥

ইহা নয় ইহা নয় ইত্যাদিরূপে ত্যাগ অর্থাৎ অভিমান ত্যাগরূপ যে
তত্বাভ্যাস, তাহা হইতে বিবেক সিদ্ধি অর্থাৎ বিবেক নিষ্পত্তি হয় ।

প্রকৃতি অবধি করিয়া যত জড়পদার্থ আছে, তাহা কিছু নয় কিছু নয়,
তত্বাভ্যাসে অভিমান ত্যাগ করিতে পারিলেই তত্বাভ্যাস হয় ।
সেই তত্বাভ্যাস হেতুক বিবেক সিদ্ধি হইয়া থাকে । আর যত কিছু উপায়
আছে, সেগুলি এই তত্বাভ্যাসের অন্তর্গত ।

উপরে বিবেকসিদ্ধির কথা বলা হইল, সেই বিবেকসিদ্ধি বিষয়ে যে
কিছু বিশেষ আছে, তাহা বলা হইতেছে ।

অধিকারিপ্রভেদান্ন নিয়মঃ ॥ ৭৬ ॥

অধিকারিভেদ আছে, অতএব নিয়ম নয় ।

অধিকারী তিন প্রকার, উত্তম, মধ্যম ও অধম । অধম অধিকারী তত্বা-
ভ্যাস করিলেই ইহজন্মে যে তাহার বিবেকসিদ্ধি হইবে, তাহার নিয়ম
নাই । অতএব অধম অধিকারীর উত্তম অধিকারী হইবার নিমিত্ত অভ্যাস
বিষয়ে নৈপুণ্য লাভ করা কর্তব্য ।

বিবেকজ্ঞান বাতিরেকে অন্য উপায়ে যে নিস্তার হয় না, এক্ষণে
সেই কথা বলা হইতেছে ।

বাধিতানুবৃত্ত্যা মধ্যবিবেকতোহুপ্যপভোগঃ ॥ ৭৭ ॥

বাধিতের অনুবৃত্তি হেতুক অর্থাৎ হৃৎখাদি বাধিত হইলেও মধ্যবিবেক
পুরুষে প্রারম্ভে তাহার অনুবৃত্তি হইয়া তাহার উপভোগ হয় ।

অধিকারিভেদে উত্তম মধ্যম ও মন্দভেদে বিবেকও তিন প্রকার হয় ।
মধ্যবিবেক পুরুষের আত্মসাক্ষ্যকার হইয়া হৃৎখাদির বাধ ভয় বটে ; কিন্তু
উত্তম বিবেক না হওয়াতে তাহার সম্পূর্ণরূপে নিবৃত্তি হয় না । প্রারম্ভে
সেই মধ্যবিবেক পুরুষে সেই হৃৎখাদির প্রতিবিম্বরূপে অনুবৃত্তি হয় । সেই
অনুবৃত্তি হেতুক তাহার উপভোগ হইয়া থাকে । উত্তম বিবেক না জন্মিলে
আর সেই হৃৎখাদি ভোগের সম্পূর্ণরূপে নিবৃত্তি হয় না । মন্দবিবেক পুরুষের

আত্মসাক্ষাৎকার হয় না। তাহার শ্রবণমনাদির অবস্থা থাকে। মধ্য বিবেক পুরুষের আত্মসাক্ষাৎকার হয় বটে; কিন্তু হুঃখাদির সম্পূর্ণরূপে নিবৃত্তি হয় না। ইহাই উত্তম মধ্যম ও অধম এই তিন অধিকারির বিবেকের তিনটি অবস্থা।

জীবমুক্তশ্চ ॥ ৭৮ ॥

জীবমুক্ত ব্যক্তিও মধ্যবিবেকের অবস্থাপন্ন হয়।

জীবমুক্ত যে আছে, তাহার প্রমাণ প্রদর্শিত হইতেছে।

উপদেশ্যোপদেষ্টৃত্বাৎ তৎসিদ্ধিঃ ॥ ৭৯ ॥

উপদেশ্য উপদেষ্টৃত্বাব থাকাতে তাহার অর্থাৎ জীবমুক্তের সিদ্ধি হইতেছে। অর্থাৎ জীবমুক্ত যে আছে, তাহা প্রমাণ হইতেছে।

যাহাকে উপদেশ দেওয়া যায়, সে উপদেশ্য, আর যিনি উপদেশ দেন, তিনি উপদেষ্টা। শাস্ত্রে বিবেকবিষয়ে উপদেশ্য ও উপদেষ্টার নিয়ম আছে। জীবমুক্ত উপদেষ্টা হয়। অতএব জীবমুক্তই সিদ্ধি হইতেছে।

শ্রুতিশ্চ ॥ ৮০ ॥

জীবমুক্ত যে আছে, তদ্বোধক শ্রুতিও আছে। যথা-ব্রহ্মৈব সন-ব্রহ্মাণ্যেতীত্যাদিঃ। ব্রহ্ম হইয়া ব্রহ্মকেও প্রাপ্ত হয় ইত্যাদি। স্মৃতি শ্রুতির অনুবাদ, তাহাতেও ইহার প্রমাণ আছে। যথা নারদীয় স্মৃতি।

পূর্নাত্যাসবলাৎ কার্যো ন লোকো ন চ বৈদিকঃ।

অপুণ্যাপঃ সর্কাস্মা জীবমুক্তঃ স উচ্যতে।

পূর্ণ অত্যাসবলে বাহার লৌকিক ও বৈদিককার্যের অনুষ্ঠান থাকে না, যিনি পুণ্য ও পাপভাগী হন না, যিনি লব্ধময় হন, তাঁহাকে জীবমুক্ত বলা যায়।

জীবমুক্ত না হইলে যে উপদেষ্টা হওয়া যায় না, তাহা নয়, শ্রবণমনাদির মধ্যে বাহার শ্রবণমাত্র আছে, তিনিও উপদেষ্টা হইতে পারেন। তবে মনবিবেক ব্যক্তি উপদেষ্টা হইতে পারে না। এই আত্মাসে স্বত্বকার কহিতেছেন।

ইতরথাক্রপরম্পরা ॥ ৮১ ॥

ইতরথা অর্থাৎ মনবিবেক ব্যক্তিও উপদেষ্টা হইতে পারে, যদি একগুণ হয়; তাহা হইলে অকপরম্পরা ঘটয়া উঠে।

সম্পূর্ণরূপে আত্মতত্ত্ব না জানিয়া যদি কেহ উপদেশ দেয়, তাহার বিষয়-
বিশেষে ভ্রম থাকিবার সম্ভাবনা । সে সেট ভ্রান্ত উপদেশ দিয়া শিষ্যকে
প্রমাদ করিতে পারে । সেই শিষ্য আবার নিজ শিষ্যকে সেট ভ্রান্ত
উপদেশ দিয়া প্রমাদ করিতে পারে । এই রূপে অন্ধপরস্পার ঘটনা
উপস্থিত হয় ।

জীবমুক্তের যে শরীর থাকে, তৎসম্বন্ধে এই আপত্তি করা হইতেছে, জ্ঞান
ধারা যদি কৰ্ম্মক্ষর হইয়া গেল, তাহা হইলে জীবন থাকিবার সম্ভাবনা কি ?
এট আশঙ্কায় বলা হইতেছে ।

চক্রভ্রমণবৎ স্তূতশরীরঃ ॥ ৮২ ॥

চক্রভ্রমণের ন্যায় জীবমুক্ত শরীরধারী হয় ।

যেমন কুন্তকার বেগে নিজ চক্র ঘূঁহিল । চাকা ঘুরিতে লাগিল । কুন্ত-
কার চক্রের ভ্রমণকার্য্য হইতে নিবৃত্ত হইল । তথাপি চাকা সেই পূর্ববেগে
যেমন কিয়ৎকাল ঘুরিতে থাকে ; তেমনি জীবমুক্তের জ্ঞান জগিয়া কৰ্ম্ম-
চর হইলেও পূর্বকৰ্ম্ম বশে কিয়ৎকাল শরীর ধারণ হয় ।

জীবমুক্তের শরীর ধারণ বিষয়ে আর একটা উপপত্তি করা হইতেছে ।

সংস্কারলেশতন্তুৎসিদ্ধিঃ ॥ ৮৩ ॥

সংস্কারলেশ অর্থাৎ পূর্ব সংস্কারের অল্প শেব থাকতে তৎসিদ্ধি অর্থাৎ
জীবমুক্তের শরীর ধারণের সিদ্ধি হয় ।

যে সকল বিষয়বাসনা শরীরধারণের কারণ, জীবমুক্তের তাহার অন্না-
শেব থাকে । তাহাতেই তাহার শরীরধারণ হয় ।

একগে আরক্ত বিষয়ের উপসংহার করা হইতেছে ।

বিবেকান্মিঃশেষদুঃখনিবৃত্তৌ কৃতকৃত্যতা নেতরান্নেত-
রাৎ ॥ ৮৪ ॥

বিবেক হেতুক সমস্ত দুঃখের নিবৃত্তি হইয়া গেলে পুরুষের কৃতার্থতা হয়,
ইতর অর্থাৎ জীবমুক্তি অথবা অন্য কোন উপায় চেষ্টা হইতে হয় না ।

উক্ত বিবেক জ্ঞান না জন্মিলে পৰম বৈরাগ্য হয় না । নির্মল বিবেক
জ্ঞান দ্বারাই পরম বৈরাগ্য জন্মে । পরম বৈরাগ্য জন্মিলেই পুরুষের সমুদার
দুঃখের নিবৃত্তি হয় । তাহা হইলেই পুরুষ কৃতকার্য্য হইয়া থাকে । সে

কৃতার্থতা জীবমুক্তি অথবা অন্য কোন উপায়ে হয় না। অধ্যায় শেষ হইল বলিয়া নেতরাং নেতরাং দুইবার বলা হইল।

প্রকৃতিরই সৃষ্টি অবধি লয় পর্যন্ত সমুদায় ঘটনা হয়, পুরুষের হয় না। এই তৃতীয় অধ্যায়ে এই বিবেকের কথা বলা হইল। এই বিবেক পরম বৈরাগ্যের সাধন।

তৃতীয় অধ্যায় ।

সমাপ্ত ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

বিবেক বৈরাগ্যের প্রধান সাধন। তৃতীয় অধ্যায়ে এই বিবেকের বিষয় বর্ণিত হইয়াছে। যে যে উপায় দ্বারা সেই বিবেক জ্ঞান সম্পন্ন হয়, শাস্ত্র সিদ্ধ কতকগুলি আখ্যায়িকা (গল্প) দ্বারা তাহার উল্লেখ করা হইবে। তদর্থ চতুর্থ অধ্যায়ের আরম্ভ করা হইতেছে।

রাজপুত্রবৎ তত্ত্বোপদেশাৎ ॥ ১ ॥

তৃতীয় অধ্যায়ের শেষ সূত্রে বিবেক শব্দ আছে, এস্থলে তাহার অমুভূতি আসিবে। তত্ত্বের উপদেশ হতুক বিবেক জ্ঞান জন্মে, যেমন রাজপুত্রের হটয়াছিল।

রাজপুত্রের গল্প এই, এক রাজপুত্রের গণ্ড নক্ষত্রে জন্ম হওয়াতে তাহাকে নগর হইতে বাহির করিয়া দেওয়া হয়। একজন ব্যাধ তাহার প্রতিপালন করে। কিছু দিন পরে এক অমাত্য ঐ বৃত্ত ত্ত জানিতে পারিয়া রাজপুত্রকে বলিলেন তুমি ব্যাধপুত্র নও রাজপুত্র। তখন রাজপুত্রের যেমন আশ্চর্যরূপ জ্ঞান জন্মে, তেমনি কোন দয়ালু গুরু পুরুষকে যদি এই উপদেশ দেন, তুমি সেই চন্দ্র আদি পুরুষের অংশ, তুমি ব্রহ্মরূপ সংসারী লও তাহা হইলে তাহার বিবেক জ্ঞান জন্মিয়া বৈরাগ্য জন্মিতে পারে।

অন্যার্থ কুণ্ড উপদেশ শ্রবণ করিয়া ক্রীশ্ণাদিরও বিবেক জন্মিতে পারে। এক অভিপ্রায়ে বলা হইতেছে।

পিশাচবদন্যার্থোপদেশেহপি ॥ ২ ॥

অন্যার্থে উপদেশ হইলেও অর্থাৎ এক ব্যক্তিকে যদি উপদেশ দেওয়া হয়,

আর এক ব্যক্তি যদি তাহা শ্রবণ কবে, তাহা হইলে তাহারও বিবেক জ্ঞান জন্মে, যেমন পিশাচের হঠিয়াছিল ।

শ্রীকৃষ্ণ অজ্ঞানকে তত্ত্বোপদেশ দিয়াছিলেন, নিকটে এক পিশাচ ছিল। সেই উপদেশ শুনিয়া তাহারও তত্ত্বজ্ঞান জন্মিয়াছিল ।

যদি একবার উপদেশে বিবেক জ্ঞান না জন্মে, পুনঃ পুনঃ উপদেশ দিতে হইবে । এই অভিপ্রায়ে বলা হইতেছে ।

আবৃত্তিরসকুতপদেশাৎ ॥ ৩ ॥

ছান্দোগ্যোপনিষদাদিতে যে একেতুপভূতির প্রীতি আকর্ষণপ্রভৃতির পুনঃ পুনঃ উপদেশের কথা শুনিতে পাওয়া যায় । অতএব একবার উপদেশে বিবেক না জন্মিলে উপদেশের আবৃত্তি করিতে হইবে, অর্থাৎ পুনঃ পুনঃ উপদেশ দিতে হইবে ।

পিতাপুত্রবহুভয়োদৃষ্টিত্বাৎ ॥ ৪ ॥

পিতাপুত্রের ন্যায় আত্মারও উভয় অর্থৎ জন্ম ও মৃত্যু দেখিতে পাওয়া যায় ।

জীবাত্মা ক্ষণবিনশ্বর ; উহার জন্ম ও মৃত্যু আছে । এই বিচার করিলে বৈরাগ্য জন্মিয়া বিবেক জন্মে ।

একণ্ণে বিবেক-জ্ঞান-সম্পন্ন ব্যক্তির কতকগুলি কর্তব্য নির্দেশ করা হইতেছে ।

শ্যোনবৎ সুখদুঃখী ত্যাগবিরোগাভ্যাং ॥ ৫ ॥

তাগ ও বিরোগ স্বাৰ্থা শ্যোনব ন্যায় পুরুষ সুখী ও দুঃখী হয় ।

কোন একটি পক্ষী কোন দ্রব্য গ্রহণ করিল, আর একটি বলবন্ পক্ষী আদিস্না তাহার নিকট হইতে কাড়িয়া লইল । তাহাতে সে যেমন দুঃখিত হয় এবং স্বয়ং ত্যাগ করিলে সুখী হয় ; তেমনি পুরুষের স্বয়ং দ্রব্যত্যাগে সুখ এবং পরপীড়নে দ্রব্যত্যাগে দুঃখ হয় । অতএব বিবেক জ্ঞান-সম্পন্ন ব্যক্তির দ্রব্য পরিগ্রহ করা কর্তব্য নয় ।

অহিনির্বলয়িনীবৎ ॥ ৬ ॥

যেমন সর্প প্রাণ ভ্রুককে চেয় বৃদ্ধিতে অনায়াসে পরিত্যাগ করে, তেমনি মুমুকু ব্যক্তি বহুকালোপভূত প্রকৃষ্টিকে ছেয় বোধে ত্যাগ করেন ।

ছিন্নহস্তবদা ॥ ৭ ॥

যে হস্ত ছিন্ন হয়, তাহাকে যেমন কেহ গ্রহণ করে না, তেমনি বিবেক-জ্ঞান-সম্পন্ন ব্যক্তি তাক্ষ বিষয় পুনরায় স্বীকার করিবেন না ।

অসাধনানুচিন্তনং বন্ধায় ভরতবৎ ॥ ৮ ॥

যেটা বিবেকের অন্তরঙ্গ সাধন না হয়, তাহার চিন্তা বন্ধের নিমিত্ত হয়, যেমন অডভরতের হইয়াছিল ।

অডভরত নদীকূল হইতে একটি মাতৃহীন হরিণশাবক আনিয়াছিলেন । তাহার প্রতি তাঁহার চিত্ত আসক্ত হইয়াছিল । তাহাতে তাঁহার যোগের বিঘ্ন হয় । অনাথ-হরিণ-শাবক-পালনে ধর্ম্য চইলেও সেটা যোগের বতিরঙ্গ বলিয়া তাঁহার সমাধিতঙ্গ হইয়া যায় । অতএব যে কার্য্য যোগের অন্তরঙ্গ না হয়, তাহাতে ধর্ম্য হইবার সম্ভাবনা থাকিলেও বিবেক-জ্ঞান-সম্পন্ন ব্যক্তির তাহাতে চিন্তানিবেশ করা কর্তব্য নয় ।

বহুভির্যোগে বিরোধোরাগাদিভিঃ কুমারীশঙ্খবৎ ॥ ৯ ॥

যোগী ব্যক্তির বহু লোকের সংসর্গ করা কর্তব্য নয় । বহুর সংসর্গ করিলে কোপাদি বিকার প্রকাশ পাইয়া বিরোধ ঘটবার সম্ভাবনা ; কুমারীর শঙ্খের ন্যায় ।

কুমারীর চতুর্ভুজ শঙ্খবলয়ের যেমন পরস্পরের সংঘর্ষে ঝগৎকার শব্দ হয়, তেমনি বহু ব্যক্তির সহিত সংসর্গ হইলে কখন কোপ কখন চিন্তামোহ প্রভৃতি ঘটয়া যোগলংশ হইয়া যায় । অতএব যোগী ব্যক্তির একা থাকাই কর্তব্য । তাহা চইলে ধোম-বিষয়ে চিত্তের তাদৃশ্য্য অন্মো ।

দ্বাভ্যামপি তথৈব ॥ ১০ ॥

দুই ব্যক্তির সংসর্গেও ঐক্লব্য বিবোধ ঘটবার সম্ভাবনা । অতএব একাকী থাকাই কর্তব্য ।

নিরাশঃ সূখী পিঙ্গলাবৎ ॥ ১১ ॥

পুরুষ নিরাশ হইলে অর্থাৎ আশা ত্যাগ করিলেই সূখী হয়, পিঙ্গলার ন্যায় ।

আশা হুঃখের এবং নৈরাশ্য সূখের কারণ । পিঙ্গলা নামে বৈশ্য কান্ত আসিবে বলিয়া প্রতীক্ষা করিয়া হুঃখ পাইতেছিল, তাহার পর সে যেমন কান্তের আশা পরিত্যাগ করিয়া নিরাস্থ ভোগ করে, তেমনি পুরুষ আশা পরিত্যাগ করিয়া সন্তোষ-ভোগ করিবে ।

অনারম্ভেহপি পরগৃহে স্থায়ী সর্ববৎ ॥ ১২ ॥

যোগী ভোগার্থে কোন কার্যের আরম্ভ না করিয়াও পরগৃহে থাকিয়া স্থায়ী হইবে, সর্পের ন্যায় ।

সর্পেণা নিজে গর্ত করে না, তাহারা ইন্দুরের গর্ত স্থখে বাস কবে, তেমনি যোগী নিজের ভোগার্থ গৃহাদি নির্মাণ করিবে না, পরগৃহে বাস করিয়া স্থায়ী হইবে । গৃহাদির অমুষ্ঠানে ব্যস্ত হইলে বেগ ভঙ্গ হইয়া যায় । অতএব তাঁহার অমুষ্ঠান করা কর্তব্য নয় ।

বহুশাস্ত্রগুরুপাসনেহপি সারাদানং ঘটপদবৎ ॥ ১৩ ॥

বহুশাস্ত্র শ্রবণ ও বহুগুরুর উপাসনা থাকিলেও সার গ্রহণ করিবে, ভৃঙ্গের ন্যায় ।

ভৃঙ্গেরা যেমন নানা ফুল ভ্রমণ করিয়া সার গ্রহণ করে, তেমনি যোগীও বহু গুরুর নিকটে ক্ষুদ্র ও মহৎ বহু শাস্ত্র শ্রবণ করিবে, কিন্তু তাহার মধ্য হইতে সার গ্রহণ করিবে । সার গ্রহণ শক্তি না থাকিলে কোনটী সার আর কোনটী অসার, তাহা স্থির হইয়া উঠে না । সুতরাং চিত্ত ও একাগ্রতার ব্যাঘাত জন্মে । তাহাতে যোগের বিষয় হয় ।

ইমুকারণমৈকচিত্তস্য সমাধিহানিঃ ॥ ১৪ ॥

একাগ্রচিত্ত ব্যক্তির সমাধিহানি হয় না, শরকারের ন্যায় ।

এক ব্যক্তি শর নির্মাণ করিতেছে । এমনি তন্ময় হইয়া ক'র্য্য করিতেছে যে রাজা নিকট দিয়া গমন করিলেও সে অনামনক হয় না, যোগির তেমনি একাগ্রচিত্ত হওয়া আবশ্যিক । অন্যথা ধ্যানধারণার ভঙ্গ হইয়া যায় ।

কুতনিয়েমলজ্ঞানাদানর্থক্যং লোকবৎ ॥ ১৫ ॥

শাস্ত্রকৃত নিয়মের লঙ্ঘন করিলে জ্ঞাননিষ্পত্তির ব্যাঘাত জন্মে, লোকের ন্যায় ।

লোকে দেখিতে পাওয়া যায় ঔষধ সেবন করিয়া তাহার নির্যমিত উপযুক্ত পথ্যাদি সেবন না করিলে যেমন তাহা বিফল হইয়া যায়, তেমনি শাস্ত্রে যোগবিধিগের যে নিয়ম করা হইয়াছে, যিনি শক্তিসঙ্গে তাহার লঙ্ঘন করেন, তাহার যোগসিদ্ধি হইয়া বিবেক জ্ঞান জন্মে না । অতএব যোগির শাস্ত্রকৃত নিয়ম প্রতিপালন করা কর্তব্য ।

তদ্বিস্মরণেহপি ত্তেকীবৎ ॥ ১৬ ॥

তাহার অর্থাৎ নিয়মের বিস্মরণ হইলেও যোগ বিফল হইয়া যায়, ভেকের
ন্যায় ।

এট একটা গল্প আছে, এক রাজা একরা যুগয়া করিতে যান। তিনি
একটা স্ত্রী কন্যা দেখিতে পাটয়া তাহাকে বিবাহ করিতে চাছিলেন। সে
বলিল বিবাহ করিতে পারি, যদি একটা নিয়ম করেন। সে নিয়ম এট
যখন অ যাকে জল দেখাটয়া দিলেন, তখন অ'মি চলিয়া যাটব। ত্তেকজাতি
মায়াতে স্ত্রীকীর রূপধারণ করিয়াছিল। একদিন সে রাজার সহিত ক্রীড়া-
সত্তা হইয়া পরিশাস্ত হইয়া জিজ্ঞাসা করিল; জল কোথায়? রাজা জল
দেখাইয়া দিলেন। কন্যা ত্তেকরূপ ধারণ করিয়া জলে প্রবেশ করিল।
পূর্নকৃত নিয়ম বিস্মৃত হওয়াতে রাজার কন্যাপ্রাপ্তি যেমন বিফল হইল।
তেমনি শাস্ত্রকৃত নিয়ম বিস্মরণে যোগ বিফল হইয়া যায়।

নোপদেশশ্রবণেহপি কৃতকৃত্যতা পরামর্শাদুতে বিরোচন-
বৎ ॥ ১৭ ॥

উপদেশ শ্রবণ করিলেও পরামর্শ অর্থাৎ গুরুবাক্যের তাৎপর্য নির্ণায়ক।
বিচার ব্যতিরেকে কৃতার্থতা হয় না; বিরোচনের ন্যায়।

এখানে পরামর্শ শব্দের অর্থ গুরুবাক্যের তাৎপর্য বিচার। গুরু যে সকল
উপদেশ দেন, তাহার মীমাংসা করিয়া তাৎপর্য গ্রহণ করা আবশ্যক। তাহা
করিতে না পারিলে যোগসিদ্ধি হয় না। ইন্দ্র ও বিরোচন উভয়ে প্রজাপতির
উপদেশ শ্রবণ করিয়াছিলেন। ইন্দ্র তাহার মীমাংসা করিয়া সারগ্রহণ
করেন, বিরোচন তাহা করিতে পারেন না। এই নিমিত্ত বিরোচনের ইষ্টসিদ্ধি
হয় না। অতএব স্থির হইতেছে, গুরুবাক্য শ্রবণের ন্যায় তাহার মীমাংসা
করিয়া লওয়াও আবশ্যক।

দৃষ্টস্তয়োৱিন্দ্রস্য ॥ ১৮ ॥

সেই হইয়ের অর্থাৎ ইন্দ্র ও বিরোচনের মধ্যে ইন্দ্রের গুরুবাক্যের মীমাংসা
করিয়া কার্য করা দৃষ্ট হইয়াছে। গুরুবাক্যের মীমাংসা করিয়া কার্য করিতে
ইন্দ্রের যেমন অর্থাৎ সিদ্ধি হয়, অন্যেরও তেমনি অর্থাৎ সিদ্ধির সম্ভাবনা।

প্রণতিব্রহ্মচর্যোপসর্পণানিকৃৎসাদিক্ৰিষ্মক্কালাং তদ্বৎ ॥ ১৯ ॥

বহুকাল ধরিয়া গুরুপ্রণাম, ব্রহ্মচর্য্য ও গুরুসেবাদি করিলে পর সিদ্ধি অর্থাৎ তত্ত্বার্থে স্ফূর্ত্তি হয়, তদ্বৎ অর্থাৎ ইচ্ছের মায় ।

তৈশ্চ যেমন বহুকাল গুরুসেবাদি করিয়া কৃতকার্য্য হইয়াছিলেন, অন্তঃ সেইরূপ হইতে পারেন । দীর্ঘকাল গুরুসেবাদি যে কর্ত্তবা ; এতদ্বারা তাহার উপদেশ দেওয়া হইল ।

ন কালনিয়মোবামদেববৎ ॥ ২০ ॥

কালনিয়ম নাই অর্থাৎ জ্ঞানোদয়-বিষয়ে কালের নিয়ম নাই, বামদেবের নায় ।

বামদেবের যেমন জন্মান্তরীণ সাধন-বলে গর্ভে জ্ঞানোদয় হইয়াছিল, তেমনি অন্যেরও হইতে পারে । অতএব জ্ঞানোদয়-বিষয়ে কালের নিয়ম নাই ।

সগুণ উপাসনা দ্বারা তত্ত্বজ্ঞান জন্মিতে পারে । তবে কষ্টসাধ্য যোগা-চরণে প্রয়োজন কি ? এই আভাসে বলা হইতেছে ।

অধ্যস্তরূপোপাসনাং পারম্পর্য্যেণ যজ্ঞোপাসকানা-

মিব ॥ ২১ ॥

অধ্যস্ত রূপের অর্থাৎ হরিহর ব্রহ্মদির উপাসনা হেতুক পরম্পরা সম্বন্ধে তত্ত্বজ্ঞান জন্মে, সাক্ষাৎ সম্বন্ধে জন্মে না, ব্যক্তিদিগের ন্যায় ।

বাহারা যজ্ঞ করে, তাহাদিগের যেমন সাক্ষাৎ সম্বন্ধে তত্ত্বজ্ঞান হয় না, তেমনি বাহারা হরিহর ব্রহ্মাদির উপাসনা করে, তাহাদিগের সাক্ষাৎ সম্বন্ধে তত্ত্বজ্ঞান জন্মে না ।

ব্রহ্মাদি লোক প্রাপ্তি হইলেই যে তত্ত্বজ্ঞান জন্মিয়া মোক্ষলাভ হয় তাহার নিয়ম নাই । এট কথ্য বলা হইতেছে ।

ইতরলাভেহপ্যাবৃত্তিঃ পঞ্চাঘ্নিযোগতোজন্মশ্রুতেঃ ॥ ২২ ॥

ইতরলাভ হইলেও অর্থাৎ ব্রহ্মাদি লোক প্রাপ্তি হইলেও তথা হইতে আবৃত্তি অর্থাৎ পুনরাগমন হয়, পঞ্চাঘ্নিযোগে জন্মের কথা শুনিতে পাওয়া যায় ।

তত্ত্বজ্ঞান সম্বন্ধে হরিহর ব্রহ্মাদির উপাসনা অপেক্ষা যোগাচরণে যে মুখ্য
তাহার কারণ এটি,—প্রথমতঃ হরিহরব্রহ্মাদির উপাসনার পরস্পরা
সম্বন্ধে তত্ত্বজ্ঞান হয়। দ্বিতীয়তঃ হরিহরব্রহ্মাদি লোক প্রাপ্তি হইলেই যে
এককালে মুক্তি হয়, তাহা হয় না। ব্রহ্মাদি লোকের ভোগবসানে পুনরায়
জন্ম হইয়াছে, এরূপ প্রতীতি আছে। অতএব তত্ত্বজ্ঞানের পক্ষে যোগই শ্রেষ্ঠ।

বিরক্তস্য হেয়হানমুপাদেয়োপাদানং হংসকীরবৎ ॥ ২৩ ॥

বিরক্ত অর্থাৎ বাহার বৈরাগ্য জন্মিয়াছে, তাহারই হেয় যে প্রকৃত্যাদি
তাঁহার পরিত্যাগ আর উপাদেয় যে আত্মা, তাহার গ্রহণ হয়, হংসের জল
• মিশ্রিত ছুড়ু হইতে ছুড়ু গ্রহণের ন্যায়।

জলে ও ছুড়ু মিশ্রিত থাকিলে হংস যেমন অসার জল পরিত্যাগ করিয়া
সাররূপ ছুড়ু গ্রহণ করে, তেমনি বাহার বৈরাগ্য জন্মে, সে তন্ন তন্ন করিয়া
প্রকৃত্যাদিকে পরিত্যাগ করিয়া আত্মরূপ প্রাপ্ত হয়। অতএব বৈরাগ্যই
তত্ত্বজ্ঞানের মুখ্য কারণ।

লঙ্কাতিশয়যোগাদ্বা তদৎ ॥ ২৪ ॥

লঙ্কাতিশয় অর্থাৎ যে ব্যক্তি জ্ঞানের পরাকাষ্ঠা প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহার
যোগ অর্থাৎ সঙ্গ হেতুক প্রকৃত্যাদি পরিত্যাগ ও আত্মরূপ প্রাপ্তি হয়,
তদৎ অর্থাৎ হংসের ন্যায়।

বাহার জ্ঞানের উৎকর্ষ লাভ হইয়াছে, তাঁহার সঙ্গে থাকিলেও হংসের
সার গ্রহণের ন্যায় তত্ত্বজ্ঞান জন্মে। অতএব সাধুসঙ্গ করা আবশ্যিক।
তাঁহার সংসর্গে অনেকের আপনা হইতে বিবেক জন্মিয়া থাকে।

ন কামচরিতং রাগোপহতে শুকবৎ ॥ ২৫ ॥

ইচ্ছাপূর্ব্বক রাগোপহতে অর্থাৎ বিষয়াসক্ত ব্যক্তির সংসর্গ করিবে না
শুকপক্ষীর ন্যায়।

শুকপক্ষীর সৌন্দর্য্য উত্তম। অনেকে সেই সৌন্দর্য্যলুব্ধ হইয়া তাহা ক
ধরিবার প্রয়াস পায়। এই নিমিত্ত সে যেমন ইচ্ছাপূর্ব্বক কপ পুঙ্খ ব্যক্তির
নিকটে যায় না, তেমনি যোগী বিষয়াসক্ত ব্যক্তির নিকটে যাউবে না। তাদৃশ
ব্যক্তির সঙ্গে বিবেক না জন্মিয়া বিষয়-বন্ধন-দশা ঘটিবারই সম্ভাবনা।

বিষয়াসক্ত ব্যক্তির সংসর্গে যে দোষ হয়, তাহা বলা হইতেছে।

গুণযোগাৎ বন্ধঃ শুকবৎ ॥ ২৬ ॥

ওপের যোগ অর্থাৎ বিষয়াসক্ত ব্যক্তির রাগের সংক্রমণ-হেতুক যোগীর বন্ধ হয়, শুকপক্ষীর ন্যায় ।

এ স্থলে গুণশব্দটি স্মিষ্ট । এক পক্ষে রজ্জ্ব অন্য পক্ষে রাগাদিগুণ । শুকপক্ষী যেমন বাধেব ওপের অর্থাৎ রজ্জ্বের যোগে বন্ধ হয়, তেমনি যেণী বিষয়াসক্ত ব্যক্তির ওপের যোগ অর্থাৎ তন্ময় রাগাদির সংক্রমণ-হেতুক বন্ধ হয় । অতএব বিষয়াসক্ত ব্যক্তির সংসর্গ করা কর্তব্য নয় ।

ন ভোগাৎ রাগশান্তিমুনিবৎ ॥ ২৭ ॥

ভোগহেতুক রাগশান্তি হয় না, সৌভরি মূনির ন্যায় ।

সৌভরি মূনির যেমন বিষয়-ভোগ-হেতুক বিষয়বাসনার পরিত্যাগ হত নাই, তেমনি অন্যেরও হয় না । অতএব যোগীর ভোগবাসনা পরিত্যাগ কর্তব্য ।

দোষদর্শনাত্তুভয়োঃ ॥ ২৮ ॥

উত্তর অর্থাৎ প্রকৃতি ও তৎকার্যের দোষ-দর্শন-হেতুক রাগশান্তি হয় ।

উপরে বলা হইল, ভোগ হেতুক রাগশান্তি হয় না, কিন্তু যদি বিচার করিয়া প্রকৃতি ও তৎকার্য মণ্ডাদির দোষ দর্শন করা যায়, তাহা হইলে রাগ শান্তি হয় । সৌভরি মূনির এতরূপে রাগশান্তি হইয়াছিল । প্রকৃতি ও তৎকার্যের দোষ এই, তাহার পরিণাম ও তাহাতে ভ্রংশ আছে ।

যে ব্যক্তি বিষয়ে আসক্ত হয়, তাহার উপদেশ-গ্রহণেও অধিকার নাই । নিম্নলিখিত সূত্রে সেই কথা বলা হইতেছে ।

ন মলিনচেতন্যুপদেশবীজপ্ররোহোহজবৎ ॥ ২৯ ॥

যে ব্যক্তির চিত্ত মলিন অর্থাৎ রাগোপহত, তাহাতে উপদেশবীজের অঙ্কুর হয় না, অতঃকাল ন্যায় ।

অজ্ঞ রাকার ক্রীবিয়োগ হইলে তাহার চিত্ত শোকে নিতান্ত মলিন হইয়া যায় । বলিষ্ঠ উপদেশ দিয়া পাঠান, তাহাতে কোন ফল হয় না । তেমনি বাহার মন বিষয়বাসনার মলিন হইয়া যায়, তাহার চিত্তে উপদেশবীজের অঙ্কুর হয় না । অতএব, বিষয়বাসনা পরিত্যাগ করা ~~একান্ত আবশ্যিক~~ ।

অধিক কি ?

নাভাসমাত্রমপি মলিনদর্পণবৎ ॥ ৩০ ॥

যে ব্যক্তি বিষয়াসক্ত হয়, তাহার চিত্তে জ্ঞানের আভাসমাত্রও হয় না ; মলিন দর্পণের ন্যায় ।

যেমন মলিন দর্পণে কোন বস্তু প্রতিবিম্ব পড়ে না, তেমনি বিষয়াসক্ত ব্যক্তির চিত্তে গুরু উপদেশে জ্ঞানের আভাসমাত্রও হয় না । কলহঃ বিষয়-বাসনা যোগের একটা মহৎ প্রতিবন্ধক ।

যদি বা কোনরূপে বিষয়াসক্ত ব্যক্তির জ্ঞান জন্মে, উপদেশের অনুরূপ কল হয় না । এই কথা বলা হইতেছে ।

ন তজ্জস্যাপি তদ্রূপতা পুরুষবৎ ॥ ৩১ ॥

তজ্জের অর্থাৎ উপদেশকাত জ্ঞানেরও তদ্রূপতা অর্থাৎ উপদেশের অনুরূপতা হয় না, পুরুষের ন্যায় ।

যেমন পদ্মের বীজ উত্তম হইলেও পদ্মের দোষ থাকিলে বীজের অনুরূপ পদ্ম হয় না, তেমনি শিষ্যচিত্তের দোষ থাকিলে উপদেশের অনুরূপ জ্ঞান জন্মে না ।

ব্রহ্মাদি-লোক-প্রাপ্তি হইলে তথায় ঐশ্বর্য ভোগ হয় । যদি তাহা হইল, তবে শুদ্ধ তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা মোক্ষ লাভের প্রয়োজন-কি ? এই আভাসে প্রশ্নকার কহিতেছেন ।

ন ভূতিযোগেহপি কৃতকৃত্যতোপাস্যসিদ্ধিবতুপাস্য-
সিদ্ধিবৎ ॥ ৩২ ॥

ভূতিযোগ অর্থাৎ ব্রহ্মাদি লোকে ঐশ্বর্য্য সম্বন্ধ থাকিলেও কৃতার্থতা হয় না ; উপাস্য যে ব্রহ্মাদি তাহাদিগের সিদ্ধির ন্যায় ।

ব্রহ্মাদি লোকে ঐশ্বর্য্য ভোগ হইলেও তাহাতে কৃতার্থতা হয় না । কারণ তাহার ক্ষয় আছে । উপাস্য যে ব্রহ্মাদি, তাহারাই অমর সিদ্ধ নন । তাহার। বেগনিজ্ঞার যোগ অভ্যাস করিয়া থাকেন । যাহাদের উপাসনা করা যাইবে, তাহারাই যখন অমর সিদ্ধ নন, তখন উপাসকের ইষ্টসিদ্ধির সম্ভাবনা কি ? অন্মায় সমস্ত হইল বলিয়া উপাস্য সিদ্ধিবৎ দুইবার বলা হইল ।

বিবেকের উপযোগী যে সকল বিষয় প্রথম ভিন্ন অধ্যায়ে বলা হইয়াছে, সেইগুলি আখ্যায়িকা দ্বারা চতুর্থ অধ্যায়ে বলা হইল ।

● চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

সাংখ্যশাস্ত্রের যেটা মুখ্য সিদ্ধান্ত পূর্বোক্ত চারি অধ্যায়ে তাহার বর্ণন করা হইল । এক্ষণে প্রতিবাদিদিগের যে যে অংশে বান-বিতণ্ডা আছে, তাহার নিবাকরণ করা হইতেছে । তদন্বয়ে প্রথম অধ্যায়ের আরম্ভে “অথ ত্রিবিধভূতাত্ত্বনিবৃত্তিঃ” ইত্যাদি প্রথম সূত্রে অর্থ শব্দ দ্বারা যে মঙ্গলাচরণ করা হইয়াছে, তাহাতে ফল কি ? এটী পূর্ব পক্ষের সমাধানার্থ নিম্নলিখিত সূত্রের অবতারণা করা হইতেছে ।

মঙ্গলাচরণং শিষ্টাচারাত্ ফলদর্শনাত্ প্রসুতিতশ্চেতি ॥ ১ ॥

প্রথম সূত্রে যে মঙ্গলাচরণ করা হইয়াছে, তাহার কয়টা কারণ আছে । প্রথম, শিষ্টদিগের আচার । শিষ্ট ব্যক্তির গ্রন্থ গ্রহণে মঙ্গলাচরণ করিয়া থাকেন । বিত্তের, ফল দেখিতে পারিয়া যায় । গ্রন্থের যদি কোন বিষয় থাকে মঙ্গলাচরণ দ্বারা তাহার বিনাশ হয় । অতীতেও আছে মঙ্গলাচরণ করিতে হইবে । অতএব গ্রন্থগ্রহণে মঙ্গলাচরণ কর্তব্য ।

প্রথম অধ্যায়ে যে বলা হইয়াছে, ঈশ্বরসিদ্ধি হয় না, সে কথাটা যুক্তি সিদ্ধ নয় । কারণ, ঈশ্বর কর্মফলদান করেন । তিনি যখন কর্মফলের দাতা হইলেন, তখন ঈশ্বরসিদ্ধি না হইবে কেন ? যে সকল প্রতিবাদী এই কথা বলেন, তাহাদিগের আপত্তি খণ্ডনার্থ সূত্রকার কহিছেন ।

নেশ্বরাদিষ্ঠিতে ফলনিষ্পত্তিঃ কর্মণা তৎসিদ্ধে ॥ ২ ॥

ঈশ্বরের আধিষ্ঠানে ফলসিদ্ধি হয় না । যেহেতু কর্মদ্বারাই তৎসিদ্ধি হইয়া থাকে ।

তুমি বলিলে ঈশ্বর কর্ম ফলদানের কর্তা, অতএব ঈশ্বরসিদ্ধি হইতেছে । এটা বাস্তবিক নয়, ঈশ্বরের কর্তৃত্বে কর্মফলের সিদ্ধি হয় না । কর্ম দ্বারাই তৎফল সিদ্ধি হইয়া থাকে । তাহাতে অন্যের অপেক্ষা নাই ।

ঈশ্বরকে আদৌ ফলদাতৃ স্বীকার না, নিম্নলিখিত কয়টি সূত্রদ্বারা তাহা প্রতিপন্ন করা হইতেছে ।

স্বোপকারাদধিষ্ঠানং লোকবৎ ॥ ৩ ॥

আপনার উপকার হেতুকই অধিষ্ঠান অর্থাৎ কর্তৃত্ব হইয়া থাকে, লোকে যেমন দেখতে পাওয়া যায় ।

দেখিতে পাওয়া যায়, লোকে আপনার উপকারের উদ্দেশ্য না করিয়া কোন কার্যে কর্তৃত্ব করে না । ঈশ্বরে যদি কর্তৃ ফলদানের কর্তৃত্ব স্বীকার কর, তাহা হইলে তাহার উপকারলাভের প্রত্যাশাও স্বীকার করিতে হয় ।

ঈশ্বর যার উপকারের উদ্দেশ্যে কর্তৃ ফলদানের কর্তৃত্ব করেন, এই কথা বলিব, তাহাতে ক্ষতি কি ? এই আলস্যের বীণা হইতেছে ।

লৌকিকেশ্বরবাদিতরথা ॥ ৪ ॥

উত্তরণ অর্থাৎ ঈশ্বরের যদি উপকার লাভ-প্রত্যাশা স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে তিনি লৌকিক ঈশ্বরের ন্যায় সংসারী হইয়া পড়েন । সংসারীর সকল ইচ্ছা পূর্ণ হয় না । উচ্ছার বাস্যাত হইলে হুঃখ উপস্থিত হয় ; সুতরাং ঈশ্বরের হুঃখ প্রসঙ্গ হইয়া পড়ে ।

ঈশ্বর সংসারীর ন্যায় হুঃখাদিভাগী হইলেন, তাহাতেই বা দেব কি ? তদুত্তরে সুরকার কহিতেছেন ।

পারিভাষিকোবা ॥ ৫ ॥

তাহা হইলে ঈশ্বর পারিভাষিক হইয়া পড়িলেন ।

সংসারসত্ত্বেও যদি ঈশ্বর হন, তাহা হইলে পারিভাষিক হইয়া পড়িলেন । পরিভাষার অর্থ, নাম মাত্রে ভেদ । আমরা যেমন সৃষ্টির আদিতে উৎপন্ন পুরুষে ঈশ্বর শব্দ প্রয়োগ করি, তোমারও ঈশ্বর দেউরূপ হইলেও, নাম মাত্রে ভেদ হইল মাত্র । নিত্য-ঐশ্বর্য-বিশিষ্টের নাম ঈশ্বর । সংসারীর নিত্য ঐশ্বর্য থাকিবার সম্ভাবনা নয় ।

ঈশ্বর যে কর্তৃকলের অধিষ্ঠাতা নন, তাহার বাদক কারণঃস্তর প্রদর্শিত হইতেছে ।

ন রাগাদৃতে তৎসিদ্ধিঃ প্রতিনিয়তকারণত্বাৎ ॥ ৬ ॥

রাগ অর্থাৎ ইচ্ছা ব্যতিরেকে তৎসিদ্ধি অর্থাৎ অসিদ্ধি তত্ত্ব সিদ্ধি হয় না । কারণে গই কাব্য-শ্রুতির প্রতি নিয়ত কারণ ।

কার্যো প্রযুক্তি ক্রমিবার পূর্বে ইচ্ছা হয় । ইচ্ছা বাস্তবিকত কাণ্ডপ্রযুক্তি জন্মে না । ঈশ্বর কৰ্ম্মফলদাতা অর্থাৎ কৰ্ম্মফল দানে প্রযুক্ত, এ কথা বলিলে তাঁহার ইচ্ছাসম্বন্ধের প্রসঙ্গ হয় ।

ঈশ্বরের ইচ্ছা আছে, এই কথা বলিব, তাহাতে দোষ কি ? এই প্রশ্নের উত্তরে বলা হইতেছে ।

তদ্যোগেহপি ন নিত্যমুক্তঃ ॥ ৭ ॥

তদ্যোগ অর্থাৎ রাগ-যোগ স্বীকার করিলেও তিনি নিত্যমুক্ত হইলেন না ।

তুমি বলিয়া থাক, ঈশ্বর নিত্য রাগবেষাদি মুক্ত, কিন্তু তুমি যদি তাঁহার রাগ-যোগ স্বীকার কর, তাহা হইলে তোমার সিদ্ধান্তহানি হইয়া পেরে । তিনি নিত্য রাগবেষাদিমুক্ত হইলেন না ।

আর এক কথা এই, তুমি ঈশ্বরে ইচ্ছাদিযোগের কথা কহিতেছ, তাহা কিরূপে হয় ? এ স্থলে জিজ্ঞাস্য এই, প্রকৃতির পরিণামভূত যে ইচ্ছাদি, সাক্ষাৎ সম্বন্ধে ঈশ্বরে তাহার যোগ হয় ? অথবা অস্বাক্ষাৎ মণির ন্যায় সান্নিধ্যমাত্রে হয় ? প্রথম পক্ষ স্বীকার করিলে যে দোষ ঘটে, তাহা বলা হইতেছে ।

প্রধানশক্তির্যোগাচ্ছেৎ সঙ্গাপত্তিঃ ॥ ৮ ॥

প্রধানশক্তি অর্থাৎ প্রকৃতির পরিণামভূত যে ইচ্ছাদি, সাক্ষাৎ সম্বন্ধে ঈশ্বরে তাহার যোগ হয়, যদি এ কথা বলা যায়, তাহা হইলে তাঁহাতে ইচ্ছাধর্মের যে সঙ্গ আছে, তাহার আপত্তি হয়, কিন্তু ক্ষতিতে তাঁহাকে অসঙ্গ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছে ।

সন্ন্যাসনমাত্রে তাঁহাতে ইচ্ছার যোগ হয়, যদি এ কথা বল, এপক্ষেও দোষ দেওয়া হইতেছে ।

সত্তামাত্রাচ্ছেৎ সর্বৈবখ্যাং ॥ ৯ ॥

সত্তা মাত্রে অর্থাৎ সন্ন্যাসি সত্তা মাত্রে ইচ্ছার যোগ হয়, যদি এ কথা বল, তাহা হইলে সর্বৈবখ্যা অর্থাৎ সকল পুরুষেরই ঈশ্বরত্ব ঘটনা উঠে ।

অস্বাক্ষাৎ মণির সন্ন্যাসনে যেমন তাহাতে শোহের যোগ হয়, তেমনি সন্ন্যাসিমাত্রে প্রকৃতি পরিণাম যে ইচ্ছাদি, ঈশ্বরে তাহার যোগ হয়, এ কথা

বলিলে সকল পুরুষেরই ঈশ্বরত্ব ঘটয়া উঠে । কারণ, সকল পুরুষেরই সন্নিধি ধামারে ইচ্ছার বাণ হটয়া থাকে । সকল পুরুষেরই যদি ঈশ্বরত্ব ঘটিল, তাহা হইলে একেশ্বরবাদী যে তুমি তোমার সিদ্ধান্তহানি চাইল ।

তুমি যেমন অসত্ত্বক দ্বারা ঈশ্বরসিদ্ধির বাধা জ্ঞাতহেতু, তেমনি অৎত্বক দ্বারা প্রকৃতিরও সৃষ্টিকর্ত্ত্বের বাধা জ্ঞান হইতে পারে যায় । এই আভাসে স্মৃতি কর কহিতেছেন ।

প্রমাণাভাবান্ন তৎসিদ্ধিঃ ॥ ১০ ॥

প্রমাণের অভাব হেতুক তৎসিদ্ধি অর্থাৎ ঈশ্বরের সিদ্ধি চটতেছে না ।

সাংখ্যমতে প্রত্যক্ষ অনুমান ও শব্দ, এই তিন প্রকার প্রমাণ । ঈশ্বরের প্রত্যক্ষ হয় না । অনুমান ও শব্দ এ দুটা প্রমাণও ঈশ্বরে সম্ভবে না ।

কেন যে সম্ভবে না, নিম্ন লিখিত দুটা স্মরণে তাৎপ্রতিপদ্যমান করা হইতেছে । প্রথমে অনুমানের কথা বলা হইতেছে ।

সম্বন্ধাভাবান্নানুমানং ॥ ১১ ॥

সম্বন্ধের অর্থাৎ ব্যাপ্তজ্ঞানের অভাব অর্থাৎ অসিদ্ধি হেতুক ঈশ্বরের অনুমান হয় না ।

মহাদান সত্ত্বক কথাত্ত্ব হেতুক ইত্যাদি অনুমান হলে ঈশ্বরজ্ঞানের প্রয়োজনকতা নাই । অতএব ব্যাপ্যত্বের অসিদ্ধি হইতেছে । সুতরাং ঈশ্বরের অনুমান চটতেছে না । ফলতঃ ধূমকে হেতু করিয়া বহির অনুমান স্থলে যেমন ধূমকে বহির ব্যাপ্য বলিয়া জ্ঞান হয়, জগৎকে হেতু করিয়া ঈশ্বরের অনুমানস্থলে তেমন ব্যাপ্যবাপকতা জ্ঞান হয় না । ধূম যে বহুব্যাপ্য, মহানসন্ধিতে তাহা প্রত্যক্ষ হয়, কিন্তু জগৎ যে ব্যাপ্য আর ঈশ্বর ব্যাপক, কুজাপি তাহার প্রত্যক্ষ হয় না ।

শব্দও যে ঈশ্বরসত্ত্বের প্রমাণ নয়, তাহা বলা হইতেছে ।

শ্রুতিরপি প্রধানকার্য্যত্বস্য ॥ ১২ ॥

শ্রুতিও জগৎকে প্রধানের অর্থাৎ প্রকৃতির কার্য্য বলিয়া বুঝিয়া দিতেছে ।

অজামেকাঃ ইত্যাদি যে শ্রুতি আছে, তাহাতে স্পষ্ট বুঝা যাইতেছে প্রকৃতিই সৃষ্টিকর্ত্তা, ঈশ্বর সৃষ্টিকর্ত্তা নহে । তবে যে “তটনকচ রহস্যান্”

ইত্যাদি ক্ষতি আছে, তাহা সৃষ্টির আদিতে উৎপন্ন মহত্ত্বোপাধিক মহা-
পুরুষের সৃষ্টিকর্তৃত্ববোধক, দীক্ষারের সৃষ্টিকর্তৃত্ববোধক নহে ।

প্রথম অধ্যায়ে বলা হইয়াছে অবিদ্যা হেতুক পুরুষের বন্ধ হয় না ।
সম্বন্ধে প্রতিবাদিদিগের যে মত, বিস্তারিতরূপে তাহার খণ্ডন করা হই-
তেছে ।

নাবিদ্যাশক্তিয়োগোনিঃসঙ্গস্য ॥ ১৩ ॥

পুরুষ নিঃসঙ্গ, অতএব তাহাতে অবিদ্যাশক্তি যোগ অর্থাৎ অবিদ্যার সঙ্গ
হওয়া সম্ভাবিত নয় ।

প্রতিবাদিরা বলেন, প্রকৃতি নাই ; চেতন পুরুষে অবিদ্যা নামে একটা
শক্তি আছে । জ্ঞানদ্বারা তাহার বিনাশ হয় বটে ; কিন্তু সে অনাদি । সেই
অবিদ্যা পুরুষের সংসার বন্ধনের কারণ । বিবেকজ্ঞান জন্মিলে তাহার
বিনাশ হইয়া যায় । তাহার বিনাশ হইলেই পুরুষের মোক্ষ হইয়া থাকে ।
এই মতের খণ্ডনার্থ সূত্রকার কহিতেছেন, অবিদ্যার সহিত পুরুষের সাক্ষাৎ
সম্বন্ধে সংযোগ হওয়া সম্ভাবিত নহে । কারণ, পুরুষ নিঃসঙ্গ । অতএব
অবিদ্যা দ্বারা পুরুষের বন্ধ, আর তাহার নাশে পুরুষের মোক্ষ এ সিদ্ধান্ত
সঙ্গত হইতে পারে না ।

আর তুমি চেতন পুরুষের অবিদ্যাশক্তিয়োগদ্বারা অবিদ্যার অস্তিত্ব
প্রমাণ করিবার যে প্রয়াস পাইতেছ, তাহাও সিদ্ধ হইতেছে না ।

তদেযোগে তৎসিদ্ধাবন্যোন্ম্যাশ্রয়ত্বং ॥ ১৪ ॥

তাহার অর্থৎ অবিদ্যার যোগ হেতুক তাহার অর্থাৎ অবিদ্যার সিদ্ধি
হয়, যদি এ কথা বল, তাহা হইলে অন্যান্যোন্ম্যাশ্রয় দোষ ঘটে ।

সাক্ষাৎ সম্বন্ধ হউক আর অসাক্ষাৎ সম্বন্ধ হউক, যখন পুরুষে অবিদ্যার
যোগ হইতেছে, তখন অবিদ্যার অস্তিত্ব সিদ্ধ হইতেছে । কারণ, অবিদ্যা
না থাকিলে তাহার যোগের সম্ভাবনা থাকে না । এ কথা বলিলে অন্যান্য-
োন্ম্যাশ্রয় দোষ ঘটিয়া উঠে । অন্যান্যোন্ম্যাশ্রয় শব্দের অর্থ পরম্পরাশ্রয় । সে
দোষ এই, অবিদ্যার যোগ না হইলে অবিদ্যা সিদ্ধি হয় না, আবার অবিদ্যা
সিদ্ধি না হইলেও তাহার যোগ সম্ভবে না । কাজেই অবিদ্যার অস্তিত্ব
প্রমাণ হইতেছে না । ইহাতে অনবস্থা দোষও ঘটিয়া উঠে ।

বীজ হ্রস্ব স্বপ্নে যম্মন অনবস্থা দোষের নিমিত্ত হয় না, এখানেও যেমনি অনবস্থা দোষের নিমিত্ত নচে, এট কথা বলিব। এই আত্মা সে বলা হইতেছে।

ন বীজাকুরবৎ সাদিসংসারশ্রুতেঃ ॥ ১৫ ॥

এ অনবস্থা বীজাকুরের ন্যায় নয়। কারণ, পুরুষের সংসার প্রবেশের যে আদি আছে, তাহার শ্রুতি আছে।

বীজ হইতে অকুর, অকুর হইতে বীজ, এইরূপ অনবস্থাতাবে ধারাবাহিক-রূপে বরাবর চলিয়া আসিয়াছে। ইহার আদি নাই, অন্ত নাই। ইহার নাম অনবস্থা। বীজাকুর স্থলে যে-রূপ অনবস্থা উপস্থিত স্থলে সে-রূপ নয়। কারণ, প্রলয়ে বুদ্ধিবৃত্তির অস্তাব হইয়া পুরুষ চিন্মাত্র হইয়া থাকেন। তাহার পর আবার তাঁহার সংসারে প্রবেশ হয়। সেই সংসার প্রবেশের আদিকাল-বোধক শ্রুতি আছে।

যদি বল, যোগশাস্ত্রে অনাত্মার আত্মবোধরূপী যে অবিদ্যার কথা আছে, আমাদের অবিদ্যা তাহা নচে। এ অবিদ্যা পারিত্যজ্য। ইহা প্রকৃতির ন্যায় অনন্ত ও অনাদি। অতএব ইহার যোগে পুরুষের নিঃসঙ্গতাহানি হয় না। এট আত্মা সে প্রকার অবিদ্যা শব্দের অর্থ করিয়া পরমজ-দুষণ ও যম্মত-সমর্থন করিতেছেন।

বিদ্যাভৌহন্যে ত্রজ্ঞবোধশ্রুতঃ ॥ ১৬ ॥

বিদ্যাভিত্তির অবিদ্যা; যদি অবিদ্যা শব্দের এই অর্থ হয়, তাহা হইলে ত্রজ্ঞের অর্থাৎ আত্মার ও বাহ্যের অর্থাৎ নাসের প্রসঙ্গ উপস্থিত হয়। কারণ, অবিদ্যা বিদ্যাভিত্তি; সে জ্ঞাননাশ; আত্মাও বিদ্যাভিত্তি, তাহারও জ্ঞান নাশাতার আপত্তি উপস্থিত হইতে পারে।

অবাধে নৈক্ষল্যং ॥ ১৭ ॥

যদি বল, আত্মা বিদ্যাভিত্তি হইলেও বিদ্যাভাৱে তাহার বাধ অর্থাৎ নাস জন্মেবে না। তাহা হইলে বিদ্যা বিকল হইল। কারণ, বিদ্যার ক বাট এট সে অবস্থাকে নাস করিবে। সে যদি বিদ্যাভিত্তি আত্মার বিনাশ সধন করিতে না পারিল, তাহা হইলে তাহার শুদ্ধ বিকল হইয়া গেল।

বিদ্যাবাধ্যত্বে জগতোইপ্যেবং ॥ ১৮ ॥

বিদ্যাবাধ্যত্বে অবিদ্যাত্বে, যদি এ কথা বলা যায়, তাহা হইলে জগতেরও এইরূপ অর্থাৎ বিদ্যাবাধ্যরূপ অবিদ্যাত্বে ঘটয়া উঠে ।

জ্ঞান দ্বারা যেমন পুরুষে অবিদ্যার নাশ হয়, তেমনি জ্ঞান দ্বারা প্রকৃতি মহাদর্শি সমস্ত প্রপঞ্চেরও চৈতন পুরুষে লয় হইয়া থাকে । অতঃ পরে বিদ্যাবাধ্যরূপ অবিদ্যাত্বে সমস্ত প্রপঞ্চেরই ঘটয়া উঠে । তাহা হইলে এই একটা দোষ হয়, এক জনের জ্ঞান দ্বারা তাহার সমস্ত প্রপঞ্চের বিনাশ হইলে অপরের প্রপঞ্চ দর্শন হইতে পারে না । কারণ, তোমার মতে সমস্ত প্রপঞ্চই অবিদ্যারূপ । একের জ্ঞান দ্বারা অবিদ্যার বিনাশ হইলে অবিদ্যারূপ সমস্ত প্রপঞ্চেরই সকলের সমস্ত বিনাশ হইয়া গেল ।

আর একটা এই দোষ হয়, তুমি অবিদ্যাকে অনাদি বলিয়া নির্দেশ করিতেছ ; কিন্তু তুমি অবিদ্যাশব্দের যে অর্থ করিতেছ, তাহাতে অনাদিশব্দের বাধ্যত্ব অসিদ্ধ হইবে । নিম্নলিখিত দ্বয়ে এই কথা বলা হইতেছে ।

তদ্রূপত্বে সান্নিধ্যং ॥ ১৯ ॥

তদ্রূপত্ব অর্থাৎ বিদ্যাবাধ্য অবিদ্যাত্বে একরূপ অর্থ করিলে তাদৃশ বস্তু পুরুষে আদিবিশিষ্ট হয়, অনাদি হয় না ।

তুমি যে অবিদ্যা প্রতিপন্ন করিবার চেষ্টা পাটতেছ, তোমার মতে তাহা অনাদি । কিন্তু তুমি যে লক্ষণ করিলে তাহাতে তাহা অনাদি বলিয়া প্রতিপন্ন হইতেছে না । কারণ, পুরুষ প্রথমকালে বুদ্ধিবৃত্তির অভাবে চিন্ময় হইয়া থাকেন । তখন অবিদ্যা থাকে না । তাহার পর যখন পুরুষ সংসারে প্রবৃত্ত হন, তখন অবিদ্যার সহিত যোগ হয় । তাহা হইলে অবিদ্যার আদি রহিল । অতএব, তুমি অবিদ্যাকে অনাদি বলিয়া প্রতিপন্ন করিবার যে প্রয়াস পাটতেছ, তাহা সূক্ষ্ম হইল না । ফলতঃ অনাত্মীয় আত্মবুদ্ধিরূপ যোগোক্ত অবিদ্যা তিন্ন অন্য অবিদ্যা নাই । সে অবিদ্যা বুদ্ধির ধর্ম, পুরুষের ধর্ম নয় ।

পূর্বে বলা হইয়াছে প্রকৃতির প্রবৃত্তির প্রতি ধর্মাদর্শ কারণ । ধর্মাদর্শের অভাব সম্বন্ধে প্রতিবাদিদের আপত্তি আছে । অতএব তাহাদিগের পূর্ণপঙ্কের উত্তরণ করিয়া তাহার সমাধান করা হইতেছে ।

ন ধৰ্ম্মাপলাপঃ প্রকৃতিকার্য্যবৈচিত্র্যাং ॥ ২০ ॥

প্রত্যক্ষ হয় না বলিয়া ধর্ম্মের অপলাপ সম্ভবে না । প্রকৃতির কার্য্যে বৈচিত্র্য হেতুক ধর্ম্মের অসুমান হইয়া থাকে ।

ধর্ম্ম যদি না থাকিত, প্রকৃতির কার্য্যের এত বৈলক্ষণ্য লক্ষিত হইত না । এই কার্য্য বৈলক্ষণ্যকে হেতু করিয়া ধর্ম্মের অসুমান হইতেছে । অ-
এব, প্রত্যক্ষ হয় না বলিয়া ধর্ম্ম নাই এ সিদ্ধান্ত হইতে পারে না ।

ধর্ম্ম যে আছে, তাহার প্রমাণান্তর প্রদর্শিত হইতেছে ।

শ্রুতিলিঙ্গাদিভিস্তৎসিদ্ধিঃ ॥ ২১ ॥

শ্রুতি প্রকৃতি দ্বারা তাহার অর্থ্যাৎ ধর্ম্মের সিদ্ধি চাইতেছে ।

ধর্ম্ম যে আছে, তাহার প্রথম প্রমাণ শ্রুতি । “পুণ্যো নৈব পুণ্যম তবতি
পাপঃ পাপেন” পুণ্য কর্ম্ম দ্বারা পুণ্যবান্ ও পাপ কার্য্য দ্বারা পাপী ইত্যাদি
শ্রুতি আছে । দ্বিতীয় প্রমাণ বেদবিধি । অশ্বমেধ যাগ করিলে এই বিধি
আছে । যদি ধর্ম্ম না থাকিত ; ধর্ম্ম না হইত, তাহা হইলে অশ্বমেধ যাগের
অসুষ্ঠানের প্রয়োজন কি ? তৃতীয় প্রমাণ বোগি প্রত্যক্ষ । যোগিরা ধর্ম্ম
দেখিতে পান ।

প্রত্যক্ষের অভাব হইলে ধর্ম্মের যে অসিদ্ধি হয় না । নিম্নলিখিত সূত্র
তাহার কারণ প্রদর্শিত হইতেছে ।

ন নিয়মঃ প্রমাণান্তরাবকাশাং ॥ ২২ ॥

প্রত্যক্ষ না হইলেই বস্তুর অভাব হয়, এ নিয়ম নাট, প্রমাণান্তরের অব-
কাশ আছে । অর্থ্যাৎ প্রমাণান্তর দ্বারা তাহা সপ্রমাণ হইয়া থাকে ।

প্রত্যক্ষের অভাব হইলেই যে বস্তুর অভাব হয়, এ নিয়ম নহে । যে বস্তুর
প্রত্যক্ষ না হয়, অসুমানাদি অপর প্রমাণ দ্বারা তাহার সত্তা প্রমাণ হইয়া
থাকে । ইহার তাৎপর্য্যার্থ এই, প্রত্যক্ষ না হইলেও ধর্ম্ম যে আছে, তাহা
অপর প্রমাণ দ্বারা সপ্রমাণ হইতেছে ।

ধর্ম্মের ন্যায় অধর্ম্মেরও সত্তা প্রমাণ করা হইতেছে ।

উভয়ত্রাপ্যেবং ॥ ২৩ ॥

উভয়ত্র অর্থ্যাৎ ধর্ম্ম ও অধর্ম্ম উভয় স্থলেই এইরূপ প্রমাণ ।

ধর্মের ন্যায় অধর্ম যে আছে, তাহারও এইরূপ প্রমাণ । অর্থাৎ যে যে প্রমাণ দ্বারা ধর্মসত্তা সপ্রমাণ হইল, অধর্ম সত্তাও সেই সেই প্রমাণ দ্বারা সপ্রমাণ হইবে ।

অর্থাৎ সিদ্ধিশ্চেৎ সমানমুভয়োঃ ॥ ২৪ ॥

অর্থতঃ যদি সিদ্ধি হয়, অর্থাৎ যাগাদির বিধি আছে বলিয়া যদি ধর্ম-সিদ্ধি হয়, তাহা হইলে উভয় স্থলে সমান অর্থাৎ অধর্ম যে আছে তাহাও নিবেদ্যবিধি দ্বারা সপ্রমাণ হইবে ।

অন্বমেধ বাগ করিবে, যেমন এটি বিধি আছে, তেমনি পরদার গমন করিবে না, এ নিবেদ্য বিধিও আছে । ধর্ম না থাকিলে যাগের অন্তর্ধানবিধি হয় না । ঐ বিধি দ্বারা যেমন ধর্মসিদ্ধি হইতেছে, তেমনি পরদার গমন করিবে না, এটি নিবেদ্য বিধি দ্বারা অধর্ম সিদ্ধি হইতেছে । অধর্ম না থাকিলে এ নিবেদ্যবিধি হইত না । অতএব উভয় পক্ষেই সমান ।

যদি ধর্ম ও অধর্ম স্বীকার করা হয়, তাহা হইলে পূর্বের ধর্ম ও অধর্ম উভয় সম্বন্ধই ঘটয়া উঠে । পূর্বের যদি ধর্ম ও অধর্ম উভয় থাকে, তাহা হইলে তাহার পরিণামাদির আপত্তি উপস্থিত হয় । তুমি কিন্তু পূর্বকে অপরিণাম কহিয়াছ । এই আপত্তির খণ্ডনার্থ স্বত্রকার কহিতেছেন ।

অন্তঃকরণধর্মত্বং ধর্মাদীনাং ॥ ২৫ ॥

ধর্মাদি অন্তঃকরণের ধর্ম অর্থাৎ অন্তঃকরণবৃত্তি ; পূর্বনিষ্ঠ নয় ।

ধর্মাদি অন্তঃকরণেই থাকে, পূর্বের থাকে না । অতএব তুমি ধর্মাদিকে পূর্বনিষ্ঠ বলিয়া তাহার পরিণামাদির যে আপত্তি করিয়াছিলে, তাহা বিফল হইতেছে ।

তুমি প্রকৃতির কার্যাবিচিത്ര্যকে হেতু করিয়া এবং প্রভৃতি প্রমাণ দ্বারা ধর্মাদিসিদ্ধির প্রমাণ পাইতেছ, কিন্তু প্রতিবেদ্য কহিতেছে, প্রকৃতি ও তৎকার্যাদি কিছুই নয় । যদি এ সকল কিছু না হইল, তবে ধর্মাদিও কিছু নহে । এই আপত্তির খণ্ডনার্থ স্বত্রকার কহিতেছেন ।

গুণাদীনাঞ্চ নাত্যস্তবোধঃ ॥ ২৬ ॥

গুণশব্দে সত্ত্বাদিগুণ আদি শব্দে তদ্বর্ষ অর্থাৎ চকারে প্রকৃতি ও

তৎকার্যাদি কুর্যাইবে । এ সকলের অব্যবহাধ অর্থাৎ স্বরূপতঃ অভাব নাই ।

সম্বাদিশূণ ও প্রকৃতি ও তৎকার্যাদির স্বরূপতঃ অভাব নাট, চেতন পুরুষে এ সকলের সংসর্গতঃ অভাব অর্থাৎ চেতন পুরুষে এ সকলের সংসর্গ হয় না । এই অভিশ্রায়েটে শ্রুতিতে পুরুষকে নিশূর্ণ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছে । বাস্তবিক এ সকলের অভাব নাই । তবে ধর্মাদি সিদ্ধির ব্যাঘাত সম্ভাবনা কি ?

শূণ্যদির যে স্বরূপতঃ বাধ নাই, তাহা প্রমাণ করিয়া দেওয়া হইতেছে ।

পঞ্চাবয়বযোগাৎ স্বথসংবিত্তিঃ ॥ ২৭ ॥

পঞ্চ অবয়বের যোগহেতুক স্বথ সংবিত্তি অর্থাৎ স্বথজ্ঞান হইয়া থাকে ।

প্রতিজ্ঞা, চেতু, উদাহরণ, উপনয় ও নিগমন নাম্ব্যের এই পাঁচটা অবয়ব আছে । এই পাঁচটা অবয়বের যোগ অর্থাৎ মিলনহেতুক স্বথজ্ঞান হইয়া থাকে । বেঙ্গলি হইয়া বিবাদ, স্বথ তাহার মধ্যে প্রধান, এই নিমিত্ত সূত্রে স্বথ শব্দ প্রয়োগ করা হইয়াছে । বাস্তবিক স্বথাদি সমুদায় কুর্যাইবে । স্বথ যে আছে তাহার প্রমাণ এই, উহাতে পুনরাদি করিয়া দেয় । পুনরাদি হেতু করিয়া স্বথসত্তা প্রমাণ হইবে । অতএব তুমি পদার্থমাত্রেয় স্বরূপতঃ অভাবের কথা যে বলিতেছিলে, তাহা প্রমাণ হইতেছে না ।

চার্য্যাকের মতে প্রত্যক্ষাতিরিক্ত প্রমাণ নাই । তিনি বলেন, অসম্ভব হইয়া অর্থসিদ্ধ হয় না । কেন যে হয় না, নিয়লিখিত সূত্রে সেই আপত্তি করিতেছেন ।

ন সন্মুদগ্রহণাৎ সম্বন্ধসিদ্ধিঃ ॥ ২৮ ॥

সন্মুদ একবার গ্রহণ অর্থাৎ সহচার-গ্রহণ-হেতুক সম্বন্ধসিদ্ধি অর্থাৎ ব্যাপ্তিসিদ্ধি হয় না ।

ধুম বহুর সহচারী—একবারমাত্র ইহার জ্ঞান হেতুক ব্যাপ্তি জ্ঞান হয় না । ব্যাপ্তি জ্ঞান ব্যতিরেকে অসম্ভব হয় না । অতএব তুমি অসম্ভবনাকে প্রমাণ বলিয়া সিদ্ধ করিবার যে প্রয়াস পাইতেছ, তাহা সূত্রি হইতেছে না । এ সূত্রটি চার্য্যাকের আপত্তিসূচক ।

স্বত্বকার নিয়মিখিত সূত্রে এই আপত্তির সম্বাদন করিতেছেন ।

নিয়তধর্মসাহিত্যমুভগোরেকতরন্য বা ব্যাপ্তিঃ ॥ ২৯ ॥

উভয়ের অর্থাৎ সাধাসাধন উভয়ের অর্থবা একতরের অর্থাৎ কেবল সাধনের নিয়তধর্মসাহিত্য অর্থাৎ নিয়ত-সহচার-ভাবেই নাম ব্যাপ্তি ।

ধুম দেখিয়া বহ্নির অহুমান হইয়া থাকে । এস্থলে বহ্নি সাধা ও ধুম সাধন । ধুম ও বহ্নি উভয়ের নিয়ত সহচারভাব আছে । অর্থাৎ যখন বহ্নি থাকে, সেই খানে ধুম থাকে, ইহা দেখিতে পাওয়া যায় । উভয়ের অর্থাৎ সাধা সাধনের অর্থবা একতরের অর্থাৎ কেবল সাধনের অব্যতিচরিত সহচারিতার নাম ব্যাপ্তি । অহুমান স্থলে অনায়াসেই এ ব্যাপ্তিগ্রহ হইয়া থাকে । অতএব, তুমি ব্যাপ্তিগ্রহ হয় না বলিয়া অহুমানের অসিদ্ধি প্রমাণ করিবার যে প্রয়াস পাইতেছিলে, তাহা সূক্ষ্ম হইতেছে না ।

অনেকে ব্যাপ্তির অনেক প্রকার লক্ষণ করিয়াছেন ; কিন্তু সূত্রকার সেগুলির অহুমোহন করেন না । নিম্নলিখিত সূত্রে সেই অতিপ্রায় প্রকাশ করিতেছেন ।

ন তত্ত্বাস্তরং বস্তুকল্পনাপ্রসক্তেঃ ॥ ৩০ ॥

তত্ত্বাস্তর নর অর্থাৎ ব্যাপ্তি পদার্থাস্তর নর । •বেহেতু বস্তুর কল্পনাপ্রসঙ্গ হয় ।

সাধাসাধন উভয়ের অর্থবা কেবলমাত্র সাধনের অব্যতিচরিত সহচারিতার নাম ব্যাপ্তি । সূত্রকার ব্যাপ্তির এই যে লক্ষণ করিয়াছেন ব্যাপ্তি তত্ত্বের অন্য পদার্থ নহে । সাংখ্যমতে সিদ্ধ বস্তুতেই ব্যাপ্তিগ্রহ হয় ; কিন্তু যদি ব্যাপ্তি উক্ত লক্ষণাত্মিক পদার্থ বল, তাহা হইলে ব্যাপ্তির আশ্রয় বস্তুরও কল্পনাপ্রসঙ্গ হইয়া উঠে । সিদ্ধ বস্তুতে ব্যাপ্তিগ্রহের নিয়ম থাকে না ।

কে কি ব্যাপ্তির লক্ষণ করেন, ক্রমে তাহা বলা হইতেছে ।

নিজশক্ত্যুদ্ভবমিত্যাচার্য্য্যঃ ॥ ৩১ ॥

কোন কোন আচার্য্য্য অর্থাৎ পণ্ডিত বলেন, নিজশক্ত্যুদ্ভব নিম্নের অর্থাৎ ব্যাপ্তির শক্তিব্যবস্থা যে শক্তি বিশেষ স্বাক্ষর নাম ব্যাপ্তি ।

হেতু-সাধন ও ব্যাপ্তি এ তিনটাই একার্থবোধক শব্দ । সাধা ব্যাপক

আর হেতু ব্যাপ্য । এখানে মিজ শক্তি শব্দে সেই ব্যাপ্যের নিজের শক্তি বুঝা
ইবে । তজ্জন্য যে শক্তি-বিশেষ, সেই ব্যাপ্তি পদার্থ ।

আধেয়শক্তিবোগ ইতি পঞ্চশিখঃ ॥ ৩২ ॥

পঞ্চশিখাচার্য্য বলেন, আধেয় শক্তি সম্বন্ধের নাম ব্যাপ্তি ।

বুদ্ধাদিকে হেতু করিয়া প্রকৃত্যাদির অসুমান স্থলে প্রকৃত্যাদি আধার ও
বুদ্ধাদি আধেয় হয় । পঞ্চশিখের মতে সেই আধেয়-শক্তি-বোগের নাম
ব্যাপ্তি ।

পঞ্চশিখ ব্যাপ্য বস্তুর স্বরূপ শক্তিকে ব্যাপ্তি না বলিয়া আধেয়-শক্তি-
বলনা করিতেছেন কেন, এই আভাসে বলা হইতেছে ।

ন স্বরূপশক্তির্নিয়মঃ পুনর্ব্বাদপ্রসক্তেঃ ॥ ৩৩ ॥

স্বরূপ শক্তি অর্থাৎ ব্যাপ্যের স্বরূপশক্তি ব্যাপ্তি এ নিয়ম হইতে পারে
না । কারণ, পুনর্ব্বাদপ্রসক্তি অর্থাৎ পৌনরুক্ত্য প্রসঙ্গ হয় ।

সেই পৌনরুক্ত্য দোষ কি ? সূত্রকার স্বরাংই তাহা বলিয়া দিতেছেন ।

বিশেষণানর্থক্যপ্রসক্তেঃ ॥ ৩৪ ॥

শক্তির স্বরূপ এই বিশেষণ অনর্থক হইয়া পড়ে ।

যেমন ঘট ও কলস একট পদার্থ, ঘট ও কলস বলিলে পুনরুক্তি দোষ
ঘটে, তেমনি ব্যাপ্যের স্বরূপ ও শক্তি একই পদার্থ । অতএব স্বরূপ শক্তি
বলিলে পুনরুক্তি দোষ ঘটিয়া উঠে । ফলতঃ শক্তির স্বরূপ বিশেষণটা অনর্থক
হয় ।

স্বরূপ শক্তি ব্যাপ্তি এ কথা বলিলে যে অন্য দোষ ঘটে, তাহাও বলা
হইতেছে ।

বল্লবাদিষ্মনুপপত্তেশ্চ ॥ ৩৫ ॥

পল্লবাদি স্থলে অনুপপত্তি হয় ।

পল্লবাদি বুদ্ধাদি ব্যাপ্য । পল্লবাদির স্বরূপ শক্তিকে যদি ব্যাপ্তি বল,
তাহা হইলে ভিন্ন পল্লবেও ব্যাপ্তিগ্রহ হইয়া উঠে । কারণ, তাহাতে স্বরূপ
শক্তির বিনাশ হয় নাই । বাস্তবিক ভিন্ন পল্লবে ব্যাপ্তিগ্রহ হইবে না । পল্লব
যখন বৃক্ষ থাকে, তখনই তাহাতে ব্যাপ্তিগ্রহ হয় । অতএব, স্বরূপশক্তি যে
ব্যাপ্তির লক্ষণ নয়, এতদ্বারাও তাহা সপ্রমাণ হইল ।

পঞ্চনিষাচর্য্য ব্যাপ্যেয় শক্তিজন্য শক্তিবিশেষকে ব্যাপ্তি না বলয়া
আধেয় শক্তিকে ব্যাপ্তি বলিতেছেন কেন? এই প্রশ্নের উত্তরে যুক্তকার
কহিতেছেন ।

আধেয়শক্তিসিকৌ নিজশক্তিযোগঃ সমানন্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥

আধেয়-শক্তি সিকি হইলে অর্থাৎ আধেয়ের ব্যাপ্তিত্ব সিকি চইলে নিজশক্তি
যোগ অর্থাৎ ব্যাপ্যেয় শক্তিজন্য শক্তিবিশেষ ব্যাপ্তি এটিও ঘটয়া উঠে ।
কারণ, উভয় পক্ষেই সমান ন্যায় অর্থাৎ সমান যুক্তি আছে ।

আধেয়শক্তি ব্যাপ্তি এ কথা বলিলে যে ফল, ব্যাপ্যেয় শক্তিজন্য শক্তি-
বিশেষ ব্যাপ্তি, এ কথা বলিলেও সেই ফল, উভয়পক্ষেই যুক্তি সমান ।

ব্যাপ্তির লক্ষণ স্থিরীকৃত হইল । চার্কাক ব্যাপ্তিগ্রহ হয় না অতএব অমু-
মান প্রমাণ নয় বলিয়া যে আপত্তি করিয়াছিলেন, তাহা খণ্ডিত হইল । যখন
অমুমান প্রমাণ চইল, তখন পক্ষাবয়ব-যোগে গুণাদিসিকি হয় বলিয়া যুক্ত-
কার যে যুক্ত করিয়াছেন, তাহার ব্যাঘাত সম্ভাবনা নাই । সাংখ্যমতে প্রত্যক্ষ
ও অনুমানের ন্যায় শব্দও প্রমাণ । বাহ্যিক শব্দের প্রমাণ স্বীকার না করে
তাহাদের মতখণ্ডনার্থ এক্ষণে শব্দশক্তাদির স্থিরীকরণ করা হইতেছে ।

বাচ্যবাচকভাবঃ সম্বন্ধঃ শব্দার্থয়োঃ ॥ ৩৭ ॥

শব্দ ও অর্থের বাচ্যবাচকভাব সম্বন্ধ ।

শব্দ বাচক, তাহাতে বাচকতা শক্তি এবং অর্থ বাচ্য তাহাতে বাচ্যতা
শক্তি আছে । তাহার জ্ঞান হইলেই শব্দ দ্বারা অর্থজ্ঞান হয় । কি কি
উপায় দ্বারা সেই শক্তিগ্রহ হয়, নিম্নে তাহা বলা হইতেছে ।

ত্রিভিঃ সম্বন্ধসিকিঃ ॥ ৩৮ ॥

তিনটি উপায় দ্বারা সম্বন্ধসিকি অর্থাৎ শক্তিগ্রহ হইয়া থাকে ।

সে তিনটি উপায় এই, আপ্তোপদেশ, বুদ্ধ বাবচর ও প্রসিক-পদ সমানা-
ধিকরণ্য । আপ্ত অর্থাৎ বিশ্বস্ত ব্যক্তির উপদেশ, বুদ্ধদিগের ব্যবহার দর্শন
এবং প্রসিক পদের সহিত একত্র সন্নিবেশ । প্রসিক পদের সহিত একত্র
থাকিলে অপ্ৰসিকপদেও শক্তিগ্রহ হইয়া যায় । যথা "মধুকর পুষ্পের মধু
পান করিতেছে" এ কথা বলিলে যদি কেহ মধু পুষ্প ও পান শব্দের অর্থ

জ্ঞানে আর মনুষ্যের শব্দের অর্থ না জানে তাহা হইলৈও তাহার মনু পুণ্যাদি
অসিদ্ধ পদগুলির জ্ঞান থাকাতে অসিদ্ধ মনুষ্যের শব্দের অর্থ বোধ হইয়া যায়।

ন কার্যে নিয়মউভয়থা দর্শনাৎ ॥ ৩৯ ॥

কার্যে নিয়ম নয়, অর্থাৎ কার্য্যপর বাক্যেই যে শক্তিগ্রহ হইবে, তাহার
নিয়ম নাই; উভয়থা অর্থাৎ কার্য্যপর ও অকার্য্যপর উভয়বিধ বাক্যেই
শক্তিগ্রহ দর্শন হইয়া থাকে।

“গোক্র আন” এ কথা বলিতে বুদ্ধ ব্যক্তি তাহা শুনিয়া গোক্র আনরন
করিল। বালক সেখানে ছিল। সে বুঝিল, গোক্র আন, বলিলেই গল-
কম্বলাদিবিষিষ্ট পদার্থ আনিতে হয়। বুদ্ধব্যবহার দর্শন করিয়া গোশব্দে ও
আনরন শব্দে তাহার শক্তিগ্রহ হইল। গোক্র আন এটা কার্য্যপর বাক্য।
গোক্র আনরনরূপ কার্য্য করিতে বলিতেছে। ঐরূপ “তোমার পুত্র জন্মি-
য়াছে” এ কথা বলিলে বালক দেখিল বাহার পুত্র হইয়াছে, ঐ কথা শুনিয়া
তাহার সুখিকাম ও পুলকাদি জন্মিল। বুদ্ধব্যবহার দেখিয়া বালকের
পুত্র শব্দে ও জন্মিয়াছে শব্দে শক্তিগ্রহ হইল। কিন্তু এ বাক্যটা কার্য্যপর নয়,
কারণ, কাহাকে কোন কার্য্য করিতে বলা হইতেছে না। এটা অকার্য্যপর
অর্থাৎ সিদ্ধ বাক্য। এই সিদ্ধ বাক্যে যেমন শক্তিগ্রহ হয়, তেমনি যেদাদি
সিদ্ধ বাক্যেও শক্তিগ্রহ হইয়া থাকে।

বাক্য সাধ্য ও সিদ্ধ দুইরূপকার হইল। কার্য্যপর বাক্য সাধ্য ও অকার্য্য-
পর বাক্য সিদ্ধ। গোক্রে সিদ্ধ বাক্যে শক্তিগ্রহ হইলেও বেদে শক্তিগ্রহ
হওয়া প্রযুক্ত। এই আত্মলে পুত্রকার কহিতেছেন।

লোকে ব্যুৎপন্নস্য বেদার্থপ্রতীতিঃ ॥ ৪০ ॥

লোকে ব্যুৎপন্ন ব্যক্তির অর্থাৎ শক্তিগ্রহ সম্পন্ন ব্যক্তির বেদার্থপ্রতীতি
অর্থাৎ বেদার্থে শক্তিগ্রহ হইয়া থাকে।

লোকে শক্তিগ্রহ ভিন্ন আর বেদে ভিন্ন তাহা নয়। লোকে যে উপায়ে
শক্তিগ্রহ হয়, বেদেও সেট উপায়ে হইয়া থাকে। লোকে সিদ্ধপর বাক্য
দ্বারা যদি শক্তিগ্রহ সিদ্ধি হয়, বেদেও হইবে। অতএব তুমি বেদে শক্তিগ্রহ
হইবার যে শঙ্কা করিতেছিলে, তাহা নিরর্থক হইল।

এবং ইহা কখনো নিম্নতর উপস্থিতি করিতেছেন।

ন দ্বিতীয়গৌরবেচ্ছায়াং বেদস্য অর্থস্যাতীত্বমিত্যাদি ॥ ৪১ ॥

তিনের দ্বারা অর্থাৎ অপ্রোপদেশাদি দ্বারা বেদের শক্তিগ্রহ হয় না। কারণ, বেদ অপ্রোপদেশ অর্থাৎ প্রকল্পপ্রণীত নয়। দ্বিতীয় কারণ এই বেদের অর্থ অতীতির অর্থাৎ ইতিমুখ্যি। নহে।

তৃতীয় দ্বিগুণিত বাক্যের উপদেশ হেতুক শক্তিগ্রহ হয়, কিন্তু বেদে ঐ উপায়ে শক্তিগ্রহ হইবার সম্ভাবনা নাই। কারণ, বেদ কোন আশ্রয় বাক্যের প্রণীত নয়, উহা অপ্রোপদেশ। অতএব, উহাতে আশ্রয় বাক্যের উপদেশ সম্ভবে না। বৃদ্ধ-ব্যবহার দর্শন এবং প্রসিদ্ধ পদের সহিত একত্র অবস্থান হেতু শক্তিগ্রহ হয় এই হইয়া কথা বলিয়াছে, বেদের বিষয়ে তাহাও সম্ভবে না। কারণ, বেদের অর্থ ইতিমুখ্যি। হয় না। সুতরাং তাহাতে বৃদ্ধ-ব্যবহার দর্শনাদি সম্ভবে না।

প্রতীকারী বেদার্থকে অতীতির বলিয়া যে আপত্তি করিয়াছিলেন, প্রত্যকার প্রণয়ে তাহার খণ্ডন করিতেছেন।

ন যজ্ঞাদেঃ স্বরূপতোষণ্যাদি বৈশিষ্ট্যাদি ॥ ৪২ ॥

ন অর্থাৎ তৃতীয় বেদার্থকে অতীতির বলিতেছে, তাহা নয়। কারণ, যজ্ঞাদি স্বরূপতাই ধর্ম অর্থাৎ বেদবিহিত। ইহা বিশিষ্ট ফল প্রদান করে।

যজ্ঞাদি বলে যজ্ঞকে উদ্দেশ্য করিয়া যে প্রযত্যাগ করা যায়, সেই প্রযত্যাগরূপ যজ্ঞানাদি বেদবিহিত। যজ্ঞানাদি যখন বেদবিহিত ধর্ম স্বরূপ হইল, তখন বেদার্থ অতীতির হইল না। বিশেষতঃ উক্তা ব্যক্তিকে যজ্ঞাদি উক্ত্যন্বিত সম্ভবে না। যজ্ঞাদি উক্ত্যন্বিত। উক্তা অতীতির পদার্থ নয়। অতএব, তৃতীয় বেদার্থকে অতীতির বলিয়া প্রমাণ করিবার যে প্রয়াস পাইতেছিল, তাহা সফল হইতেছে না। যজ্ঞাদিই বেদার্থ।

বেদ অপ্রোপদেশ, অতএব তাহাতে অপ্রোপদেশ সম্ভবে না বলিয়া প্রতীকারী যে আপত্তি করিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহার খণ্ডন করা হইতেছে।

নিম্নলিখিতব্যাপ্ত্যা ব্যবহিত্যাদে ॥ ৪৩ ॥

নিম্নলিখিত অর্থাৎ বেদের অর্থেতে যে ব্যবহিত্য শক্তি আছে, বৃদ্ধ-ব্যবহার

স্মারা বাৎপত্তি ধারা অর্থাৎ এ শব্দের এই অর্থ ইত্যাদি উপদেশ ধারা শিষ্য-
দিগের লব্ধে তাহার ব্যবচ্ছেদ অর্থাৎ বিশেষ করিয়া দেয় ।

বেদে আশ্রোপদেশের প্রয়োজন আছে । যথা—যে বৈদিক শব্দের যে
অর্থে ব্যাবহিক শক্তি আছে, যুদ্ধেরা যদি শিষ্যদিগকে তাহা বিশেষ করিয়া
বলিয়া না দেন, তাহা হইলে শিষ্যেরা অর্থান্তর করিয়া যেকের বিপ্লব ঘটাই-
তে পারে । অতএব বেদ অপৌকর্য্যক হইলেও তাহাতে আশ্রোপদেশের
অপেক্ষা আছে ।

বৈদিক পদে আশ্রোপদেশের প্রয়োজন থাকিলেও বৈদিকপদের প্রকৃতি-
পদ্য বেরপল অসীমস্তর । অতএব তাহাও কেবল শক্তিগ্রহের সম্বন্ধে । এই
প্রস্তর উক্তের সূত্রকার লিখিতেছেন ।

মৌগ্যাযোগ্যেযু প্রতীতিজনকত্বাৎ তৎসিদ্ধিঃ ॥ ৪৪ ॥

যোগ্যাযোগ্য অর্থাৎ প্রত্যক্ষ ও অপ্রত্যক্ষ পদার্থে প্রতীতি অর্থাৎ জ্ঞান
জন্ম হয় তাহা বলিয়া তাহার সিদ্ধি অর্থাৎ শক্তিগ্রহের সিদ্ধি হইয়া যায় ।

সামান্য-ধর্ম্ম-পূরকারে প্রত্যক্ষ ও অপ্রত্যক্ষ উভয়বিধ পদার্থেই শক্তিগ্রহ
হইয়া থাকে । ইহা অসুভবসিদ্ধি । যেমন ঘটক ধর্ম্ম-পূরকারে প্রত্যক্ষ ও অপ্র-
ত্যক্ষ উভয়বিধ ঘটই শক্তিগ্রহ হয় । তেমনি বৈদিকপদের প্রত্যক্ষ বক্ত-
মানদিগে নান্দ্রি অপ্রত্যক্ষ দ্বেবতাতেও শক্তিগ্রহ জন্মে ।

প্রত্যক্ষ ও অসুমানের ন্যায় শব্দও যে প্রমাণ, তাহা প্রতিপাদিত হইল ।
এক্ষণে এষ্ট প্রসঙ্গে অন্য অন্য বিষয়েরও অবতারণা করা হইতেছে ।

ন নিত্যত্বং বেদানাং কার্য্যত্বপ্রত্যয়ঃ ॥ ৪৫ ॥

বেদ নিত্য নর । কারণ, উহা যে কার্য্য, তাহাওক প্রতীতি আছে ।

“সতপোহতপাত তস্যাং তপস্তেলানাং ত্রয়োবহাঅস্মিত” ইত্যাদি
প্রতীতি আছে । তিনি তপস্যা করিয়াছিলেন, তাহার তপোরলে তিনটী বেদ
জন্মিয়াছিল । ইত্যাদি প্রতীতিতে বেদকে স্পষ্টাক্ষরে অন্য বসিয়া নির্দেশ
করিতেছে । বেদ বৃক্ষ-জন্ম হইল, তৎসম নিত্য হইতে পারে না । অন্য
পদার্থ কখন নিত্য হয় না । তবে যে বেদকে নিত্য বলা হয়, তাহার কারণ
এই, বক্ষাতীর বেদ, তাহার ধারার কখন বিচ্ছেদ হয় না । এই ভিত্তিপ্রায়েই
বেদকে নিত্য বলা হইয়াছে ।

বেদ যদি নিত্য না হইল, তবে কি পুরুষপ্রণীত ? এই প্রশ্নের উত্তরে
স্বত্বকাণ্ডে কহিতেছেন।

ন পৌরুষেষত্বং তৎকর্তুঃ পুরুষস্যাভাবাৎ ॥ ৪৬ ॥

বেদ পৌরুষের অর্থাৎ পুরুষপ্রণীত নয়। কারণ তাঁহার কর্তা পুরুষের
অভাব।

অন্য অন্য দর্শনকার বলেন, জৈমিনী বেদের সৃষ্টিকর্তা। সাংখ্যকার
জৈমির স্বীকার করেন না। সুতরাং তাঁহার মতে বেদের কর্তা কেহ নাই।
কর্তা যদি কেহ না রহিল, বেদ অপৌরুষেয় হইল।

প্রতিবাদী যদি এ কথা বলেন তোমার মতে জৈমির বেদের কর্তা না
হউন, অন্য কোন পুরুষ সৃষ্টি করিয়াছেন, এই কথা বলিব। এই
আলোচ্য বলা হইতেছে।

মুক্তামুক্তয়োঃ যোগ্যত্বাৎ ॥ ৪৭ ॥

মুক্তামুক্ত উভয়বিধ পুরুষেরই অযোগ্যত্ব অর্থাৎ সহস্রশাখ-বেদ-নির্মাণে
যোগ্যতা নাই।

তুমি কিরূপ পুরুষকে বেদের কর্তা বলিতে চাও ? তিনি মুক্ত পুরুষ
অথবা অমুক্ত পুরুষ ? যদি মুক্ত পুরুষ হন, বিত্তজন্যবলে সর্বজ্ঞতাপ্রাপ্ত
তাঁহার বেদনির্মাণে যোগ্যতা থাকিতে পারে; কিন্তু তিনি বীতরাগ। রাগ-
শূন্য ব্যক্তির বেদনির্মাণে প্রকৃতি ভস্মিতে পড়ে না। আর যদি তিনি অমুক্ত
জন, তিনি অসমর্থ হইবেন। অসমর্থ পুরুষ সহস্রশাখ-বেদ নির্মাণে কিরূপে
যোগ্য হইবেন ? অতএব, বেদ যে পুরুষপ্রণীত নয়, তাহা প্রতিপন্ন
হইল।

প্রতিবাদী পুনরায় এই আপত্তি করিতেছেন, বেদ যদি অপৌরুষেয় হইল
উহার নিত্যত্ব সুতরাং সিদ্ধ হইয়া উঠিল। এই আপত্তির খণ্ডনার্থ স্বত্বকাণ্ড
কহিতেছেন।

নাপৌরুষেষত্বমিত্যত্মসকুরাদিবৎ ॥ ৪৮ ॥

অপৌরুষেয় হইলেই যে নিত্য হইতে হয়, তাহা নয়, অকুরাদির ন্যায়।

বীজাকুরাদি ক্রমে সৃষ্টি হইতেছে। উহা পুরুষকৃত নহে। অপৌরুষেয়
বলিয়া উহা যে নিত্য তাহা নহে।

বট কার্য। বট যেখানে উৎকর্ষ। একজন পুরুষ
হয়, তেরনি বীজকুরাদি কার্য যেখানে উহার কৰ্তা একজন পুরুষ
আছেন,। এই অনুমান হইত। এই আত্মানে বলা হইতেছে।

তেষামপি তদেবাংগে দৃষ্টবাধাদিপ্রসক্তিঃ ॥ ৪৯ ॥

তাহাদিগের অর্থাৎ বীজকুরাদির তদেবাংগ অর্থাৎ পৌরুষের হইলে মোক
যে ব্যাপ্তি দৃষ্ট হইয়া থাকে, তাহার বাধাদি প্রসঙ্গ হয়।

বাহা পৌরুষের, তাহা শরীর জন্য, লাকে এই ব্যাপ্তি দৃষ্ট হইয়া থাকে।
বীজকুরাদি যদি পৌরুষের হইত, তাহা হইলে উহা শরীরজন্য হইত।
সাম্প্রতিক উহা শরীরজন্য নয়। অতএব পৌরুষের নহে।

প্রতিবাদী পুনরায় এই আপত্তি করিতেছেন, বেদ আদি পুরুষের উক্তরিত
অতএব উহা অপৌরুষের। তদন্তরে স্বীকার করিতেছেন।

যস্মিন্দৃষ্টেহপি কৃতবুদ্ধিরূপজায়তে তৎ পৌরুষেয়ং ॥ ৫০ ॥

দৃষ্ট না হইলেও বাহাতে বুদ্ধিপূর্ণকৃত এই বুদ্ধি আছে, তাহাই পৌরুষ
যের।

কৃতি আছে "তস্মৈত্যস্য মহতোভূতস্য নিখসিতমেতৎ কল্পেদ"।
ইত্যাদি। এই যে বস্তুদ টকা সেই মহৎ ভূত আদিপুরুষের নিখসিত।
বেদ সেই আদি পুরুষের নিখাসের ন্যায় অবুদ্ধিপূর্ণক আপনা হইতে জন্ম
রাছে। বাহা বুদ্ধিপূর্ণক না হয়, তাহা পৌরুষের নয়। বেদ বুদ্ধিপূর্ণক
উক্তরিত হয় নাই। অতএব উহা অপৌরুষের। সুস্থপ্তকালে যে নিখাস
প্রকাশ হয়, তাহা বুদ্ধিপূর্ণক হয় না।

বেদ যদি বুদ্ধিপূর্ণক না হইল তবে কিরূপে ইহার প্রামাণ্য হইবে?
এই প্রশ্নের উত্তরে বলা হইতেছে।

নিজশক্ত্যভিব্যক্ত্যঃ স্বতঃ প্রামাণ্যং ॥ ৫১ ॥

নিজ শক্তি অর্থাৎ বেদের যে স্বাভাবিক শক্তি আছে, তাহার অভিব্যক্তি
অর্থাৎ মন্ত্র আশ্রয়েদ্বারি স্থলে তাহার প্রকাশ হয়। অতএব, বেদের স্বতঃ
প্রামাণ্য।

বেদে যে সকল কথা বলা হইয়াছে, মন্ত্র ও আশ্রয়েদ্বারি স্থলে তাহার কল

প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে। অতএব, তাহার ঐচ্ছাবিক শক্তিবলে, অর্থাৎ ~~অন্য~~ হইতেই তাহার ঐশ্বর্য। তাহার প্রামাণ্যার্থ অন্যের অপেক্ষা নাই।

পূর্বে বলা হইয়াছে, গুণাদির অত্যন্ত বাধা নাই। তাহার এই কারণ প্রদর্শিত হইয়াছে, পঞ্চাবয়বযোগে গুণাদিসিদ্ধি হয়; অর্থাৎ পুঙ্খানুপুঙ্খ অথবা অখণ্ডি যে আছে, তাহার অনুমান হয়। গুণাদির স্বরূপতঃ অজ্ঞান হইলে অখণ্ডি জ্ঞান হইত না। এ বিষয়ে অপর কারণ প্রদর্শিত হইতেছে।

নাসত্যঃ ধ্যানং নৃশৃঙ্গবৎ ॥ ৫২ ॥

অসৎ অর্থাৎ অবিদ্যমান পদার্থের ধ্যান অর্থাৎ জ্ঞান হয় না; মনুষ্য শৃঙ্গের ন্যায়।

পঞ্চাবয়ব-যোগে অখণ্ডি সিদ্ধির প্রয়াস দূরে থাকুক, অখণ্ডি যে আছে, সত্যই তাহার জ্ঞান হইয়া থাকে। অখণ্ডি যদি না থাকিত, তাহার জ্ঞান হইত না। মনুষ্যের শৃঙ্গ নাই। ইহার প্রামাণ্যার্থ অন্য প্রমাণের কি প্রয়োজন হয়?

জ্ঞান, গুণাদি যে আছে, তাহা যেন প্রমাণ হইতেছে, কিন্তু তুমি “গুণাদীনাঞ্চ নাভ্যন্তর্যঃ” এই শূন্যে যে অত্যন্ত পদের প্রয়োগ করিয়াছ; সেটা বাধা হইতেছে। এই আভাসে বলা হইতেছে।

ন সত্যোবাধদর্শনাৎ ॥ ৫৩ ॥

ন অর্থাৎ অত্যন্ত বিশেষণ দেওয়া বাধা হয় নাই। কারণ, বিদ্যমান বস্তুরও বাধা অর্থাৎ অজ্ঞান দেখিতে পাওয়া যায়।

যেমন চৈতন্যে ভাসমান জগতের চৈতন্যের লয় দেখিতে পাওয়া যায়, তেমনি গুণাদির সত্তা থাকিলেও বিনাশকালে তাহার অভাব দেখা যায়। অতএব, গুণাদির স্বরূপতঃ অভাব নাই, ইহা বুঝাইবার নিমিত্তই বাধের অত্যন্ত বিশেষণ দেওয়া হইয়াছে। গুণাদির কখন অভাব হয় না, এ কথা বলা অভিপ্রেতি নহে। বাধের অত্যন্ত বিশেষণ না দিলে গুণাদির এককালে অভাব নাই, ইহাই বুঝাইত।

প্রতিবাদী পুনরায় এই আপত্তি তুলিতেছেন, অগতঃ সদস্য-ভিন্ন পদার্থ যদি, তাহা হইলে গুণাদিও সদস্য-ভিন্ন হইল। তুমি গুণাদির বাধা নাই

বলিয়া যে সূত্র করিয়াছ, তাহা বিকল হইতেছে । এই আত্মসে সূত্রকার কহিতেছেন ।

নানির্বচনীয়স্য তদভাবাৎ ॥ ৫৪ ॥

সং ও অসং ভিন্ন এমন অনির্বচনীয় পদার্থের জ্ঞান হয় না । কারণ, সদস্যভিন্ন বস্তুর অভাব আছে ।

এমন কোন বস্তু নাই বাহা সদস্যভিন্ন হয় । বস্তুমাত্রেরই সং অথবা অসং উহার অন্যতর হইয়া থাকে । অতএব তুমি যে ভগৎকে সদস্যভিন্ন বলিয়া নির্দেশ করিতেছ, তাহা বুদ্ধিসঙ্গত হইতেছে না । তাহা যদি বুদ্ধিসঙ্গত না হইল, তুমি গুণাদির বিরয়ে যে আশঙ্কি করিতেছ, তাহাও সঙ্গত হইতেছে না ।

অন্যথাখ্যাতিবাদ নামে একটা মত আছে । ভাস্করাবলম্বিকা বলেন, এক পদার্থের অন্যরূপে জ্ঞান হয় । অসং সদস্যভিন্ন বস্তু না হইক, ইহাতে অন্যথাখ্যাতি না হয় কেন ? ভাস্কর্যের সূত্রকার কহিতেছেন ।

নান্যথাখ্যাতিঃ স্ববচোব্যাবাতাৎ ॥ ৫৫ ॥

এতলে অন্যথাখ্যাতি অর্থাৎ এক বস্তুর অন্যরূপে জ্ঞান হওয়া বুদ্ধিসঙ্গত হয় না কারণ, নিজ বাক্যের ব্যাবাত হয় ।

অন্যথাখ্যাতিবাদিরা নিজেই বলিয়া থাকেন, যে বস্তু নাট তাহার জ্ঞান হয় না, যেমন মনুষ্যানুঙ্গ । মনুষ্যের শব্দ নাট, অতএব তাহার জ্ঞান হয় না । এক বস্তুর অন্যরূপে জ্ঞান হয় উপস্থিতস্থলে যদি এ কথা বল, তাহা হইলে নিজ বাক্যেরই ব্যাবাত ভয়ে । কারণ, যে বস্তু আদৌ নাই, তাহার অন্যরূপে জ্ঞান কিরূপে সম্ভববে ।

একণে সূত্রকার গুণাদিসম্বন্ধে বস্তুভাবের উপসংহার করিতেছেন ।

সদস্যংখ্যাতিবীধাবাধাৎ ॥ ৫৬ ॥

গুণাদি সদস্যংখ্যকরণ । কারণ, তাহার বোধও আছে, অধারও আছে ।

গুণাদির বস্তুগতঃ অভাব নাই, কিন্তু চেতন পুরুষে তাহার সংসর্গভঃ অভাব আছে । কারণ, পুরুষ নিঃসঙ্গ, অব্যয়, অবিগ্ন হইতেছে, গুণাদি সদস্যংখ্যকরণ ।

এসময় পঞ্চ শব্দ বিচারের আরম্ভ করা হইতেছে।

প্রতীত্যপ্রতীতিভাঃ ন ক্ষেপটীয়াত্বকঃ শব্দঃ ॥ ৫৭ ॥

প্রতীতি ও অপ্রতীতি হেতুক শব্দ ক্ষেপটীয়াত্বক নহে।

ক্ষেপট শব্দের অর্থ এই, বর্ণসমূহের অতিরিক্ত একটি অর্থ ক্ষুট অর্থাৎ ব্যক্ত হয়। সেট অর্থের ক্ষুটীকরণের নাম ক্ষেপটি। যথা—কলস বলিলে কল স একে জিনিস বর্ণের অতিরিক্ত ঘটকণ অর্থ ক্ষেপটি বলে ব্যাখ্যা করা যায়। কিন্তু যন্ত্র-কার এ বস্তুর সমুদায়ন করেন না। তাঁহার মতে শব্দ ক্ষেপটীয়াত্বক নহে। তিনি ভাষার জন্য হেতু প্রদর্শন করিয়াছেন। অর্থের হেতু এই, আত্মপূর্ণী-বিশিষ্ট বর্ণসমূহের দ্বারা শব্দজ্ঞান হয় কি না? হয় যদি এ কথা বল, ক্ষেপট শ্রীকারে প্রয়োজন কি? শব্দগত কর্তী বর্ণদ্বারাই তাহার অর্থবোধ হইয়া থাকিতেছে। দ্বিতীয় হেতু এই, আত্মপূর্ণী-বিশিষ্ট বর্ণদ্বারা শব্দ বোধ হয় না যদি এ কথা বলা, যে ব্যক্তি ক্ষেপট কাহাকে বলে জানে না, তাহার মধ্যস্থ অর্থজ্ঞান হইতে পারে না। অর্থজ্ঞান যদি না হইল, তাহা হইলে ক্ষেপট-কল্পনা দ্বী।

বেদ বেদিতা নহে, পূর্বে তাহা প্রতিপন্ন করা হইয়াছে, বর্ণ যে নিত্য নহে, এক্ষণে তাহা প্রতিপন্ন করা হইতেছে।

ন শব্দনিত্যত্বং কার্যতাপ্রতীতেঃ ॥ ৫৮ ॥

শব্দ নিত্য নহে। কারণ, তাহার কার্যত্বের অর্থাৎ উৎপত্তির প্রতীতি অর্থাৎ জ্ঞান হইয়া থাকে।

কর্তৃকালসময় অতিবাহিত হইলে উৎপন্ন হয়, যখন এ কথা বলা হইতেছে, তখন বর্ণ নিত্য নহে ইহা মনে আকরূপে প্রতিপন্ন হইতেছে। বর্ণ যদি নিত্য না হইল, শব্দ যে নিত্য নহে, কালোক্ত সিদ্ধ হইল।

এস্থলে প্রতিবাদী এই অগতি করিতেছেন।

পূর্বসিদ্ধসমুদায়ভিত্তিকর্তৃপোষ্যেণ ঘটস্য ॥ ৫৯ ॥

প্রদীপ দ্বারা বেদন ঘটের প্রকাশ হয়, তেমনি পূর্বসিদ্ধ শব্দের দ্বারা ভিত্তিব্যক্তি অর্থাৎ প্রকাশের নাম উৎপত্তি এই কথা বলিব।

তুমি বলিলে কর্তৃকালসময় অতিবাহিত হইলে উৎপন্ন হয়, তখন বর্ণ নিত্য নহে। কিন্তু আমি বলি বর্ণ নিত্যসিদ্ধ। প্রদীপ দ্বারা ঘটের ন্যায়

অবলম্বন করিয়া ভোগ্য প্রপঞ্চের সহিত আত্মার অদ্বৈতত্বের আপত্তি করিতেছেন। সূত্রকার তাহার খণ্ডনार्थ কহিতেছেন।

নানাত্মনাপি প্রত্যক্ষবাধাৎ ॥ ৬২ ॥

অনাত্মা অর্থাৎ ভোগ্য প্রপঞ্চের সহিতও অ'ত্মার অদ্বৈতত্বের অধাৎ অভেদ নাই। কারণ, প্রত্যক্ষে তাহার বাধ দেখিতে পাওয়া যায়।

ভোগ্য প্রপঞ্চের সহিত আত্মার অভেদ আছে, যদি এ কথা বল তাহা হইলে ঘটপটাদিরও অভেদ হইয়া উঠে। যদি আত্মা ও প্রপঞ্চ সব এক হইল, তাহা হইলে ঘটাদির আত্মা ও পটাদির আত্মার সহিত অভিন্ন হইল। কিন্তু প্রত্যক্ষে তাহার বাধ দেখিতে পাওয়া যায়। ঘটাদির আত্মা ও পটাদির আত্মা এক নহে।

শিষ্যবৃদ্ধির বৈশদ্যের নিমিত্ত ঐ বিষয়টা পরিস্কার করিয়া বলা হইতেছে।

নোভাভ্যাং তেনৈব ॥ ৬৩ ॥

উপরে যে দ্বী কারণ প্রদর্শিত হইয়াছে, সেই হেতুকই উভয়ের সহিত অর্থাৎ আত্মার সহিত আত্মার এবং অনাত্মা অর্থাৎ ভোগ্য প্রপঞ্চের সহিত আত্মার অভেদ নাই।

তুমি কহিতেছ, প্রপঞ্চ জগতের সহিত আত্মার অভেদ নাট, কিন্তু “আত্মবৈদং” এই জগৎ আত্মস্বরূপ, ইত্যাদি যে শ্রুতি আছে, তাহার গ'তি কি হইবে? এই প্রশ্নের উত্তরে বলা হইতেছে।

অন্যপরত্মমবিরেকানাং তত্র ॥ ৬৪ ॥

অবিরেকী পুরুষের প্রতি সেই অদ্বৈত বিষয়ে অন্যপরত্ম অর্থাৎ উপা-সনার্থের অসুবাদ।

দেখিতে পাওয়া যায়, অবিরেক হেতুক আমি গৌর আমি কৃষ্ণ ইত্যাদি-রূপে লোকে শরীর ও শরীরী উভয়ের অভেদরূপে ব্যবহার করিয়া থাকে। সেই ব্যবহারের অসুকরণ করিয়াই শ্রুতি অবিরেকী পুরুষের চিত্তশুদ্ধির নিমিত্ত জগতের সহিত আত্মার অভেদ বিধান করিয়াছেন। বাস্তবিক জগ-তের সহিত আত্মার অভেদ নাই। জগতের সহিত আত্মার অভিন্নরূপে উপাসনা করিলে অবিরেকী পুরুষের সহজে চিত্তশুদ্ধি হইতে পারে।

যাহারা আত্মাকে জগতের উপাদান কারণ বলেন, সূত্রকার তাহাদিগের মতখণ্ডনार्थ কহিতেছেন।

নাশ্রাবিদ্যা নোভয়ং জগদুপাদানকারণং নিঃসঙ্গত্বাৎ ॥ ৬৫ ॥

আশ্রা বা অবিদ্যা অর্থ ২ অশ্রাশ্রিত অবিদ্যা অথবা উভয় অর্থাৎ মিলিত আশ্রা ও অবিদ্যা উভয় জগতের উপাদান কারণ নহেন। কারণ, পুরুষ নিঃসঙ্গ।

পুরুষ নিঃসঙ্গ। অতএব অবিদ্যা তাহাতে থাকিতে পারে না, পূর্বে এ কথা বলা হইয়াছে। অবিদ্যা যখন পুরুষনিষ্ঠ না হইল, তখন পুরুষাশ্রিত অবিদ্যা জগতের উপাদান কারণ হইতে পারে না। নিঃসঙ্গ বলিয়া পুরুষের স্বয়ং অথবা অবিদ্যা ও পুরুষ-উভয়ের মিলিত হইয়াও জগতের উপাদান কারণ হওয়া সম্ভাবিত নহে।

স্বরূপকার স্বয়ং সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, আশ্রা প্রকাশস্বরূপ। প্রতিবাদী এস্থলে এতে পূৰ্ণপক্ষ করিতেছেন, “সত্যং বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম” এতে শ্রুতি আছে। ইহাতে আশ্রার আনন্দস্বরূপ বুঝাইতেছে। তাহা হইলে এটি স্থির হইল, আশ্রার প্রকাশ ও আনন্দ উভয়ই স্বরূপ। স্বরূপকার এই পূৰ্ণপক্ষের নিরাকরণার্থ নিম্নলিখিত সূত্রের অবতারণা করিতেছেন।

নৈকস্যানন্দচিহ্নপত্বে দ্বয়োৰ্ভেদাৎ ॥ ৬৬ ॥

একের আনন্দ ও চৈতন্য উভয়রূপ হইতে পারে না। কারণ, দুয়ের ভেদ আছে।

যখন দুঃখ জ্ঞান চয়, তখন সুখানুভব চয় না। তবেই প্রমাণ চটতেছে, সুখে ও জ্ঞানে ভেদ আছে। উভয়ের যদি ভেদ রহিল, তাহা হইলে যিনি সুখ অর্থাৎ আনন্দ স্বরূপ, তিনিই জ্ঞান অর্থাৎ চৈতন্যস্বরূপ, ইহা ঘটিতে পারে না।

তবে আশ্রা আনন্দস্বরূপ বলিয়া যে শ্রুতি আছে, তাহার কি প্রতি হইবে? তদন্তরে বলা হইতেছে।

দুঃখনিবৃত্তেৰ্গৌণঃ ॥ ৬৭ ॥

দুঃখ-নিবৃত্তি হেতুক আশ্রাতে আনন্দ শব্দ প্রয়োগ গৌণ।

আশ্রা বাস্তবিক আনন্দস্বরূপ নন। তাহাতে দুঃখ নাই বলিয়া তাহাকে আনন্দস্বরূপ বলা হইয়া থাকে। তাহাতে আনন্দ-শব্দ-প্রয়োগ গৌণ; সুখ্য নহে।

গৌণ আনন্দ শব্দ প্রয়োগের হেতু বলা হইতেছে।

বিমুক্তিপ্রশংসা মন্দানাম্ ॥ ৬৮ ॥

মন্দ অর্থাৎ অজ্ঞ ব্যক্তিদিগের সম্বন্ধে মুক্তিপ্রশংসাই গোণ প্রয়োগের কারণ ।

অজ্ঞ ব্যক্তিদিগের প্রয়োচনার্থই শ্রুতিতে দুঃখনিবৃত্তিরূপ আত্মস্বরূপ মুক্তিঃ সুখরূপে অর্থাৎ আনন্দরূপে প্রশংসা করা হইয়াছে । বস্তুতঃ আত্মার আনন্দ রূপ নয় ।

প্রতিবাদিরা মনকে বিভূ অর্থাৎ ব্যাপক বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । সূত্রকার তাহার খণ্ডনার্থ নিম্নলিখিত সূত্রের অবতারণা করিতেছেন ।

ন ব্যাপকত্বং মনসঃ করণত্বাদিস্থিয়ত্বাৎ বা ॥ ৬৯ ॥

মন ব্যাপক নয় । কারণ, ইহা করণ, অথবা ইচ্ছিয়া ।

মন রূপসাদিবিষয় জ্ঞানের করণ । অতএব ইহা ব্যাপক নহে । যে করণ হয়, সে ব্যাপক হয় না, যেমন দাত্ত প্রভৃতি । দাত্ত প্রভৃতি ছেদন ক্রিয়ার করণ । মনশ্চক্রে এতলে সামান্যতঃ অন্তঃকরণমাত্রকে বুঝাইবে । অন্তঃকরণবিশেষও ব্যাপক নহে । কারণ, উহা ইচ্ছিয় । ইচ্ছিয়া বিষয় জ্ঞানের করণ । করণ ব্যাপক হইতে পারে না ।

মন যে বিভূ নয়, তাহার বিশেষ কারণ প্রদর্শিত হইতেছে ।

সক্রিয়ত্বাৎ গতিশ্রুতঃ ॥ ৭০ ॥

গতির শ্রুতি আছে, অর্থাৎ অয়া লোকান্তরে যে গমন করেন, এই শ্রুতি আছে । অতএব আত্মার উপাধিভূত অন্তঃকরণের যে ক্রিয়া আছে, তাহা সিদ্ধ হইতেছে । যাহার ক্রিয়া থাকে, সে বিভূ অর্থাৎ ব্যাপক হয় না ।

কোন কোন পণ্ডিত বলেন, মনের অবয়ব নাই । সাংখ্যকার সেই মতের খণ্ডনার্থ কহিতেছেন ।

ন নির্ভাগত্বং তদেমাগাৎ ঘটবৎ ॥ ৭১ ॥

মনের নির্ভাগত্ব অর্থাৎ নিরবয়বক নয় । কারণ, তাহাতে অর্থৎ অনেক তন্ত্রিয়ে মনের যুগপৎ যোগ হয় । ঘটের ন্যায় অর্থাৎ ঘটের ন্যায় অবয়ব বিশিষ্ট ।

নৈময়িকেরা বলেন, মনের যুগপৎ বহু বিষয়ের জ্ঞান হয় না । কিন্তু সাংখ্যকারের সে মত নয় । তিনি বলেন, অবস্থাবিশেষে মনের যুগপৎ বহু বিষয়ের জ্ঞান হইয়া থাকে । অতএব মনের অবয়ব আছে ।

যাহারা মন ও কাল প্রভৃতিকে নিত্য বলেন, তাঁহাদের মতখণ্ডনার্থ বলা হইতেছে ।

প্রকৃতিপুরুষয়োঃ সর্বমনিত্যং ॥ ৭২ ॥

প্রকৃতি ও পুরুষ কেবল নিত্য, তত্ত্বের সমুদায় অনিত্য ।

প্রকৃতি ও পুরুষের অবয়ব আছে কি না ? এট প্রশ্নে বলা হইতেছে ।

ন ভাগলাভোভোগিনোনির্ভাগত্বশ্চৈতঃ ॥ ৭৩ ॥

ভোগী অর্থাৎ পুরুষ ও প্রকৃতি, এ দুয়ের ভাগলাভ অর্থাৎ অবয়ব নাই । এ উভয়ের যে অবয়ব নাই, তদ্বোধক শ্রুতি আছে । উহাদের যদি অবয়ব থাকিত, তাহা হইলে উহারা অনিত্য হইত ।

সাংখ্যসূত্রকারের মতে দুঃখনিবৃত্তির নাম মোক্ষ, অন্য অন্য পণ্ডিতগণ মোক্ষের যে সমস্ত লক্ষণ করিয়াছেন, সূত্রকার ক্রমশঃ তাহার খণ্ডন করি-
ছেন ।

আনন্দাভিব্যক্তিমুক্তিনির্ধর্মত্বাৎ ॥ ৭৪ ॥

আনন্দাভিব্যক্তি মুক্তি নয় । কারণ, আত্মা আনন্দরূপ ও অভিব্যক্তি-
রূপ-ধর্ম-শূন্য ।

আত্মাতে আনন্দরূপ ও অভিব্যক্তিরূপ ধর্ম নাই । অতএব আনন্দাভি-
ব্যক্তি মোক্ষের লক্ষণ হইতে পারে না । মোক্ষ শব্দের প্রকৃত অর্থ মুক্তি-
লাভ । আত্মাতে যদি আনন্দ না রহিল, তাহা হইতে মুক্তিলাভের
সম্ভাবনা কি ?

ন বিশেষগুণোচ্ছিতিস্তত্বং ॥ ৭৫ ॥

বিশেষ গুণের উচ্ছেদও মোক্ষ নয় । তৎ পূর্বের ন্যায় অর্থাৎ আত্মা নি-
ধর্ম অর্থাৎ গুণধর্মশূন্য ।

আত্মার আনন্দ নাই, অতএব আনন্দাভিব্যক্তি যেমন মুক্তির লক্ষণ হয়
না, তেমনি বিশেষ গুণের উচ্ছেদও মুক্তির লক্ষণ হইতে পারে না । কারণ,
আত্মা নিগুণ । তাহাতে গুণসম্বন্ধ নাই । তাহাতে যদি গুণ না রহিল,
তাহা হইতে মুক্তিলাভরূপ মোক্ষের সম্ভাবনা কি ?

ন বিশেষগতিনিষ্ক্রিয়স্য ॥ ৭৬ ॥

বিশেষ গতি অর্থাৎ আত্মার ব্রহ্মাদি লোক প্রাপ্তিও মোক্ষ নহে । কারণ,
আত্মা নিষ্ক্রিয়, তাহার ক্রিয়া অর্থাৎ গতি নাই ।

অত্বে ক্রিয়া অর্থাৎ লোক স্থর গমন হয় না । অতএব ব্রহ্মদি-লোক-
প্রাপ্তি মোক্ষ হইতে পারে না । তাহার গতি নাই, তাহার ঐক্যে ব্রহ্মদি
লোক প্রাপ্তি হইবে ? ফলতঃ বাহ্যিক ব্রহ্মদি লোক প্রাপ্তিকে মোক্ষ বলেন,
কাজেই তাঁহাদের মত খণ্ডিত হইল ।

নাকারোপরাগোচ্ছিত্তিঃ ক্ষণিকত্বাদিদোষাৎ ॥ ৭৭ ॥

আকারোপরাগের উচ্ছেদ মোক্ষ নয় । কারণ, তাহাতে ক্ষণিকত্বাদি
দোষ আছে ।

কোন কোন নাস্তিকের মত এই, ক্ষণিক জ্ঞানট আত্মা । বিষয়ের
আকারধারণ তাহার বন্ধ । সেই বিষয়বাসনারূপ যে উপরাগ, তাহার
যে নাশ, তাহার নাম মোক্ষ । স্বত্বে বলেন, মোক্ষের এ লক্ষণ হওয়া
সঙ্গত নয় । কারণ, ক্ষণিক জ্ঞান যদি আত্মা হইল তাহা হইলে, তাহার বিষয়
বন্ধ হইতে মুক্তিলাভও ক্ষণিক হইল । যেটা ক্ষণিক, সেটা পুরুষার্থ হইতে
পারে না ।

মুক্তিসম্বন্ধে অপর নাস্তিকমত দৃষ্ট হইতেছে ।

ন সর্বোচ্ছিত্তিরপুরুষার্থত্বাদিদোষাৎ ॥ ৭৮ ॥

সর্বোচ্ছিত্তি অর্থাৎ জ্ঞানরূপ আত্মার সম্পূর্ণ উচ্ছেদ মোক্ষ নয় । কারণ
আত্মনাশকে কেহ পুরুষার্থ বলিয়া গণনা করেন না ।

কোন কোন নাস্তিকের মত এই, আত্মা জ্ঞানময় । সম্পূর্ণরূপে তাহার
উচ্ছেদের নাম মুক্তি । স্বত্বে আর এট বলিয়া সে মতের খণ্ডন করিতেছেন
যে আত্মনাশ লোকে পুরুষার্থ বলিয়া পরিগণিত হয় না ।

এবং শূন্যমপি ॥ ৭৯ ॥

শূন্য অর্থাৎ জ্ঞানে জেরাত্মক অখিল প্রপঞ্চ নাশও এইরূপ অর্থাৎ আত্ম-
নাশ অপুরুষার্থ বলিয়া মোক্ষ হইতে পারে না ।

কোন কোন নাস্তিক বলেন শূন্যই মোক্ষ । তাহাদের অভিপ্রায় এই,
জ্ঞানে, জেররূপ অখিল প্রপঞ্চের বিনাশ হয় । সেই বিনাশের নাম মোক্ষ ।
স্বত্বে আর এই বলিয়া তাহার খণ্ডন করিতেছেন যে অখিল নাশের সঙ্গে
আত্মনাশ হয়, আত্মনাশ পুরুষার্থ নয় ।

সংযোগান্ত বিয়োগান্ত ইতি ন দেশাদিলাভোহপি ॥ ৮০ ॥

প্রকটদেশদানাদিলাভও মোক্ষ নয় । কারণ, সংযোগ হইলেই

তাহার বিরোধ আছে। বিরোধে দুঃখ হয়। দুঃখ পুরুষার্থ নহে। দুঃখ নিবৃত্তিই পুরুষার্থ।

ন ভাগিয়োগোভাগস্য ॥ ৮.১ ॥

ভাগের অর্থাৎ জীবের ভাগী অর্থাৎ পরমাত্মাতে যে যোগ, তাহা মোক্ষ নহে। কারণ, যোগ হইলেই তাহার বিরোধ আছে। বিশেষতঃ সাংখ্যকার ঈশ্বর স্বীকার করেন না। তিনি যখন ঈশ্বর স্বীকার করিলেন না, তখন তাহার মতে ঈশ্বরে জীবাত্মার লক্ষ হইবার সম্ভাবনা কি?

নাগিমাদিযোগোহপ্যবশ্যং ভাবিত্বাং তদুচ্ছিত্তেরিতর

যোগবৎ ॥ ৮.২ ॥

অগিমাদি ঐশ্বর্য্য সৰ্ব্বত্র মুক্তি নয়। কারণ, অন্য ঐশ্বর্য্যযোগের ন্যায় তাহার অবশ্য উচ্ছেদ হইয়া থাকে।

অন্য অন্য ঐশ্বর্য্যের যেমন ক্ষয় আছে, অগিমাদি ঐশ্বর্য্যেরও তেমন ক্ষয় হইয়া থাকে। যাহার ক্ষয় হয়, তাহা মোক্ষ বলিয়া পরিগণিত হয় না।

নেন্দ্রাদিপদযোগোহপি তদ্বৎ ॥ ৮.৩ ॥

ইন্দ্রাদি পদলাভও মুক্তি নয়, তদ্বৎ অর্থাৎ অন্য ঐশ্বর্য্যের ন্যায় ক্ষয়শীল; মোক্ষ ক্ষয়শীল নহে।

সাংখ্যকারের মতে ইন্দ্রিয়সকল অহঙ্কারভাত। এ কথা পূর্ব্বে বলা হইয়াছে। ষাঁহার ইন্দ্রিয়কে ভৌতিক পদার্থ বলেন, তাঁহাদের মত ষণ্ডনার্থ নিম্নলিখিত সূত্রের অবতারণা করা হইতেছে।

ন ভূতাপ্রকৃতিত্বমিন্দ্রিয়ানাং হঙ্কারিকত্বশ্চৈতঃ ॥ ৮.৪ ॥

ইন্দ্রিয়গণ ভূতপ্রকৃতিক অর্থাৎ ভৌতিক নহে। কারণ, ইন্দ্রিয় আহঙ্কারিক অর্থাৎ অহঙ্কারভাত। উহা যে অহঙ্কারভাত, তাহাও প্রমাণিত আছে।

বৈশেষিক ও নৈয়ায়িক প্রভৃতি পণ্ডিতগণ কতকগুলি পদার্থের নিয়ম করিয়াছেন, এবং তাঁহারা বলেন সেই সেই পদার্থ জ্ঞানহেতুক মুক্তি হয়। ক্রমে সেই সেই মতের খণ্ডন করা হইতেছে।

ন * বটপদার্থনিয়মস্তদ্বোধাৎ মুক্তিঃ ॥ ৮.৫ ॥

বৈশেষিকেরা দ্রব্য গুণ কৰ্ম্ম সামান্য বিশেষ সম্বন্ধ এই যে ছয় পদার্থের কথা বলেন, তাহার নিয়ম নাই। সেই পদার্থ জ্ঞান হেতুক মুক্তি হয় না।

(* বটপদার্থের অর্থ কি? ইহা বটপদার্থ হইতে বটপদের অর্থ ছয়।)

উহার তাৎপর্যার্থ এই, এটো ঘটপদার্থের অতিরিক্ত পদার্থ আছে ।
উহার প্রমাণ এই, পৃথিব্যাদি ময়টী দ্রব্য বলা হইয়াছে, কিন্তু প্রকৃতি তাহার
অতিরিক্ত । প্রকৃতি যদি অতিরিক্ত পদার্থ হইল, তুমি যে ঘটপদার্থের
নিয়ম করিতেছ, তাহা স্থির রহিল না । পদার্থ যদি স্থির না রহিল, সেই
পদার্থ জ্ঞানহেতুক যে মুক্তি হয় বলিতেছ তাহাও স্থির রহিল না ।

ষোড়শাদিষপোষং ॥ ৮৬ ॥

ষোড়শ পদার্থাদিতেও এতরূপ । অর্থাৎ ষোড়শ পদার্থটির পদার্থ
নাটো তাহা নহে । তদতিরিক্ত আরও পদার্থ আছে । ঐ ষোড়শ পদার্থ
হইতে যে মুক্তি হয় তাহাও নহে ।

ন্যায় ও পাণ্ডপত-মতাবলম্বিরা বলেন, পদার্থ ষোড়শ । ঐ ষোড়শ
পদার্থের জ্ঞানহেতুক মুক্তি হয় । কিন্তু উহা সাংখ্যাকারের অনুমোদিত নহে ।
ঐশ্বর্য মতে পদার্থ পঞ্চবিংশতি । প্রকৃতি ও পুরুষ, দুই নিত্য পদার্থ ।
তত্ত্বের নিত্যানিত্য পদার্থ পঞ্চবিংশতি । যখন ষোড়শ পদার্থের অতিরিক্ত
পদার্থ দেখা যাইতেছে, তখন ষোড়শ পদার্থের নিয়ম করা ও তাহার জ্ঞান
হেতুক মুক্তি হয়, এ সিদ্ধান্ত করা সম্ভব নয় ।

যাহার পরমাণুকে নিত্য বলেন, তাঁহাদের মত খণ্ডন করা হইতেছে ।

নাগুনিত্যতা তৎকার্য্যত্বশ্রুতেঃ ॥ ৮৭ ॥

অণুর অর্থাৎ পরমাণুর নিত্যতা নাই । যে হেতু তাহার অর্থাৎ সেই
অণুর কার্য্যত্বের শ্রুতি আছে ।

পরমাণু যে কার্য্য, তাৎক্ষণিক শ্রুতি আছে । কার্য্য কখন নিত্য হয় না ।
অতএব পৃথিব্যাদির পরমাণুসকল নিত্য নয় । যদি বল অণুশব্দে পরমাণু
না বুঝাইয়া দ্ব্যণুক বুঝাইবে । দ্ব্যণুক অনিত্য বটে, কিন্তু পরমাণু অনিত্য
নয়, নিত্য । অণু শব্দে পরমাণু না বুঝাইয়া যে দ্ব্যণুক বুঝাইবে, একরূপ লঙ্ঘন
করিবার কোন কারণ ও প্রমাণ নাট ।

পরমাণু নিরবয়ব । যে নিরবয়ব, সে কিরূপে কার্য্য হয় ? এই আশঙ্কায়
বলা হইতেছে ।

ন নির্ভাগত্বং কার্য্যত্বাৎ ॥ ৮৮ ॥

নির্ভাগত্ব অর্থাৎ পরমাণুর নিরবয়বত্ব নয় । যে হেতু উহা কার্য্য ।

শ্রুতিতে পৃথিব্যাদির পরমাণুকে কার্য্য বলিয়াছে । উহা যখন
তখন উহা নিরবয়ব নহে । উহার অবয়ব আছে ।

এ স্থলে নাস্তিকদিগের একটি মত জুলিয়া তাহার খণ্ডন করা হইতেছে । সে মতটি এই, জীবের ধৈর্যদর্শন হয়, রূপ তাহার প্রতি কারণ । প্রকৃতি ও পুরুষের রূপ নাট । অতএব তাহার সাক্ষাৎকার সম্ভব । এই আভাসে সূত্রকার কহিতেছেন ।

ন রূপনিবন্ধনাৎ প্রত্যক্ষনিয়মঃ ॥ ৮৯ ॥

রূপনিবন্ধন প্রত্যক্ষের নিয়ম নয় ।

রূপ না থাকিলে যে প্রত্যক্ষ হয় না এরূপ নিয়ম নাট । ধর্ম্মাদি দ্বারাও প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে । ইহার তাৎপর্য্যার্থ এই, প্রকৃতি ও পুরুষের রূপ না থাকিলেও ধর্ম্মাদি দ্বারা তাহা'র সাক্ষাৎকার হইয়া থাকে ।

অণুপরিমাণ বস্তু আছে কি না ? এই আকাঙ্ক্ষার পরিমাণ নির্ণয় করা হইতেছে ।

ন পরিমাণচাতুর্বিধাৎ দ্বাভ্যাং তদ্যোগাৎ ॥ ৯০ ॥

অণু মতঃ হ্রস্ব ও দীর্ঘ এই চারি প্রকার পরিমাণ নয় । দুয়ের দ্বারা অর্থাৎ অণু ও মহৎ এই দুই পরিমাণ দ্বারা তদ্যোগ অর্থাৎ চতুর্বিধ পরিমাণ সিদ্ধ হয় ।

হ্রস্ব ও দীর্ঘ এ দুটী মহৎ পরিমাণের অবাস্তব ভেদ । মহৎ পরিমাণ স্বীকার করিলেই এ দুটী স্বীকার করা হয় । অতএব পঞ্চিমাণ চারি প্রকার নয় । হ্রস্ব ও দীর্ঘকে যদি স্বল্প পরিমাণ বল, তাহা হইলে বক্রাদি ভেদে পরিমাণ অসংখ্য হইয়া পড়ে ।

সাংখ্যমতে পুরুষ বহু ; কিন্তু পুরুষের একতা-বোধক অনেক শ্রুতি আছে । তাহার সমন্বয়ার্থ সূত্রকার এই সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, একতা-বোধক শ্রুতিগুলি সামান্য অর্থাৎ জাতিপর । তাহার মতে সনাতনীয় পুরুষের একরূপতা আছে । নাস্তিকেরা সেট সামান্যের প্রতি বিপ্রতিপত্তি করিয়া থাকেন । এক্ষণে সেট বিপ্রতিপত্তির নিরাকরণ করা হইতেছে ।

অনিত্যত্বেহপি স্থিরতাযোগাৎ প্রত্যভিজ্ঞানং সামান্যস্য ॥ ৯১ ॥

প্রতি বাক্তি অনিত্য হইলেও এই দেখে সেট ঘট, এ কথা বলিলে যে জ্ঞান হয়, সেটী স্থির । সেই স্থিরতা হেতুক সামান্যের প্রত্যভিজ্ঞান অর্থাৎ সামান্য বিষয়ক প্রত্যভিজ্ঞান হইয়া থাকে ।

ক্ষণিকতাবাদ একটা মত আছে । ক্ষণিকতাবাদিরা বলেন, সকল পদার্থই ক্ষণিক । প্রথমপ্রায়ে স্বত্বকার এট বলিয়া এ মতের খণ্ডন করিয়াছেন যে যখন পদার্থের প্রত্যভিজ্ঞান হয়, তখন কোন পদার্থই ক্ষণিক নহে । এস্থলে সেই নাস্তিক মত স্বীকার করিয়া বলিতেছেন, পদার্থ অনিত্য হইলেও এট সেই ঘট বলিলে প্রত্যক্ষ দৃষ্ট ঘটকে সামান্যতঃ, পূর্কদৃষ্ট ঘটজাতীয় বলিয়া যে বোধ হয়, সে জ্ঞানটা স্থির । সেই স্থিরতাতেই যে প্রত্যভিজ্ঞান জন্মে, সেটা ঘট-সামান্য বিষয়ক প্রত্যভিজ্ঞান । অতএব, সামান্য যে আছে, তাহা সপ্রমাণ হইতেছে ।

নাপলাপস্তম্ভাৎ ॥ ৯২ ॥

সেই চেতু অর্থাৎ সামান্যবিষয়ক প্রত্যভিজ্ঞান হয় বলিয়া অপলাপ অর্থাৎ সমানোর অপলাপ হইতে পারে না ।

তুমি প্রত্যভিজ্ঞাহেতুক সামান্যসত্তা প্রতিপাদন করিতেছ । আমি বলি, প্রত্যভিজ্ঞা সামান্য শব্দের অর্থ, সামান্য অতিরিক্ত পদার্থ নহে । অদ্ব্যাবৃত্তিরূপ অতাব দ্বারা সেই প্রত্যভিজ্ঞার উপপত্তি হইতে পারে । এই অ ভাসে বলা হইতেছে ।

নান্যনিবৃত্তিরূপত্বং ভাবপ্রতিভাৎ ॥ ৯৩ ॥

অনানিবৃত্তিরূপত্ব অর্থাৎ সেই এই ঘট এ কথা বলিলে ঘটসামান্যের অন্য-নিবৃত্তি অর্থাৎ ভাবজ্ঞ নেয় নিবৃত্তি অর্থাৎ অভাবরূপতা বুঝায় না । কারণ ভাবজ্ঞান হইয়া থাকে ।

অনানিবৃত্তি শব্দে অঘট ব্যাবৃত্তি এট অর্থ করিতে হইবে । অঘট বলিলে ঘট সামান্য ভিন্ন বুঝায় । ইহাতে সামান্য শব্দ আসিয়া পড়িতেছে । সামান্য যদি অভাবরূপ হইত, তাহা হইলে প্রত্যভিজ্ঞাস্থলে সেই এই ঘট একরূপ জ্ঞান না হইয়া অঘট ইত্যাকার জ্ঞানই হইত । বাস্তবিক তাহা হয় না । অতএব, সামান্য অভাবরূপ নহে ।

সেই এই ঘট, এ কথা বলিলে এই ঘটটা পূর্কদৃষ্ট ঘটের সদৃশ, একরূপ বুঝাইতে পারে । অতএব, প্রত্যভিজ্ঞান সাদৃশ্যানিবন্ধন হয়, সামান্য-বিষয়ক নয়, আমি এই কথা বলিব । প্রতিবাদির এই আপত্তির খণ্ডনার্থ বলা হইতেছে ।

ন তদ্বাহুরং সাদৃশ্যং প্রত্যক্ষোপলক্ষেঃ ॥ ১৪ ॥

সাদৃশ্যং তদ্বাহুর অর্থঃ পদার্থাত্মক নয়। কারণ, প্রত্যক্ষতঃ সাদৃশ্য-
কপেই তাহার জ্ঞান হইয়া থাকে।

সেই এই ঘট বলিলে ঘটের অবয়বাবি-সামান্যের অতিরিক্ত সাদৃশ্য
নামে যে একটি পদার্থ আছে তাহা বোধ হয় না। ঘটসামান্যকপেই ঘট
প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে।

প্রতিবাদী পুনরায় এট আপত্তি করিতেছেন, বস্তুর আভাবিক শক্তির
সাদৃশ্য, তাহা সামান্য নয় এই কথা বলিব। সূত্রকার নিম্নলিখিত সূত্রে এই
আপত্তির খণ্ডন করিতেছেন।

ন নিজশক্ত্যভিব্যক্তির্ভাবৈশিক্যং তদুপলক্ষেঃ ॥ ১৫ ॥

বস্তুর বাহ্যিক শক্তির প্রকাশ সাদৃশ্য নয়। কারণ, বৈশিষ্ট্য অর্থাৎ
বৈলক্ষণ্যভাবে সেই দুয়ের উপলক্ষি হয়।

শক্তিজ্ঞান ও সাদৃশ্য জ্ঞান, উভয়ের বৈলক্ষণ্য আছে। প্রতিযোগিতার
ব্যতিরেকে সাদৃশ্য জ্ঞান হয় না, কিন্তু বস্তুর শক্তিজ্ঞানে প্রতিযোগিতার
অপেক্ষা থাকে না। অতএব, শক্তি ও সাদৃশ্য উভয় জ্ঞান যে এক নয়, তাহা
স্পষ্টে সপ্রমাণ হইতেছে।

ন সংজ্ঞাসংজ্ঞিসম্বন্ধোহপি ॥ ১৬ ॥

সংজ্ঞাসংজ্ঞির সম্বন্ধও সাদৃশ্য নয়। কারণ, উভয়ের বৈলক্ষণ্য আছে।

সংজ্ঞাসংজ্ঞির অর্থ নাম। সংজ্ঞাবিশিষ্টকে সংজ্ঞা বলে। সংজ্ঞা ও সংজ্ঞী
উভয়ের একটি সম্বন্ধ আছে। সে সম্বন্ধকে তুমি সাদৃশ্য বলিতে পার না।
কারণ, সেই সম্বন্ধজ্ঞান ও সাদৃশ্যজ্ঞান উভয়ের বৈলক্ষণ্য আছে। যে ব্যক্তি
সংজ্ঞাসংজ্ঞি সম্বন্ধ না জানে, তাহারও সাদৃশ্যজ্ঞান হইয়া থাকে।

আর একটি বিশেষ কারণ এট—

ন সম্বন্ধনিত্যতৌভয়ানিত্যত্বাৎ ॥ ১৭ ॥

সম্বন্ধের নিত্যতা নাই। কারণ, সংজ্ঞা ও সংজ্ঞী উভয়ই অনিত্য।

সংজ্ঞা ও সংজ্ঞী উভয় যখন অনিত্য, তখন উভয়ের সম্বন্ধও অনিত্য। সম্বন্ধ
যদি অনিত্য হইল, তাহা হইলে সম্বন্ধকে তুমি সাদৃশ্য বলিতে পার না।
কারণ, বর্তমান বস্তুতে অতীত বস্তুর সাদৃশ্য আছে। সম্বন্ধরূপ সাদৃশ্য অনিত্য
হইলে এ ঘটনা হয় না। যেহেতু সম্বন্ধধ্বংস হওয়াতে সাদৃশ্যেরও ধ্বংস
হইয়া গিয়াছে।

সম্বন্ধবিশিষ্ট অনিত্য হইলেও সম্বন্ধ নিত্য, এটো কথা বলিব। সম্বন্ধ নিত্য নহ, তাহার বাস্তব প্রমাণ কি ? এটো প্রশ্নের উত্তরে বলা হইতেছে।

নিত্য সম্বন্ধোদ্ধার্মি গ্রাহকমানবাধাং ॥ ৯৮ ॥

যে বস্তুর সহিত যাহার সম্বন্ধ থাকে, যদি কদাচিৎ তাহার সহিত তাহার বিভাগ বা বিচ্ছেদ ঘটে, তাহা হইলেই সম্বন্ধ সিদ্ধ হয়। কিন্তু সম্বন্ধ নিত্য হইলে এ বিভাগ বা বিচ্ছেদ ঘটাবার সম্ভাবনা থাকে না। অতএব, সম্বন্ধ নিত্য নহ। কারণ, সম্বন্ধের গ্রাহক প্রমাণ যে কদাচিৎ বিভাগ, তাহার দ্বারাষ্ট সম্বন্ধের নিত্যতার বাধা কল্পিতেছে। ইহার তাৎপর্যার্থ এই, আমার বস্ত্র এ কথা বলিলে আমার সহিত বস্ত্রের সম্বন্ধ আছে বুঝা যায়। বস্ত্র যদি আমি কাহাকে দান করি, আমার সহিত তাহার বিচ্ছেদ হইয়া গেল। কিন্তু সম্বন্ধ নিত্য হইলে এ বিচ্ছেদ ঘটনার সম্ভাবনা থাকে না। অতএব ইহার দ্বারাষ্ট প্রমাণ হইতেছে, সম্বন্ধ নিত্য নহ।

নৈমিত্তিকেরা একটা সমবায় সম্বন্ধ স্বীকার করেন। গুণবিশিষ্টের সহিত গুণের যে সম্বন্ধ, তাহার নাম সমবায়। তাহাদিগের মতে সম্বন্ধটো নিত্য। প্রতিবাদী এতলে এই আপত্তি করিতেছেন, সম্বন্ধ যদি নিত্য না হয়, সমবায় সম্বন্ধ উপপন্ন হয় না। এটো আপত্তির খণ্ডনার্থ বলা হইতেছে।

ন সমবায়োহস্তি প্রমাণাভাবাং ॥ ৯৯ ॥

সমবায় নামে সম্বন্ধ নাই। কারণ প্রমাণের অভাব। অর্থাৎ সমবায় যে আছে, তাহার কোন প্রমাণ নাই।

প্রতিবাদী ইহার প্রতি বিপ্রতিপত্তি করিয়া কহিতেছেন, তুমি বলিলে সমবায়ের প্রমাণ নাই, কিন্তু প্রত্যক্ষ ও অনুমান দুই প্রকার প্রমাণ আছে। শুদ্ধ ঘট বলিলে ঘট যে শুদ্ধগুণবিশিষ্ট, তাহার প্রত্যক্ষ হইতেছে। যেখানে প্রত্যক্ষ না হয়, সেখানে অনুমান হইয়া থাকে। এই বিপ্রতিপত্তির নিরাকরণার্থ বলা হইতেছে।

উভয়ত্রাপান্যথাসিদ্ধেন প্রত্যক্ষমনুমানং বা ॥ ১০০ ॥

উভয়ত্র অর্থৎ বৈশিষ্ট্যের প্রত্যক্ষ অথবা অনুমান বিষয়েও স্বরূপ সম্বন্ধ বলিলেই অনার্থাসিদ্ধি ঘটে। অতএব, প্রত্যক্ষ অথবা অনুমান সমবায়ের প্রমাণ নহ।

ইহার তাৎপর্যার্থ এই, গুণগুণবিশিষ্টের যে বিশিষ্ট জ্ঞান হয়, সেটো

গুণাদির স্বরূপেই হইয়া থাকে । এই স্বরূপ স্বক'র করিলেই সমবায়ের অবসর থাকে না । প্রত্যক্ষ ও অমুমান অন্যথাসিদ্ধ হইয়া পড়ে । অন্যথা-সিদ্ধ শব্দের অর্থ এট, তাহা না হইলেও চলে । যথা ঘট নির্মাণ-স্থলে গর্দভ অনাথাসিদ্ধ । ঘট নির্মাণ করিতে হইলে মৃত্তিকা, দণ্ড, সূত্র, সলিলাদির প্রয়োজন হয় । গর্দভ মৃত্তিকা বহন করিয়া দেয় । অতএব তাহারও প্রয়োজন হয় বটে, কিন্তু গর্দভ না হইলেও চলে । অন্য উপায় দ্বারা মৃত্তিকা আনয়ন করা যাইতে পারে । এস্থলে গর্দভ অন্যথাসিদ্ধ হইতেছে । সেটরূপ গুণগুণিপ্রভৃতির বিশিষ্ট জ্ঞানকে গুণাদির স্বরূপ বলিলেই প্রত্যক্ষ ও অমুমান অন্যথাসিদ্ধ হইয়া পড়ে । অতএব তুমি প্রত্যক্ষ ও অমুমান দ্বারা সমবায়ের অস্তিত্ব প্রমাণ করিবার যে প্রয়াস পাঠেতেছিলে, তাহা বিফল হইল ।

পুরুষকে দেখিয়া প্রকৃতির ক্ষোভ অর্থাৎ চাঞ্চল্য হয় । সেই ক্ষোভ-চেতুক প্রকৃতি-পুরুষ-সংযোগ হইয়া থাকে । সেই সংযোগ-চেতুক সৃষ্টি । এই সাংখ্য সিদ্ধান্ত । এ বিষয়ে নাস্তিকদিগের বিপ্রতিপত্তি এই, ক্ষোভ নামে কাতারই ক্রিয়া নাই । সকল বস্তুই ক্ষণিক ; যেখানে উৎপন্ন হয়, সেই-খানেই বিনাশ পাইয়া থাকে । অতএব, দেশান্তরে সংযোগ হইয়া ক্রিয়া হয়, এ অমুমান সিদ্ধ হয় না । এই বিপ্রতিপত্তির উত্তরে সূত্রকার কহিতে-ছেন ।

নানুমেয়ত্বমেব ক্রিয়ায়ানৈদিষ্ঠস্য ততদ্বতোরেবাপরোক্ষ-
প্রতীতেঃ ॥ ১০১ ॥

ক্রিয়ার অমুমেয়ত্বই নাট, অর্থাৎ ক্রিয়া অমুমানসাধ্য নহে । নৈদিষ্ঠ অর্থাৎ নিকটস্থ দর্শনকর্তার ক্রিয়া ও ক্রিয়াবান্ উভয়েরই প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে ।

ইহার তাৎপর্যার্থ এই, বৃক্ষ চঞ্চল হইতেছে । এস্থলে যে ব্যক্তি নিকটে আছে, তাহার চাঞ্চল্যক্রিয়া ও চাঞ্চল্যক্রিয়ার আধার যে বৃক্ষ উভয়ই প্রত্যক্ষ হইতেছে । এখানে আদৌ ক্রিয়ার অমুমানের প্রয়োজন হইতেছে না । অত-এব তুমি সকল বিষয় ক্ষণিক, যেখানে উৎপন্ন হয়, সেখানেই তাহার নাশ হইয়া থাকে । অতএব দেশান্তরে সংযোগদ্বারা ক্রিয়ার অমুমেয়তা সিদ্ধ হয় না বলিয়া যে বিপ্রতিপত্তি করিতেছিলে তাহার অবসর রহিতেছে না । ক্রিয়া আদৌ অমুমেয়ই নহে ।

দ্বিতীয় অধ্যায়ে শরীর সম্বন্ধে পাঞ্চভৌতিকাদিরূপে নানা মতভেদ বলা হইয়াছে ; কিন্তু বিশেষ অবধারিত হয় নাই । সেই বিষয়ের বিচার পুনরুত্থাপিত করিয়া বিপক্ষ মতের নিরাকরণ কঃ হইতেছে ।

ন পাঞ্চভৌতিকং শরীরং বহুনামুপাদানায়োগাৎ ॥ ১০২ ॥

শরীর পাঞ্চভৌতিক নয় । কারণ, বহু উপাদানের অযোগ আছে ।

অনেক শরীর ভিন্নরাস্তায় উপাদানে সৃষ্ট নয়, একজাতীয় উপাদানেই হইয়া থাকে । ঘটপটাদিস্থলে ইহা দেখিতে পাওয়া যায় । অতএব শরীর পাঞ্চভৌতিক অর্থৎ পঞ্চভূতনির্মিত নহে । ঘটপটাদি শরীর এক একভূতে সৃষ্টি হয় ।

পাঞ্চভৌতিক শরীরবাদের মত খণ্ডন করা হইল । এক্ষণে সূক্ষ্মশরীর-বাদের মত খণ্ডিত হইতেছে ।

ন সূক্ষ্মমিতি নিয়ম আতিবাহিকস্যাপি বিদ্যমানত্বাৎ ॥ ১০৩ ॥

শরীর যে সূক্ষ্ম এ নিয়ম নয় । কারণ, আতিবাহিক দেহ বিদ্যমান আছে ।

আতিবাহিক শব্দের অর্থ এষ্ট, অতিবহন করে, অর্থাৎ লিঙ্গ শব্দকে এক লোক হইতে লোকান্তরে লইয়া যায় । আতিবাহিক দেহ অতি সূক্ষ্ম । সূক্ষ্ম আতিবাহিক দেহ যখন আছে, তখন সমুদায় শব্দই সূক্ষ্ম, এ নিয়ম নয় ।

পূর্বে বলা হইয়াছে, চক্ষুদিগের পোষক চক্ষুবাণি ইন্দ্রিয় নয় । ইন্দ্রিয় গোলকতিরিক্ত পদার্থ । এক্ষণে সেই ইন্দ্রিয় সম্বন্ধে কিছু বিশেষ বলা হইতেছে ।

না প্রাপ্তপ্রকাশকত্বমিন্দ্রিয়ানামপ্রাপ্তেঃ সর্বপ্রাপ্তেৰ্বা ॥ ১০৪ ॥

অপ্রাপ্তি অথবা সর্বপ্রাপ্তি হেতুক ইন্দ্রিয় অপ্রাপ্ত বিষয়ের প্রকাশক হয় না ।

প্রদীপের যে দ্রবোর অপ্রাপ্তি হয়, অর্থাৎ যে দ্রবো তেজ গিয়া না পড়ে, তাহা প্রকাশ করিয়া দেয় না । ঐরূপ ইন্দ্রিয়ের যে বিষয়ের সত্তি সম্পর্ক না হয়, তাহার প্রকাশ করিতে পারে না । ইন্দ্রিয় অসম্বন্ধ বস্তুর প্রকাশক হয় যদি এ কথা বলা, তাহা হইলে ইন্দ্রিয়দ্বারা ব্যবহৃত-সমস্ত বস্তু প্রকাশের প্রসঙ্গ হইয়া পড়ে । অতএব, স্পষ্ট বুঝা যাইতেছে, দুবস্তু-স্বরূপাদি সম্বন্ধের নিমিত্ত গোলকতিরিক্ত স্বতন্ত্র ইন্দ্রিয় আছে । ইন্দ্রিয় ঋড়পদার্থ । তাহাও নিজের প্রকাশকতা শক্তি নাই । সে পুরুষে অর্থ সমর্পণ করে । তদ্ব্যবহায়ে তাহাকে অর্থপ্রকাশক বলা যায় ।

অন্য অন্য দর্শনকণ্ঠের মতে চক্ষুরিঙ্গের তৈজস পদার্থ; কিন্তু সাংখ্যকার উহাকে তৈজস বলেন না। এস্থলে ঐতীবাদী এত কথা বলিহেঁচেন, চক্ষুরিঙ্গের তৈজসময় পদার্থ হওয়াই উচিত। কারণ; তৈজের কিরণরূপে দূর-গমনাদি দর্শনে পাওয়া যায়। এই আপত্তির উত্তরে সূত্রকার কহিতেছেন।

ন তেজোহপসর্পণং তৈজসং চক্ষুর্ভূতিতত্ত্বংসিদ্ধিঃ ॥ ১০৫ ॥

তৈজের অপসর্পণ অর্থাৎ দূরগমন হয় বলিয়াই চক্ষুকে তৈজস পদার্থ বলা যায় না। কারণ, ভূতিতত্ত্বক তত্ত্বসিদ্ধি অর্থাৎ দূরগমন সিদ্ধি হয়।

যেমন প্রাণ দেহ পরিত্যাগ না করিয়া প্রাণনাথ্য ভূতি দ্বারা নাসাগ্রর বাতির কিয়ৎদূর গমন করে, তেমনি চক্ষুরিঙ্গ অতীতকাল দ্রাঘ্য হইলেও দেহ পরিত্যাগ না করিয়া ভূতিনামক পরিণাম বিশেষ দ্বারা দূরস্থ সূর্যাদির প্রতি গমন করে।

এইপ্রকার ভূতি যে আছে, তাহার প্রমাণ কি? এই প্রশ্নের উত্তরে বলা হইতেছে।

প্রাপ্তার্থপ্রকাশলিঙ্গং ভূতিসিদ্ধিঃ ॥ ১০৬ ॥

প্রাপ্তার্থ প্রকাশ হেতুক ভূতিসিদ্ধি হইতেছে।

যে বিষয়ের সহিত চক্ষুরিঙ্গের সম্পর্ক হয় তাহার প্রকাশ করিয়া দেয়, এই প্রমাণ হেতুকই ভূতি নামে যে পরিণাম বিশেষ আছে, তাহার সিদ্ধি হইতেছে।

চক্ষুরিঙ্গের দেহ পরিত্যাগ না করিয়াও যে দূরগমন করে, তাহা প্রতিপন্ন করিবার নিমিত্ত সূত্রকার ভূতির স্বরূপ নিরূপণ করিতেছেন।

ভাগগুণাভ্যাং তত্ত্বাস্তরং ভূতিঃ সম্বন্ধার্থং সর্পতীতি ॥ ১০৭ ॥

সম্বন্ধের নিমিত্ত অর্থাৎ দূরস্থ বস্তু সম্পর্কের নিমিত্ত গমন করে, এই হেতু ভূতি ভাগগুণভিন্ন পদার্থ।

ভূতি চক্ষুরাদির ভাগ অর্থাৎ ফুলিঙ্গের নায় বিভক্ত অংশ নয় এবং রূপাদির নায় গুণস্বরূপও নয়। ভূতি ফুলিঙ্গাদির নায় বিভক্ত অংশ হইলে তাহার সতিদূরস্থ সূর্যাদির সহিত সম্বন্ধ ঘটিতে পারে না। আর যদি গুণ স্বরূপ বস্তু, তাহা হইলে গমন ক্রিয়া সম্ভবে না। এতদ্বারা এই সিদ্ধান্ত

চট্টেছে বুদ্ধিপ্রতিপত্তি ও পদীপ শিখার ন্যায় দ্রব্যরূপ পরিণাম বিশেষ, স্বচ্ছ বলিয়া নিখল বস্তুর ন্যায় ভাচাতে দ্রবোর প্রতিবিম্ব পড়ে ।

বুত্তি যদি দ্রব্যরূপ চইল, তাহা হইলে বুদ্ধির গুণ ইচ্ছাদিতে কিকপে বৃত্তি ব্যবহার হয়, এট প্রশ্নের উত্তরে বলা হইতেছে ।

ন দ্রব্যনিয়মস্তদেবাগাৎ ॥ ১০৮ ॥

বৃত্তি যে দ্রব্যরূপই হইবে, এরূপ নিয়ম নয় । কারণ, সেই বৃত্তিতে যোগার্থ আছে ।

বৃত্তি শব্দে অর্থ বর্তন ও জীবন । এখানে বৃত্তিব অর্থ জীবন । বুদ্ধি যেমন দ্রব্যরূপ বৃত্তিদ্বারা জীবিত থাকে, ইচ্ছাদিদ্বারাও স্বেচ্ছা জীবিত থাকে । জীবন স্বত্বিত্তি-চেতু-ব্যাপার । যথা বৈশাবৃত্তি শূদ্রবৃত্তি ইত্যাদি ।

সংস্কারের মতে ইন্দ্রিয় ভৌতিক নয়, আহঙ্কারিক । প্রতিবাদী এতলে এট আপত্তি করিষেছেন, ইন্দ্রিয়ের ভৌতিকত্ববোধক শ্রুতি আছে । অতএব ইন্দ্রিয় বৈশেষ্যে ভৌতিক, এই সিদ্ধান্ত করিলে শ্রুতির ব্যবস্থা হইতে পারে । তদন্তরে সজ্ঞকার কহিতেছেন ।

ন দেশভেদেহ্যন্যোপাদানতাহ্মদাদিবমিয়মঃ ॥ ১০৯ ॥

দেশভেদেও ইন্দ্রিয়ের অন্যোপাদানতা নয় ; আনাদের ন্যায় সকলেরই নিয়ম ।

ভূলোকবাসী আমাদের ইন্দ্রিয় যে অহঙ্কার উপাদান হইতে জাত, ব্রহ্মাদিলোকবাসিদিগের ইন্দ্রিয়ও সেই উপাদানে জাত, দেশভেদে উপাদান ভেদ নাই । ফলতঃ ইন্দ্রিয় সকল স্থানেই আঙ্কারিক ।

তবে ইন্দ্রিয়ের ভৌতিকত্ব-বোধক যে শ্রুতি আছে, তাহার গতি কি ? প্রতিবাদির এই প্রশ্নের উত্তরে বলা হইতেছে ।

নিমিত্তব্যাপদেশাৎ তদ্ব্যপদেশঃ ॥ ১১০ ॥

নিমিত্তের প্রাধান্য হেতুক ব্যাপদেশ অথাৎ নাম হয় । সেই হেতুক তদ্ব্যপদেশ অথাৎ ইন্দ্রিয়ের ভৌতিক নাম ।

ইন্দ্রিয় ভেজ আদিভূতের অমুগত অহঙ্কার হইতে উৎপন্ন হয় । অতএব উগা আঙ্কারিক হইলেও শ্রুতিতে যে উহাকে ভৌতিক বলিয়াছে তাহার কারণ এই, উহার উৎপত্তি স্বক্কে ভূতের প্রাধান্য আছে ।

প্রসঙ্গাধীন সুগম্যরগত কিছু বিশেষ বলা হইতেছে ।

উন্নজাঞ্জজরায়ুজোন্তিভ্জসাক্ষল্লিকসাংসিদ্ধিকং চেতি
ন নিয়মঃ ॥ ১১১ ॥

উন্নজ, অঞ্জ, জরায়ুজ, উত্তিভ্জ, সাক্ষল্লিক ও সাংসিদ্ধিক, এই ছয় প্রকার শরীর আছে । অতএব নিয়ম নয় । অর্থাৎ ক্রটিতে অঞ্জ, জীবজ ও উত্তিভ্জ এই ত্রিবিধ শরীরের যে কথা আছে, তাহা প্রায়িকার্ভিপ্রায়ে বলা হইয়াছে, তাহার নিয়ম নয় ।

উন্নজ দংশমশকাদি । অঞ্জ পক্ষিসর্পাদি । জরায়ুজ মূষাাদি । উত্তিভ্জ বৃক্ষাদি । সাক্ষল্লিক অর্থাৎ সঙ্কল্পজাত । যথা মানসজাত সনকাদি । সাং-সিদ্ধিক অর্থাৎ মন্ত্রতপঃ প্রভৃতি-সিদ্ধিজাত । যথা—রক্তবীজশরীরোৎপন্ন শরীরাদি ।

পূর্বে বলা হইয়াছে, শরীর একমাত্র ভূত উৎপন্ন হয় । এই প্রসঙ্গে তাহার বিষয়ে বিশেষ বলা হইতেছে ।

সর্কেষু পৃথিব্যুপাদানমসাধারণ্যাং তদ্যপদেশঃ পূর্ব-
বৎ ॥ ১১২ ॥

অসাধারণ্য হেতুক অর্থাৎ পৃথিবীর আধিক্য আছে বলিয়া সর্কশরীরের পৃথিবীকেই একমাত্র উপাদান বলা হয় ; কিন্তু পূর্বে যেমন বলা হইয়াছে, যে শরীরে পৃথিবী সর্কপ্রধান উপাদান, তাহাতেও পঞ্চচতুরাদিভৌতিক ব্যা-
হার হইবে ।

যেমন ঈশ্রিয় আহঙ্কারিক হইলেও তেজ আদি ভূতগণের অনুগত অহঙ্কার হইতে উৎপন্ন বলিয়া তাহাকে ভৌতিক বলা যায়, তেমনি শরীর পঞ্চচতুরাদি ভূত হইতে উৎপন্ন হইলেও পৃথিবী সর্কপ্রধান বলিয়া তাহাকে একভৌতিক বলা হয় ।

প্রাণকেই শরীরের মধ্যে প্রধান দেহিতে পাওয়া যাউতেছে । অতএব, প্রাণই দেহারন্তক এই কথা বলা যাউক । এই আভাসে বলা হইতেছে ।

ন দেহারন্তকস্য প্রাণব্রহ্মিন্দ্রিয়শক্তিতত্ত্বংসিদ্ধেঃ ॥ ১১৩ ॥

প্রাণ দেহারন্তক নহে । কারণ, ইন্দ্রিয় শক্তি হইতে তাহার অর্থাৎ প্রাণের সিদ্ধি অর্থাৎ উৎপত্তি হয় ।

ইহার ভাব এই, প্রাণ করণের বৃত্তিরূপ । করণবিয়োগে প্রাণ থাকে

না । মৃতদেহে করণ অর্থাৎ ইন্দ্রিয় থাকে না । প্রাণও থাকে না । অতএব প্রাণ দেহারন্তক নহে । ইন্দ্রিয়ের শক্তিবিশেষ হটেতেই প্রাণ সিদ্ধি হয় ।

প্রাণ যদি দেহারন্তক না হইল অর্থাৎ দেহের কারণ না হইল, তাহা হটেলে প্রাণ ব্যতিরেকেও দেহ উৎপন্ন হউক, এই অভাসে সূত্রকার কহিতেছেন ।

**ভোক্তুরধিষ্ঠানাং ভোগায়তননির্মাণমন্যথা পুতিভাব-
প্রসঙ্গাৎ ॥ ১১৪ ॥**

ভোক্তা অর্থাৎ প্রাণীর অধিষ্ঠান অর্থাৎ কার্য্যকারিতা হেতুক ভোগায়তন যে শরীর, তাহা নির্মাণ হয় । অন্যথা অর্থাৎ প্রাণীর কার্য্যকারিতার অভাবে মৃতদেহের ন্যায় শুক্র-শোণিতের পুতিভাব প্রসঙ্গ হইয়া উঠে ।

প্রাণীর কার্য্যকারিতা-নিবন্ধনই দেহনির্মাণ ; অন্যথা মৃতদেহ পচিয়া যেমন দুর্গন্ধ হয়, শুক্র-শোণিত পচিয়াও তেমনই দুর্গন্ধ হইয়া উঠে ।

তুমি বলিলে প্রাণীর অধিষ্ঠান-হেতুক দেহনির্মাণ । কিন্তু প্রাণী (অত্মা) উদাসীন নিরূপ । তাহার কার্য্যকারিতা নাহি । প্রাণেবই কার্য্যকারিতা দেখিতে পাওয়া যায় । তাহার ক্রিয়া দ্বারা রসসঞ্চয়াদি হইয়া দেহনির্মাণ ও দেহরক্ষা হইয়া থাকে । অতএব, তুমি যে প্রাণীর কথা বলিলে তাহা কিম্বদন্তি হয় । এই অভাসে বলা হইতেছে ।

ভৃত্যদ্বারা স্বাম্যধিষ্ঠিতিনৈকান্তাৎ ॥ ১১৫ ॥

স্বামী যে প্রাণী, তাহার যে অধিষ্ঠিতি অর্থাৎ কার্য্যকারিতা, তাহা একান্তরূপে অর্থাৎ সাক্ষাৎ সৰ্ব্বদেয়, ভৃত্যদ্বারা অর্থাৎ প্রাণরূপ ভৃত্য দ্বারা হটেয়া থাকে ।

পূরনির্মাণে রাজার যেমন সাক্ষাৎ সৰ্ব্বদেয় কার্য্যকারিতা থাকে না, ভৃত্যদ্বারা হয়, তেমন দেহনির্মাণে পুরুষের সাক্ষাৎ সৰ্ব্বদেয় কার্য্যকারিতা নাহি, প্রাণসংযোগে হইয়া থাকে ।

পূর্বে বলা হইয়াছে নিত্যমুক্ত-পুরুষের মোক্ষার্থে প্রকৃতির সৃষ্টিক্রিয়া । এতলে প্রতিবাদী এই আপত্তি করিতেছেন, তুমি পুরুষকে নিত্যমুক্ত বলিতেছ, কিন্তু তিনি নিত্যমুক্ত মন, তাহার বন্ধ দেখিতে পাওয়া যায়, তত্বতঃ সূত্রকার পুরুষের বন্ধ হইতে নিত্যমুক্তি প্রতিপন্ন করিয়া দিতেছেন ।

সমাধিস্থযুগ্মমোক্ষেষু ব্রহ্মরূপতা ॥ ১১৬ ॥

সমাধি, স্থবৃপ্ত ও মোক্ষের অবস্থায় পুরুষের ব্রহ্মরূপতা হয়।

পুরুষ স্বভাবতঃ বদ্ধমুক্ত নিলেপ। বুদ্ধিবৃত্তির প্রতিবিম্ববশতঃ তাঁহার হ্রঃখাদিমালিন্যের ন্যায় হয়। সে অবস্থা উপাধিক, বাস্তবিক নয়। বৃত্তান্তলি উপাধি। উপাধির লয় হইলে পুরুষ স্বীয় ভাবসম্পন্ন হন। তখন আর তাঁহার উপাধিক হ্রঃখাদি-মালিন্য অববা অন্য কোন উপাধিক বন্ধের অবস্থা থাকে না। সমাধি, স্থবৃপ্ত ও মোক্ষের অবস্থাতে ইহা বিলক্ষণ সপ্রমাণ হইয়া থাকে। তখন বুদ্ধিবৃত্তির লয় হয়। সুতরাং বৃত্তির প্রতি বিম্বাধীন হ্রঃখাদি-মালিন্য অন্তর্হিত হইয়া যায়। সমাধি শব্দে অসম্প্রজাত অবস্থা বুঝায়। স্থবৃপ্তি শব্দে এখানে সম্পূর্ণ স্থবৃপ্ত। মোক্ষ শব্দে বিবেচ্য কৈবল্য। এই কয় অবস্থায় পুরুষ ব্রহ্মরূপ হন অর্থাৎ স্বীয় ভাব প্রাপ্ত হন। ঘটধ্বংস হইলে যেমন যে আকাশ সেই আকাশ হয়। তেমনি বুদ্ধিবৃত্তির প্রতিবিম্বরূপ উপাধি-ধ্বংস হইলে যে নিলেপ পুরুষ সেই নিলেপ পুরুষই হইয়া থাকেন। পুরুষ যে নিত্য বদ্ধমুক্ত, এতদ্বারা তাহা স্থানরূপে প্রতিপন্ন হইল।

স্থবৃপ্তি ও সমাধির সহিত মোক্ষের বিশেষ কি, তাহা বলা হইতেছে।

জয়োঃ সবীজমন্যত্র তদ্ধতিঃ ॥ ১১৭ ॥

জই অর্থাৎ সমাধি ও স্থবৃপ্তিতে সবীজ অর্থাৎ বদ্ধবীজ সহিত ব্রহ্মজ, অন্যত্র অর্থাৎ মোক্ষে তদ্ধতি অর্থাৎ তাহার অভাব।

সমাধি ও স্থবৃপ্তির অবস্থায় বদ্ধবীজ যে কর্ণাদি, উপাধিতে তাহার অবশ্য ন হয়, মোক্ষের অবস্থায় উপাধিতেও তাহা থাকে না। সমাধি ও স্থবৃপ্তির সহিত মোক্ষের এই বিশেষ।

সমাধি ও স্থবৃপ্তি দেখিতে পাওয়া যায়, মোক্ষ দেখিতে পাওয়া যায় না। অতএব মোক্ষ যে আছে, তাহার প্রমাণ কি? এই প্রশ্নের উত্তরে সূত্রকার কহিতেছেন।

জয়োরিব ত্রয়স্যাপি দৃষ্টত্বান্ন তু দ্বৌ ॥ ১১৮ ॥

জয়ের ন্যায় অর্থাৎ সমাধি ও স্থবৃপ্তির ন্যায় ত্রয় অর্থাৎ তৃতীর যে মোক্ষ তাহা দৃষ্ট অর্থাৎ অনুমিত হয়। অতএব দ্বী অর্থাৎ সমাধি ও স্থবৃপ্তি এই দুই কেবলমাত্র নয়, মোক্ষও আছে।

স্বপ্নাদি অবস্থায় যে ব্রহ্মভাব হয়, চিত্তগত রাগাদি-দোষ বশে তাহার ব্যাঘাত হইয়া যায়। জ্ঞান দ্বারা সেই চিত্তগত রাগাদি দোষেও বিনাশ ঘটিলে স্বপ্ন-সদৃশ যে স্থির অবস্থা হয়, তাহারই নাম মোক্ষ। স্বপ্ন-প্রভৃতি অবস্থায় চিত্তগত রাগাদি দোষ থাকে, মোক্ষের অবস্থায় তাহা থাকে না, জ্ঞানদ্বারা তাহার বিনাশ হইয়া যায়। মোক্ষ যে আছে তদ্বারা তাহার অনুময়ন হইতেছে।

সমাধির অবস্থায় বৈরাগ্যান্দি ক্রিয়াদি বাসনা কুণ্ঠিত হইয়া যায়, তখন তাহার প্রাবল্য থাকে না। অতএব, তখন বিষয়জ্ঞান না হইক। বিজ্ঞ স্বপ্ন-প্রভৃতি বাসনা প্রবল থাকে। সুতরাং সে সময়ে বিষয়জ্ঞান থাকিবারই কথা। তবে ক্রিয়াকে পুরুষের স্বপ্ন-প্রভৃতি ব্রহ্মরূপতা হয়। এই আত্মা সে বলা হইতেছে।

বাসনয়ানর্থখ্যাপনং দোষযোগেহপি ন নিমিত্তস্য প্রধান-
বাধকত্বং ॥ ১১৯ ॥

দোষযোগেও অর্থাৎ বৈরাগ্যের ন্যায় স্বপ্ন-প্রভৃতিতে নিদ্রা-দোষ হেতুক বাসনা কুণ্ঠিত হইয়া যায়। অতএব, অর্থখ্যাপন অর্থাৎ বিষয়স্বরণ হয় না। কারণ, নিমিত্ত অর্থাৎ গুণীভূত বাসনা প্রধান যে নিদ্রা-দোষ, তাহার বাধক হইতে পারে না।

স্বপ্নের অবস্থায় নিদ্রাট প্রধান হয়, বাসনার প্রাধান্য থাকে না। সুতরাং বাসনা প্রধান যে নিদ্রা তাহার বাধা দিতে পারে না। কাজেই সে সময়ে বিষয়জ্ঞান থাকিবার সম্ভাবনা নয়। অতএব তুমি স্বপ্নের অবস্থায় পুরুষের ব্রহ্মরূপতার ব্যাঘাতের যে আশঙ্কা করিতেছিলে, তাহার অবসর থাকিতেছে না।

তৃতীয় অধ্যায়ে বলা হইয়াছে, পূর্বসংস্কারের অঙ্গ শেষ থাকাতঃ জীবন্ত-ক্লেব শরীর ধারণ হয়। এস্থলে প্রতিবাদী এত আগতি করিতেছেন, আমরা দিগর ন্যায় জীবন্ত-ক্লেব বিষয়বিশেষে নিরন্তর ভোগ দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু ক্রিয়ণে ইহা উপপন্ন হয়? কারণ তুমি বলিয়াছ, পূর্ব সংস্কার-বশতঃ জীবন্ত-ক্লেব শরীরধারণ ও বিষয়ভোগ হইয়া থাকে। এস্থলে বিপ্রতিপত্তি এত, পূর্ব সংস্কার ভোগ উৎপন্ন করিয়া দিল, তাহার পর তাহার নাশ হইয়া গেল। সংস্কারান্তর জন্মিবারও সম্ভাবনা নাই। কারণ

জ্ঞান প্রতিবন্ধক হয়। অতএব জীবমুক্তের বিষয়বিশেষে নিরন্তর ভোগ হইবার সম্ভাবনা কি ? এই আপত্তির উত্তরে সূত্রকার কহিতেছেন।

একঃ সংস্কারঃ ক্রিয়ানিবর্তকোন তু প্রতিক্রিয়ং সংস্কার-
ভেদাবহুকল্পনা প্রসক্তেঃ ॥ ১২০ ॥

এক সংস্কারই ক্রিয়ানিবর্তক অর্থাৎ ক্রিয়ার সমাপক হয়। প্রতিক্রিয়ার সংস্কারভেদ হয় না। কারণ, তাহা হইলে বহুকল্পনা অর্থাৎ বহুসংস্কার কল্পনার প্রসঙ্গ উপস্থিত হয়।

কুলালক্ষেত্রমণস্থলে যে বেগ প্রথমে উৎপন্ন হয়, তাহা যেমন সমাপ্তি পর্যন্ত থাকে, তেমনি যে সংস্কার বশে জীবমুক্তের ভোগ উৎপন্ন হয়, সেই এক সংস্কার ভোগের সমাপ্তি কাল পর্যন্ত স্থায়ী হয়। এক বিষয়ের নিরন্তর ভোগার্থ স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র সংস্কার হয় না। অতএব, তুমি যে আপত্তি করিতেছিলে, তাহা নির্বিষয় হইতেছে।

মহুযা পশু শরীরাদির ন্যায় উদ্ভিজ্জ শরীরও আছে, এ কথা পূর্বে বলা হইয়াছে। এস্থলে প্রতিবাদী এট বিপ্রতিপত্তি করিতেছেন, মহুযাদির যেমন বাহ্য বুদ্ধি দেখিতে পাওয়া যায়, বৃক্ষাদির সেরূপ বাহ্য বুদ্ধি নাই। অতএব, উদ্ভিজ্জ শরীর নাট, এই কথা বলিব। এই আভাসে সূত্রকার কহিতেছেন।

ন বাহ্যবুদ্ধিনিয়মো বৃক্ষগুল্মলতৌষধিবনস্পতিতৃণবীরুধাদৌ-
নামপি ভোক্তৃ ভোগায়তনত্বং পূর্ববৎ ॥ ১২১ ॥

বাহ্যবুদ্ধি নিয়ম নর, অর্থাৎ বাহার বাহ্যজ্ঞান আছে, তাহারই শরীর আছে, এ মিয়ম নর। পূর্বে যে বলা হইয়াছে, ভোক্তার ভোগায়তনের নাম শরীর বৃক্ষগুল্মলতাদির শরীরও সেইরূপ ভোক্তৃ-ভোগায়তন।

জীবের অধিষ্ঠান না থাকিলে যেমন মহুযাদিশরীরের পুতিভাব হয়, তেমনি জীবন না থাকিলে বৃক্ষাদি শরীরও শুক চটয়া যায়। অতএব বাহ্যজ্ঞান না থাকিলে যে শরীর হয় না। এ আপত্তি অবিক্ৰিয়কর। ঋতিতেও আছে “অস্যা যদেকাং শাখাং জীবোজ্জহাত্যর্থ সা শুযাতিত্যাদি” বৃক্ষের যে শাখাকে জীব পরিত্যাগ করে, তাহা শুকাইয়া যায়, ইত্যাদি। বৃক্ষাদির বাহ্য বুদ্ধি নাই বটে; কিন্তু অন্তঃসংজ্ঞা আছে।

স্মৃতিশ্চ ॥ ১২২ ॥

স্মৃতি হইতেও অর্থাৎ বুদ্ধাদিশরীর যে ভেদভেদগায়ন, তাহা স্মৃতি হইতেও জানা যাউতেছে । যথা:—

শরীরটৈঃ কৰ্ম্মদোষৈর্গাতি স্থাবরতাং নবঃ ।

বাচিকৈঃ পক্ষিযুগতাং মানসৈরস্বাতাতিতাং ॥

মামুষ শারীরিক কৰ্ম্মদোষে স্থাবরতা অর্থাৎ বুদ্ধাদি-যানি, বাচিক কৰ্ম্ম-দোষে পক্ষিযুগযানি এবং মানস কৰ্ম্মদোষে অন্তা জাতিতে জন্ম প্রাপ্ত হয় ।

প্রতিবাদী এখানে এই বিপ্রতিপত্তি করিতেছেন, তুমি বলিলে বুদ্ধাদির চৈতন্য আছে । যদি চৈতন্য রহিল, তাহা হইলে তাহাতে মামুষশরীরের ন্যায় ধৰ্ম্মাধর্ম্মের উৎপত্তি হয়; এট কথ্য বলিব । সুতরাং এট অভাসে বলিতেছেন ।

ন দেহমাত্ততঃ কৰ্ম্মাধিকারিত্বং বৈশিষ্ট্যশ্চতঃ ॥ ১২৩ ॥

দেহমাত্রে কৰ্ম্মাধিকারিতা নয় । কারণ, বিশিষ্ট দেহে কৰ্ম্মাধিকারিতার স্মৃতি আছে ।

জীবদেহমাত্রেই যে ধৰ্ম্মাধর্ম্মোৎপত্তি ঘোণ্য হয়, তাহা হয় না । ব্রহ্ম-ণাদি বিশিষ্ট দেহেই ধৰ্ম্মাধর্ম্মাধিকারের কথা শুনিতে পাওয়া যায় । অতএব, তুমি বুদ্ধাদিদেহে ধৰ্ম্মাধর্ম্মোৎপত্তির যে আপত্তি করিতেছ, তাহা অকিঞ্চিৎ-কর ।

দেহভেদে কৰ্ম্মাধিকারভেদ হয়, ইহা দেখাইবার নিমিত্ত দেহের প্রকার ভেদ প্রদর্শিত হইতেছে ।

ত্রিধা ত্রয়ানাং ব্যবস্থা কৰ্ম্মদেহোপভোগদেহোভয়-
দেহাঃ ॥ ১২৪ ॥

তিনের অর্থাৎ উত্তম মধ্যম অধম, এই তিনপ্রকার সর্বপ্রাণীর ত্রিধা অর্থাৎ তিনপ্রকার দেহ বিভাগ হয় । যথা—কৰ্ম্মদেহ, ভোগদেহ ও উত্তম-দেহ অর্থাৎ কৰ্ম্ম ও ভোগদেহ ।

মহর্ষিদিগের কৰ্ম্মদেহ, ইন্দ্রাদির ভোগদেহ এবং রাজর্ষিদিগের উত্তম দেহ ।

এতদ্ভিন্ন আর যে এক শরীর আছে, তাহার কথা বলা হইতেছে ।

ন কিঞ্চিদপ্যমুশ্যিনঃ ॥ ১২৫ ॥

অমুশ্যী অর্থাৎ বিবক্ত ব্যক্তির শরীর ইহার কিছুই নয়, অর্থাৎ এতদ্বিত ।
এখানে অমুশ্য শব্দের অর্থ বৈরাগ্য । বাহার বৈরাগ্য জন্মিয়াছে,
তাঁহার শরীর উক্ত জিবিধ শরীর ভিন্ন, অর্থাৎ চতুর্থ প্রকার । -বধা—দত্যাক্রম
ও জড়ভরতাদির বৈধ ।

সাংখ্যকার ঈশ্বর স্বীকার করেন না । সুতরাং তাঁহার মতে জ্ঞান চৈত্বে-
দির নিত্যতা নাই । যি হারা জ্ঞান ইচ্ছা প্রভৃতির নিত্যতা স্বীকার করেন,
তাঁহাদের মত খণ্ডন করা হইতেছে ।

ন বুদ্ধ্যাদিনিত্যত্বমাপ্রশ্রবিশেষেহপি বহুবৎ ॥ ১২৬ ॥

আশ্রয়বিশেষেও বুদ্ধি প্রভৃতির নিত্যতা নাহি, বহুই ন্যায় ।

আশ্রয়বিশেষও অর্থাৎ যিঁহারা ঈশ্বর স্বীকার করেন, তাঁহাদের অভিন্নত
ঈশ্বরেও জ্ঞান ইচ্ছা প্রভৃতির নিত্যতা নাই । আমাদের বুদ্ধি প্রভৃতির দৃষ্টান্তে
ঐ সকলের অনিত্যতার অনুমান করিতে হইবে । এখানে বুদ্ধিশব্দে অধ্য-
বসার নামে বৃত্তি বুঝাইবে । আদি পদে জ্ঞান ইচ্ছা প্রভৃতি ।

যদি ঈশ্বর থাকেন, তাহা হইলেই তাঁহার জ্ঞানেচ্ছাদির নিত্যতা সম্ভবে ।
যখন ঈশ্বর নাই, তখন জ্ঞানেচ্ছাদির নিত্যতার সম্ভাবনা কি ? এই অভি-
প্রায়ে বলা হইতেছে ।

আশ্রয়াদিনৈচ্ছা ॥ ১২৭ ॥

আশ্রয়ের অর্থাৎ ঈশ্বরের অসিদ্ধি হেতুক ও জ্ঞানেচ্ছাদির নিত্যতা নাহি ।

যখন জ্ঞানেচ্ছাদির আশ্রয় নিত্য ঈশ্বরের অসিদ্ধি হইতেছে, তখন কাজেই
জ্ঞানেচ্ছাদিরও নিত্যতার অসিদ্ধি হইতেছে ।

এস্থলে প্রতিবাদী যোগাদি জ্ঞান অগ্নিাদিসিদ্ধির প্রতি কটাক্ষ করিতে
স্বত্বকার তাহার সংস্থাপন করিতেছেন ।

যোগসিদ্ধয়োহুপ্যোবধাদিসিদ্ধিরাপলপনীয়ানি ॥ ১২৮ ॥

উপবধাদি সিদ্ধির ন্যায় যোগজ্ঞান অগ্নিাদি সিদ্ধি ও অপলপনীয় নয় । উপধ
সেবন করিলে তাহার ফল প্রত্যক্ষ হয় । ঐরূপ যোগ করিলে তাহার ফল
দেখিতে পাওয়া যায় । অগ্নিাদি অসিদ্ধি যোগের ফল । ঐগুলি সৃষ্টির
উপযোগিনী । তাহার অপলাপ করা বাইতে পারে না । যোগ করিলে যে
অগ্নিাদি সিদ্ধি হয়, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই ।

পঞ্চভূতে চৈতন্য আছে, যাঁহারা এ কথা বলেন, তাঁহাদের মতে আত্মা নাই। আত্মা অর্থাৎ পুরুষ অধীকার করিলে সাংখ্য মতের ভিত্তি ভগ্ন হইয়া যায়, এই নিমিত্ত তদ্ব্যতীত দৃষ্ট হইতেছে।

ন ভূতচৈতন্যং প্রত্যেকাদৃষ্টেঃ সাংহত্যেহপি চ সাংহত্যে-
হপিচ ॥ ১২৯ ॥

সাংহত্য অর্থাৎ সাংহতভাবে অবস্থাতে ও পঞ্চভূতে চৈতন্য থাকে না। কারণ, বিভাগ করিলে প্রত্যেকে চৈতন্য দেখিতে পাওয়া যায় না।

মিলিত পঞ্চভূতে যদি চৈতন্য থাকিত, তাহা হইলে পৃথক পৃথক ভূত ও চৈতন্য দৃষ্ট হইত। প্রত্যেকে চৈতন্য না থাকিলে মিলিতে চৈতন্য থাকিবার সম্ভাবনা কি? তবেই চৈতন্যশালী স্বতন্ত্র পুরুষ আছেন এই সিদ্ধান্ত হইতেছে। তৃতীয় অধ্যায়ে এ বিষয়ের বিচার করা হইয়াছে। এখানে পরমত খণ্ডনার্থ তাহার পুনরুল্লেখ করা হইল। অতএব পৌনরুক্ত্য দোষের অবসর নাই। অধ্যায় সমাপ্তি হইল বলিয়া সাংহত্যো সাংহত্যে দৃষ্টবার বলা হইল।

পঞ্চম অধ্যায়ের প্রস্তাবিত বিষয় এই—যাঁহারা সাংখ্যসিদ্ধান্তের বিরুদ্ধবাদী, সাংখ্যকার তাঁহাদের মত খণ্ডন করিয়া স্বসিদ্ধান্তের সমর্থন করিলেন।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

চারি অধ্যায়ে সাংখ্যশাস্ত্রের প্রতিপাদ্য বিষয়গুলির বর্ণন এবং পঞ্চম অধ্যায়ে প্রতিবাদিদিগের মতের নিরাকরণ করা হইয়াছে। এক্ষণে ষষ্ঠ অধ্যায়ে সাংখ্যশাস্ত্রার্থের উপসংহার করা হইতেছে। যে সকল বিষয়ের পূর্বে উল্লেখ করা হইয়াছে, তাহার পুনরুল্লেখে পৌনরুক্ত্য দোষের আশঙ্কা আছে বটে, কিন্তু এ পৌনরুক্ত্য দোষের নিমিত্ত নয়। কারণ, ইচ্ছাতে শিষ্যগণের দৃঢ়তর বোধ জন্মিবার সম্ভাবনা। বিশেষতঃ পূর্বে যে যে যুক্তি প্রদর্শিত হয় নাই, এক্ষণে সে সে যুক্তি প্রদর্শিত হইবে। অমুক্ত যুক্তির উপন্যাস ও শিষ্যগণের দৃঢ়তর বোধ উৎপাদনের নিমিত্ত ষষ্ঠ অধ্যায়ের আরম্ভ করা হইতেছে। অতএব, পুনরুক্তি দোষাবহ নহে।

✓ আস্ত্যাত্মা নাস্তিত্বসাধনাভাবাৎ ॥ ১ ॥

আত্মা অর্থাৎ পুরুষ আছে ন। কারণ, পুরুষের নাস্তিত্বসাধক প্রমাণের অভাব ।

আমি জানিতেছি, এ কথা বলিলে আত্মা যে আছে ন, সামান্যতঃ তাহা বুঝা যায় । পক্ষান্তরে আত্মার সত্ত্বাৎ বাতিরেকে আমি এ প্রয়োগ সম্ভবে না । আত্মা নাট এমন কোন প্রমাণ নাই ।

আত্মা যে আছে ন, নিম্নলিখিত দুটি সূত্রে তাহার দুটি প্রমাণ দেওয়া হইতেছে ।

দেহাদিব্যতিরিক্তোহসৌ বৈচিত্র্যাৎ ॥ ২ ॥

এই আত্মা দেহাদিব্যতিরিক্ত অর্থাৎ দেহাদিভিন্ন । কারণ, বৈচিত্র্য আছে ।

দেহাদির সহিত আত্মার বৈচিত্র্য অর্থাৎ পরিণামিতাপরিণামিত্বাদি বৈধর্ম্যা আছে । অতএব, দেহাদি আত্মা নহে, আত্মা তত্ত্বিন্ন । দেহাদি, এই আদিপদে প্রকৃতিপর্যন্ত বুঝাইবে । প্রকৃতি প্রভৃতির পরিণাম আছে, আত্মার পরিণাম নাই । মহাদি প্রকৃতির পরিণাম, এক আত্মা অপরিণামী । এ সকল পূর্বে বলা হইয়াছে ।

দেহাদি যে আত্মা নয়, তাহার দ্বিতীয় কারণ প্রদর্শিত হইতেছে ।

সৃষ্টীব্যাপদেশাদপি ॥ ৩ ॥

বস্তুঃ ব্যাপদেশ অর্থাৎ প্রয়োগহেতুকং দেহাদি যে আত্মা নয়, আত্মা তত্ত্বিন্ন, তাহা প্রতিপন্ন হইতেছে ।

দেহাদি যে আত্মা নয়, তাহার প্রমাণ এট, আমার শরীর, আমার বুদ্ধ ইত্যাদি যষ্ঠস্ত্য পদ প্রয়োগ হয় । দেহে ও আত্মার অভিন্ন হইলে যষ্ঠস্ত্য পদপ্রয়োগ করা সম্ভব হইত না । আমার দেহ বলিলে দেহের সহিত আমার অর্থাৎ আত্মার যে ভিন্নভাব আছে, তাহা স্পষ্ট বুঝা যাইতেছে ।

পুরুষের চৈতন্য, রাহরশির ; শিলাপুত্রের শরীর, ইত্যাদি স্থলে যেমন অভেদে বস্তু, আমার শরীর, আমার বুদ্ধ, ইত্যাদি স্থলেও তেমন অভেদে বস্তু হইত । অভেদে বস্তু হইলে বস্তুপ্রয়োগ হেতুক তুমি য দেহাদ্যতিরিক্ত আত্মার সাধন প্রয়াস পাইতেছ, তাহা মূর্খিত্ব হইতেছে না । এই আকাসে বলা চইতেছে ।

ষষ্ঠ অধ্যায়।

ন শিলাপুত্রবৎ ধর্মিগ্রাহকমানবাধাৎ ॥ ৪ ॥

আমার শরীর, এহলে শিলাপুত্রের ন্যায় অচেতন বস্তু প্রয়োগ নয়। কারণ, শিলাপুত্র স্থলে ধর্মিগ্রাহক অর্থাৎ সম্বন্ধগ্রাহক প্রমাণ দ্বারাই বাধ তন্মিতেছে।

পুরুষের চৈতন্য, রাহুর শির ও শিলাপুত্রের শরীর বলিলে যেমন অভেদ বুঝায়, আমার শরীর বলিলে তেমন অভেদ বুঝায় না। পুরুষের চৈতন্য বলিলে পুরুষ আর চৈতন্যে ভেদ নাই। কারণ, পুরুষ চৈতন্যময়। রাহুর শির বলিলেও ঐরূপ অভিন্ন ভাব বুঝাইতেছে। কারণ, শিরকেই রাহু বলে। শিলাপুত্রের শরীর এহলেও ঐরূপ। উক্ত ত্রিবিধ স্থলে সম্বন্ধগ্রাহক প্রমাণ দ্বারাই বাধ জন্মে। সুতরাং অভেদে গোণ বস্তু প্রয়োগ করিতে হয়। কিন্তু আমার শরীর বলিলে সম্বন্ধগ্রাহক প্রমাণ দ্বারা বাধ নাই। এখানে আমাতে ও বেহেতে ভেদ আছে। সুতরাং সম্বন্ধগ্রাহক প্রমাণ যে মৎস্বামিত্ব তাহার বাধ নাই। অতএব, তুমি অভেদে বস্তু প্রয়োগের যে আপত্তি করিতে ছিলে, তাহা অকিঞ্চিৎকর হইতেছে।

দেহাদিবাতিরিক্ত পুরুষ যে আছেন, তাহা অবধারিত হইল, এক্ষণে তাঁহার মুক্তির বিষয় অবধারিত হইতেছে।

অত্যন্তদুঃখনিবৃত্ত্যা কৃতকৃত্যতা ॥ ৫ ॥

অত্যন্ত দুঃখনিবৃত্তিহেতুক পুরুষের কৃতকৃত্যতা অর্থাৎ কৃতার্থতা হয়।

প্রথম অধ্যায়ের প্রথম সূত্রে বলা চটয়াছে, ত্রিবিধ দুঃখের অত্যন্ত নিবৃত্তির নাম মোক্ষ। এখানেও সেই কথা বলা হইতেছে। নিঃশেষে দুঃখ নিবৃত্তি হইলেই পুরুষার্থসিদ্ধি হয়।

এস্থলে প্রতিবাদী এই আপত্তি করিতেছেন, দুঃখের নিবৃত্তি চটলে সুখেরও নিবৃত্তি হইয়া যায়। উভয়ট তুল্য হইল। অতএব সুখনিবৃত্তি পুরুষার্থ নয়। ইহার খণ্ডনার্থ সূত্রকার কহিতেছেন।

যথা দুঃখাৎ ক্লেশঃ পুরুষস্য ন তথা সুখাদভিলাষঃ ॥ ৬ ॥

পুরুষের যেমন দুঃখের প্রতি ঘেব, সুখে তেমন অভিলাষ নয়।

ক্লেশ শব্দে এখানে ঘেব বুঝাইতেছে। পুরুষের দুঃখের প্রতি ঘেব যেরূপ প্রবল, সুখে অভিলাষ সেরূপ প্রবল নয়। দুঃখঘেব এমনি প্রবল যে সে সুখাভিলাষকে বাধা দিয়াও দুঃখনিবৃত্তির ইচ্ছা জন্মাইয়া দেয়। অতএব স্পষ্ট প্রমাণ হইতেছে, তুমি দুঃখনিবৃত্তি ও সুখনিবৃত্তিকে তুল্য করিয়া যে

গণনা করিতেছিলে, তাহা বাস্তবিক নহে । স্বপ্নপ্রবৃত্তি ও দুঃখবৈশ্য উভয় সমান নয় ।

পরসূত্রে ইহ সুন্দররূপে প্রমাণ করিয়া দেওয়া হইতেছে ।

কুত্ৰাপি কোহপি স্থখীতি ॥ ৭ ॥

কোনস্থানে কেহ স্থখী ।

পশুপক্ষিমহুয়াদি মধ্যে প্রায় স্থখী দেখিতে পাওয়া যায় না । দুঃখের ভাগ যখন অধিক, তখন দুঃখনিবৃত্তির ইচ্ছা সহজেই জন্মিয়া থাকে । অতএব দুঃখের অভ্যস্ত নিবৃত্তি হইয়া পুরুষের কৃতার্থতা হয়, এই যে কথা বলা হইয়াছে, তাহা সুসঙ্গতই হইয়াছে ।

কদাচিৎ যে স্থখ হয়, তাহা বিবেচক লোকের নিকটে মধুবিষসম্পূর্ণ অমের ন্যায় হয় । নিম্নলিখিত সূত্রে এই কথা বলা হইতেছে ।

তদপি দুঃখশব্দমিতি দুঃখপক্ষে নিক্ষিপন্তে বিবেচকাঃ ॥ ৮ ॥

সেই স্থখও দুঃখমিশ্রিত বলিয়া বিবেচক লোকেরা সেই স্থখকে দুঃখপক্ষে নিক্ষেপ করেন, অর্থাৎ দুঃখ বলিয়া গণনা করেন ।

পূর্বসূত্রে বলা হইয়াছে, স্থখ অতি বিরল । যদি কদাচিৎ স্থখ হয়, সে স্থখ দুঃখমিশ্রিত বলিয়া বিবেচক লোকেরা তাহা ছেদ জ্ঞান করেন । ইহার তাৎপর্য্যার্থ এই, পুরুষের স্থখভোগ সামান্য, পুরুষ নিয়ত ত্রিতাপে তাপিত হইয়া থাকে । তাহা হইতে মুক্ত হইতে পারিলে ই সে কৃতকার্য্য হয় ।

কোন কোন ব্যক্তির মত এই, কেবল দুঃখনিবৃত্তি পুরুষার্থ নয়, সুখোপ-
রক্ত দুঃখনিবৃত্তিই পুরুষার্থ । সেই মতের খণ্ডন করা হইতেছে ।

স্থখলাভাভাবাদপুরুষার্থত্ৰিমিতি চেম দ্বৈবিধ্যাৎ ॥ ৯ ॥

স্থখলাভের অভাব-হেতুক মোক্ষরূপ দুঃখাভাব পুরুষার্থ নয়, এ কথা বলিতে পার না । কারণ, পুরুষার্থের দ্বৈবিধ্য আছে ।

স্বপ্নরূপে ও দুঃখাভাবরূপে পুরুষার্থ দুইপ্রকার । স্থখলাভ যেমন পুরুষার্থ, দুঃখাভাবও তেমনি পুরুষার্থ । আমি স্থখী হইব, এ ইচ্ছার ন্যায় আমি দুঃখী হইব না, এ ইচ্ছাও পুরুষের দেখিতে পাওয়া যায় । যখন স্থখলাভের ইচ্ছা ও দুঃখনিবৃত্তির ইচ্ছা স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র হইতেছে, তখন সুখোপ-
রক্ত দুঃখনিবৃত্তি পুরুষার্থ, এ কথা বলা সম্ভব হইতে পারে না ।

এস্থলে প্রতিবাদী এই বিপ্রতিপত্তি করিতেছেন ।

নিৰ্গুণত্বমাত্মনোহিসঙ্গত্বাদিশ্রুতঃ ॥ ১০ ॥

আত্মার অর্থাৎ পুরুষের অসঙ্গত্বের শ্রুতি আছে। অতএব, পুরুষ নিৰ্গুণ অর্থৎ সুখ, দুঃখ, মোহ, প্রভৃতি সকল-গুণ-শূন্য।

পুরুষ নিঃসঙ্গ, অতএব নিৰ্গুণ। উহাতে সুখদুঃখাদি কিছুই নাই। তাঁহাতে যদি সুখদুঃখাদি না রহিল, তাহা হইতে দুঃখনিবৃত্তি পুরুষার্থ হইতে পারে না। বাহার আনন্দ দুঃখ নাই, তাহার আর দুঃখনিবৃত্তি কি?

সুখকাবে নিম্নলিখিত সূত্রে এত বিপ্রতিপত্তির সমাধান করিতেছেন।

পরধর্মত্বেহপি তৎসিদ্ধিরবিবেকাৎ ॥ ১১ ॥

সুখদুঃখাদি পরধর্ম অর্থাৎ চিত্তের ধর্ম হইলেও অবিবেক-হেতুক তৎ-সিদ্ধি অর্থাৎ আত্মাতে প্রতিবিম্বরূপে সুখদুঃখাদির অবস্থিতি হয়।

সুখদুঃখাদি চিত্তের ধর্ম, আত্মার ধর্ম নয় সত্য বটে, কিন্তু ফটিকে জ্বালোহিত্যের ন্যায় পুরুষে অবিবেক হেতুক তাহার প্রতিবিম্ব পড়ে। সেই প্রতিবিম্বিত দুঃখনিবৃত্তির নাম মোক্ষ। তাহা পুরুষার্থ না হইলে কেন! অতএব, তুমি দুঃখনিবৃত্তি পুরুষার্থ নয় বলিয়া যে আপত্তি করিতেছিলে, তাহা অকিঞ্চিৎকর হইল।

তুমি বলিলে অবিবেকমূলক পুরুষের প্রতিবিম্বিত দুঃখাদির বন্ধ হয়। সেই অবিবেকের মূল কি? এত প্রশ্নে সূত্রকার কহিতেছেন।

অনাদিরবিবেকোহন্যাথা দোষদ্বয়প্রসক্তেঃ ॥ ১২ ॥

অবিবেক অনাদি অর্থৎ চর্চাঃ মূল নাই। ইহা প্রবাহরূপে চলিয়া আসিতেছে। তাহা যদি না বল ছুটি দোষের প্রসঙ্গ হয়।

অবিবেক চিত্তের ধর্ম। উহা প্রবাহরূপে চলিয়া আসিতেছে। উহা অনাদি, প্রলয়ে বাসনারূপে থাকে। উহার আদি আছে যদি এ কথা বল, ছুটি দোষ ঘটয়া উঠে। প্রথম দোষ এই, অবিবেকের আদি আছে অর্থাৎ সে আপনা হইতে উৎপন্ন হয় যদি এ কথা বল, তাহা হইলে যে বাক্ত মুক্ত হইয়াছে তাহারও বন্ধের আপত্তি হয়। কারণ, স্বত উৎপন্ন অবিবেক মুক্ত-মুক্ত উভয় পুরুষকে তুল্যরূপে স্পর্শ করিতে পারে। অবিবেক বন্ধের কারণ। দ্বিতীয় দোষ এই, অবিবেকের আদি আছে, এ কথা বলিলে তাহার আদি কি? এই প্রশ্নের উদয় হয়। কর্মাদিকে তাহার আদি বলিতে হয়। সুতরাং সে কর্মাদিজন্য হইয়া উঠে। কর্মাদির কারণ কি? না, অবিবেক। তাহার কারণ কি? না, অবিবেক। এইরূপ কারণপরস্পরায়

অবেষণ করিতে গেলে অনবস্থা দোষ ঘটিয়া উঠে । এই অব্যবহিক বৃত্তিরূপ উক্ত প্রতিবন্ধরূপে পুরুষধর্মের ন্যায় প্রকাশ পাইয়া পুরুষের বন্ধের প্রয়োজনক হইয়া থাকে । পূর্বে এ বিষয়ের উল্লেখ করা হইয়াছে, পরেও উল্লেখ করা হইবে ।

তুমি অব্যবহিককে অনাদি বলিলে । যদি ইহা অনাদি হইল, তাহা হইলে ইহা নিত্য হউক । এই আভাসে সূত্রকার কহিতেছেন ।

ন নিত্যঃ সাদাত্মবৎ অন্যথানুচ্ছিত্তিঃ ॥ ১৩ ॥

অব্যবহিক আত্মার ন্যায় নিত্য নয় । অন্যথা অর্থাৎ ইহা নিত্য হইলে ইহার উচ্ছেদ হয় না ।

অব্যবহিককে প্রবাহরূপে অনাদি না বলিয়া নিত্য অনাদি বলিলে উহার উচ্ছেদের সম্ভাবনা থাকে না । অব্যবহিকের উচ্ছেদ ব্যতিরেকেও পুরুষের ত্রিবিধ ভ্রংশ হইতে মুক্তির সম্ভাবনা থাকে না ।

পুরুষের বন্ধের কারণ অব্যবহিক, ইহার বিষয় পশ্চাৎ বলা হইবে । এক্ষণে পুরুষের মোক্ষের কারণ নির্দেশ করা হইতেছে ।

প্রতিনিয়ত কারণনাশ্যত্বমস্য ধ্বাস্তবৎ ॥ ১৪ ॥

এই অব্যবহিকের প্রতিনিয়ত-কারণ-নাশাত্মক অর্থাৎ ইহার নাশের প্রতি যেটা নিয়ত কারণ, তদ্বারাষ্ট ইহার নাশ হয়, অন্ধকারের ন্যায় ।

অন্ধকারনাশের নিয়ত কারণ যে আলোক, তদ্বারা তাহার যেমন নাশ হয়, তেমনি অব্যবহিকনাশের নিয়ত কারণ যে বিবেক, তদ্বারা তাহার নাশ হইয়া থাকে । অব্যবহিকধ্বংস হইয়া বিবেকের উদয়ই মোক্ষের কারণ ।

বিবেক যে অব্যবহিকনাশের প্রতিনিয়ত কারণ, তাহার গ্রাহক প্রমাণও বলা হইতেছে ।

অত্রাপি প্রতিনিয়মোহম্বয়ব্যতিরেকাৎ ॥ ১৫ ॥

অত্রাপি অর্থাৎ এই বিবেকবিষয়েও অম্বয়-ব্যতিরেক-হেতুক প্রতি-নিয়ম ।

আলোক-অন্ধকার-স্থলে যেমন অম্বয়-ব্যতিরেক-মূলক প্রতিনিয়ম আছে অর্থাৎ আলোক থাকিলেই অন্ধকারের নাশ হয়, আর আলোক না থাকিলে অন্ধকার থাকে, তেমনি বিবেকস্থলেও অম্বয়ব্যতিরেকমূলক প্রতি-নিয়ম এষ্ট, বিবেক জন্মিলে অব্যবহিকের নাশ হয়, আর বিবেক না জন্মিলে অব্যবহিকের নাশ হয় না ।

প্রাচীনাভ্যাসাদিবৈক্যেন বন্ধঃ ॥ ১৬ ॥

প্রাক রাষ্ট্রের অসম্ভবহেতুক অবৈক্যই বন্ধ অর্থাৎ বন্ধের কারণ ।

পুরুষের প্রতিবিশিষ্ট হুঃখ-যোগরূপ যে বন্ধ হয়, অ বৈক্যই তাহার এক মাত্র কারণ । এখানে বন্ধশব্দে হুঃখ-যোগরূপ বন্ধের কারণ বুঝাইবে । পূর্বে এ কথা বলা হইয়াছে, এক্ষণে তাহাই স্মরণ করাইয়া দেওয়া হইতেছে ।

প্রতিবাদী এখানে এই বিপ্রতিপত্তি করিতেছেন, তুমি বলিলে বিবেক-নিবন্ধন পুরুষের হুঃখবন্ধ হইতে মুক্তি হয় । মোক্ষ যখন হয়, তখন ইহা জানা হইল । জন্ম পদার্থের অবশ্য ধ্বংস আছে । অতএব স্পষ্ট বুঝা যাউতেছে, মোক্ষধ্বংস হইয়া পুরুষের পুনরায় হুঃখবন্ধ উপস্থিত হয় । এই বিপ্রতিপত্তি উত্তরে সূত্রকার কহিতেছেন ।

ন মুক্তস্য পুনর্বন্ধযোগোহপ্যনাবৃত্তিঃ ॥ ১৭ ॥

মুক্ত ব্যক্তির পুনরায় হুঃখবন্ধ হয় না । কারণ, অনাবৃত্তিবোধক প্রীতি আছে ।

“ন স পুনরাবর্ততে” । যে ব্যক্তি একবার মুক্ত হয়, সে পুনরায় সংসার-বন্ধনে আটসে না । এই প্রীতি থাকিতে যাহারা মুক্ত ব্যক্তির পুনর্বন্ধের আপত্তি করেন, তাহাদের আপত্তি অকিঞ্চিৎকর ।

অপুরুষার্থত্বমন্যাথা ॥ ১৮ ॥

অন্যথা অর্থাৎ মুক্ত ব্যক্তির যদি পুনরায় হুঃখবন্ধ হয়, তাহা হইলে মোক্ষ পুরুষার্থ হয় না ।

মোক্ষকে পরম পুরুষার্থ বলিয়া গণনা করা হইয়াছে । কিন্তু যদি মুক্ত ব্যক্তির পুনরায় হুঃখবন্ধ হয়, তাহা হইলে মোক্ষ পুরুষার্থ হইল না । অতএব স্পষ্ট বুঝা যাউতেছে, মুক্ত ব্যক্তির পুনরায় হুঃখবন্ধ হয় না ।

মুক্ত ব্যক্তির পুনর্বন্ধের প্রসক্তি থাকিলে মোক্ষ যে পুরুষার্থ হয় না কেন ? সেই কারণ প্রদর্শিত হইতেছে ।

অবিশেষাপত্তিকভয়োঃ ॥ ১৯ ॥

উভয়ের অর্থাৎ বন্ধ ও মুক্তিতে দেবা যায় না ।

যে পুরুষ হুঃখবন্ধ হইতে মুক্ত হইয়াছে, তাহার যদি পুনরায় হুঃখবন্ধ হয়, তাহা হইলে যে ব্যক্তি হুঃখবন্ধ হইয়া আছে, তাহার সহিত মুক্ত ব্যক্তির কি উত্তর বিশেষ রহিল । অতএব হুঃখমুক্ত ব্যক্তির পুনরায় যে হুঃখবন্ধ হয় না, ইহা সুন্দররূপে সপ্রমাণ হইতেছে ।

বন্ধে ও মুক্তে যদি বিশেষ করা হইল, তাহা হইলে পুরুষকে- কিল্পপে
নিঃশাস্ত্র বল ? এই আভাসে বলা হইতেছে ।

মুক্তিরন্তরায়ধ্বস্তেন পরঃ ॥ ২০ ॥

অন্তরায়ধ্বস্তঃ ভিন্ন মুক্তি অন্য পদার্থ নহে ।

যেমন ক্ষটিক স্বভাবতঃ শুক্লবর্ণ, জ্বাপুষ্প তাহার নিকটে থাকিলে তাহার
রক্তিম ক্ষটিকে গিয়া পড়ে । সেই রক্তিম ক্ষটিকের শুক্লবর্ণের আবরক
বিয় মাত্র । বাস্তবিক ক্ষটিকের শুক্লতার বিনাশ হয় না ; জ্বা অপসারিত
হইলে তাহার শুক্লতা উৎপন্নও হয় না । সেইরূপ পুরুষ স্বভাবতঃ দুঃখরহিত ।
ঔপাধিক দুঃখের তাহাতে প্রতিবিম্ব পড়ে । উহা আবরক বিয়মাত্র ।
বাস্তবিক বুদ্ধির দুঃখভোগ-নিবন্ধন পুরুষের দুঃখ জন্মে না, আর বুদ্ধির
বিনাশে তাহার নাশও হয় না । অতএব, পুরুষ যে নিত্যমুক্ত, তাহা প্রতিপন্ন
হইতেছে, তাহার বন্ধ ও মোক্ষ বৈতাহারিক মাত্র ।

প্রতিবাদী পুনরায় এই আপত্তি করিতেছেন, তুমি পুরুষের নিত্যমুক্ততার
যেদণ্ড বর্ণনা করিলে, তাহাতে পুরুষের বন্ধ ও মোক্ষ, উভাই ত মিথ্যা বলিয়া
প্রতিপন্ন হইল । তে মার মতে মোক্ষ কিছুই নয়, উহা পুরুষার্থ হইতে
পারে না । কিন্তু যে সকল ক্ষতিতে মোক্ষকে পুরুষার্থ বলিয়া নির্দেশ
করিয়াছে, তাহার সহিত বিরোধ উপস্থিত হইল । এই আভাসে সূত্রকার
কহিতেছেন ।

তত্রাপ্যবিরোধঃ ॥ ২১ ॥

তত্রাপি অর্থাৎ অন্তরায়ধ্বস্তকে মোক্ষ বলিলেও অবিরোধ অর্থাৎ
তাহার পুরুষার্থতার বিরোধ নাই ।

পুরুষের বাস্তবিক দুঃখভোগ হয় না । তাহার দুঃখের সত্ত্ব যোগ ও
বিয়োগ কল্পিত । তবে যে পুরুষের দুঃখভোগের কথা বলা যায়, সে প্রতি-
বিরূপ দুঃখসম্বন্ধমাত্র । সেই প্রতিবিস্তৃত দুঃখনিবৃত্তিই অন্তরায়ধ্বস্তঃ ।
তাহাই মোক্ষ, তাহাই পুরুষার্থ । ক্ষতিতে সেই পুরুষার্থের কথা বলা হই-
য়াছে । অতএব, ক্ষতির সহিত বিরোধ নাই ।

অন্তরায়ধ্বস্তমাত্র যদি মুক্তি হয়, তাহা হইলে সে মুক্তি শ্রবণমাত্রে
সিদ্ধ হইতে পারে, মন-নিবিধ্যাসনাদির প্রয়োজন কি ? এই আভাসে
সূত্রকার কহিতেছেন ।

অধিকারিত্রৈবিধ্যাম্ নিয়মঃ ॥ ২২ ॥

অধিকারী ত্রিবিধ । অতএব, নিয়ম নয়, অর্থাৎ সকলেরই যে শ্রবণমাত্রে

উত্তম, মধ্যম ও অধম তিন প্রকার জ্ঞানাদিকারী । সন্মেলনই শ্রবণানন্তর মানস-সাক্ষাৎকার হয় না । মন্দ অধিকারী বিরোচনাদির তাৎপর্য হয় না ।

জ্ঞানের প্রতি কেবল শ্রবণ নয়, মননাদিও কারণ, নিম্নলিখিত সূত্রে এই কথা বলা হইতেছে ।

দাঢ্যার্থমুত্তরেষাম্ ॥ ২৩ ॥

দাঢ্যার্থ অর্থাৎ অন্তরায়ধ্বংসে দৃঢ়তার নিমিত্ত উত্তর অর্থাৎ শ্রবণোত্তর মনননিদধ্যাসনাদির নিয়ম ।

মনননিদধ্যাসনাদি ব্যতিরেকে কেবল শ্রবণমাত্রে, অন্তরায়ধ্বংসের দৃঢ়তা হয় না । অন্তরায়ধ্বংস হইয়া জ্ঞানের দৃঢ়তার নিমিত্ত শ্রবণমননাদির প্রয়োজন ।

জ্ঞানের প্রতি যেগুলি সাধন, ক্রমে তাহার উল্লেখ করা হইতেছে ।

স্থিরস্থখমাসনমিতি ন নিয়মঃ ॥ ২৪ ॥

স্থির থাকিয়া বাহ্য সুখজনক হয়, সেই আসন । অতএব, নিয়ম নয়, অর্থাৎ পদ্মাসনাদির নিয়ম নয় ।

পদ্মাসনাদি না করিলে যে ধ্যানসিদ্ধি হয় না, তাহা নয় । স্থির সুখজনকমাত্রেই আসন হইতে পারে ।

ষেটী মুখ্য সাধন, তাহার কথা বলা হইতেছে ।

ধ্যানং নির্বিষয়ং মনঃ ॥ ২৫ ॥

মন অর্থাৎ অন্তঃকরণ যদি নির্বিষয় অর্থাৎ বৃত্তিশূন্য হয়; তাহা হইলে তাহাকে ধ্যান বলা যায় ।

ইহার ভাবপর্যায় এই, চিত্তবৃত্তিনিরোধরূপ যোগই ধ্যান ।

যোগের অবস্থা আর অযোগের অবস্থা উভয়েই যদি পুরুষের একরূপতা থাকে, তাহা হইলে যোগে প্রয়োজন কি ? এই প্রশ্নকার সূত্রকার তাহার সমাধান করিতেছেন ।

উভয়থাপ্যবিশেষশ্চেৎ নৈবমুপরাগনিরোধঃ বিশেষঃ ॥ ২৬ ॥

উভয়থা অর্থাৎ যোগের ও অযোগের অবস্থায় অবিশেষ অর্থাৎ বিশেষ নাহি; এ কথা বলিতে পার না । কারণ, যোগের অবস্থায় উপরাগনিরোধ অর্থাৎ বৃত্তিপ্রতিবন্ধের উপশম হয় । অতএব, বিশেষ অর্থাৎ যোগের অবস্থায় পুরুষের বিশেষ আছে ।

সাংখ্যমতে বুদ্ধিরই সুখদুঃখভোগ হইয়া থাকে । পুরুষে সেট বুদ্ধিবৃত্তির

প্রতিবিশ্ব পড়ে। তাহাতেই পুরুষ স্থখী ও দুঃখী বলিয়া প্রতীয়মান হয়।
এখানে উপরাগ শব্দে সেই প্রতিবিশ্ব। যোগের অবস্থায় সেট প্রতিবিশ্বের
নিরোধ হয়। অতএব, অযোগের অবস্থার সহিত যোগের অবস্থার যে
বিশেষ আছে, তাহা সপ্রমাণ হইতেছে।

পুরুষ নিঃসঙ্গ। যদি তিনি নিঃসঙ্গ হইলেন, তবে তাঁহার কিরূপে উপ-
রাগ হয়। এই প্রশ্নের উত্তরে বলা হইতেছে।

নিঃসঙ্গেহুপরাগেহিবিবেকাৎ ॥ ২৭ ॥

পুরুষ নিঃসঙ্গ বটে। যদিও তাহার বাস্তবিক উপরাগ নাই, তথাপি
উপরাগের ন্যায় হয়। তাহার কারণ অবিবেক।

এখানে প্রতিবিশ্বই উপরাগ শব্দে ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

স্বরকার স্বয়ং উপরাগ শব্দের ব্যাখ্যা করিতেছেন।

জবাস্ফটিকয়োরিব নোপরাগঃ কিস্তুভিমানঃ ॥ ২৮ ॥

জবাস্ফটিকের ন্যায় বাস্তবিক উপরাগ হয় না, কিন্তু উপরাগের অভিমান
অর্থাৎ জ্ঞানমাত্র হয়।

যেমন স্ফটিকে জবাপুষ্পের আভা পড়িলে স্ফটিক বাস্তবিক রক্তবর্ণ হয় না
জবাপ্রতিবিশ্ববশে তাহাকে লাল বলিয়া বোধ হয় এই মাত্র। তেমনি বুদ্ধি
ও পুরুষে বাস্তবিক উপরাগ হয় না। অবিবেক হেতুক বুদ্ধিপ্রতিবিশ্ববশে
উপরাগের অভিমান মাত্র জন্মে। ইহার পর্য্যবসিত অর্থ এই, উপরাগের
তুল্য বলিয়া পুরুষে বৃত্তির প্রতিবিশ্বই পুরুষোপরাগ বলিয়া কথিত হইয়া
পাকে। সেই দুঃখময় বৃত্তির যে উপরাগ, তাহাষ্ট দুঃখনিবৃত্তিরূপ যে মেস
তাহার অন্তর। যেহেতুক সেট অন্তরায়ধ্বংস হইয়া যায়। অতএব
অযোগের অবস্থার সহিত যোগের অবস্থার যে বিশেষ আছে, তাহা সুন্দররূপে
প্রতিপাদিত হইল।

- এক্ষণে উক্ত উপরাগনিরোধের উপায় বলা হইতেছে।

ধ্যানধারণাভ্যাসবৈরাগ্যাদিভিস্তম্নিরোধঃ ॥ ২৯ ॥

ধ্যানধারণাদির দ্বারা তাহার অর্থাৎ উপরাগের নিরোধ হয়।

ধ্যানে যোগের কারণ। ধারণা ধ্যানের কারণ। ধারণার কারণ অভ্যাস।
অভ্যাসের কারণ বিষয়-বৈরাগ্য। ইত্যাদি দ্বারা উপরাগের নিরোধ হইয়া
থাকে।

এতৎসম্বন্ধে পূর্বাচার্যাদিগের যে মত আছে, তাহার উল্লেখ করা হই-
তেছে ।

লয়বিক্ষেপয়োর্ব্যাবৃত্ত্যোচ্যার্য্যাঃ ॥ ৩০ ॥

লয় ও বিক্ষেপ বারুত্তি অর্থাৎ নিবৃত্তি হেতুক উপরাগনিরোধ হয়,
আচার্য্যোরা এই কথা বলেন ।

লয়শব্দে চিত্তের নিদ্ৰাবৃত্তি এবং বিক্ষেপশব্দে ভ্রমণাদিবৃত্তি । ধ্যানাদি-
দ্বারা এই উভয়বৃত্তির নিবৃত্তি হয় । তাহা হইতেই পুরুষের উপবাগ নিরোধ
হইয়া থাকে । পূর্বাচার্য্যোরা এই কথা বলিয়া থাকেন ।

অনেকেব মত এত, পরিতত্ত্বাদি নিবৃত্ত স্থানে গিয়া ধ্যানাদি করিতে
হইবে; সাংখ্যক রেব স মত নহে ।

এতৎসম্বন্ধে ইহার যে মত তাহার উল্লেখ করা হইতেছে ।

ন স্থাননিয়মশ্চিত্তপ্রসাদাৎ ॥ ৩১ ॥

চিত্তপ্রসাদ হেতুর্ক স্থাননিয়ম নাই ।

যেখানে চিত্ত প্রসন্ন থাকিবে, সেইখানে থাকিয়াই ধ্যানাদি করিবে ।
অতএব, নিবৃত্ত গিরিগুহাদিতে বাস করিয়া ধ্যানাদি করিতে হইবে, একপ
নিয়ম নাই।—তবে যে যোগের সম্বন্ধে গিরিগুহাদির উল্লেখ দেখিতে পাওয়া
যায়, তাহার কারণ এই, সচবাচর সেখানে চিত্তের প্রসন্নতা থাকে এই অভি-
প্রায়েই তাহা বলা হইয়াছে ।

যোগের বিষয় পরিগমাপ্ত হইল । এক্ষণে পুরুষের অপরিণামিত্ব সপ্রমাণ
করিবার নিমিত্ত জগৎকারণের বিচার করা হইতেছে ।

প্রকৃতেরাদ্যোপাদানতাহন্যোষাং কার্য্যত্বশ্চেষ্টতেঃ ॥ ৩২ ॥

অন্য অর্থাৎ মহাদাদি যে কার্য্য, তদ্বোধক শ্রুতি আছে, অতএব, প্রকৃ-
তির আন্যোপাদানতা অর্থাৎ প্রকৃতিই জগতের আদি কারণ ।

শ্রুতিতে দেখিতে পাওয়া যায়, মহাদাদি কার্য্য বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে ।
তাহাদের মূলকারণ কে যদি অনুসন্ধান করা যায়, প্রকৃতি মূলকারণ বলিয়া
নির্গত হইবে ।

নিত্যেহপি নাত্মনো যোগ্যত্বাভাবাৎ ॥ ৩৩ ॥

নিত্যত্ব থাকিলেও যোগ্যত্বের অর্থাৎ উপাদানযোগ্যত্বের অভাবহেতু আত্মার অর্থাৎ পুরুষের আদ্যোপাদানতা নাই ।

যাহার গুণ ও সঙ্গ থাকে, তিনিই উপাদানের যোগ্য হন । পুরুষ নিগুণ ও নিঃসঙ্গ । অতএব, তাঁহার উপাদানযোগ্যতা নাই । উপাদানযোগ্যতা না থাকাতে পুরুষ নিত্য হইলেও জগতের উপাদান কারণ নহেন ।

যাহারা পুরুষকে জগতের উপাদানকারণ বলেন, তাঁহাদের পুরুষস্বরূপ জ্ঞান নাই, এই অভিপ্রায়ে বলা হইতেছে ।

শ্রুতিবিরোধান কুতর্ক্যাপসদস্যাত্মলাভঃ ॥ ৩৪ ॥

শ্রুতির সহিত বিরোধ হয় । অতএব, কুতর্ক্যাপসদ অর্থাৎ অধম কুতর্ক-বাদীর আত্মলাভ অর্থাৎ পুরুষস্বরূপজ্ঞান নাই ।

শ্রুতি যে মূলকারণ, তদ্বোধক “অজ্ঞামেকাং” ইত্যাদি শ্রুতি আছে পুরুষকে মূলকারণ বলিলে সেই শ্রুতির সহিত বিরোধ উপস্থিত হয় । যাহারা পুরুষকে মূলকারণ বলেন, তাহাদিগের পুরুষস্বরূপজ্ঞান নাই । তাহারা কুতর্কবাদী । তবে যে আত্মকারণতাবোধক যে সকল শ্রুতি আছে, তাহাদের গতি কি ? তদন্তরে বলা হইয়াছে সেগুলি উপাসনার্থক, পূর্বে এ সিদ্ধান্ত করা হইয়াছে ।

পৃথিব্যাং ভূত ব্যতিরেকে স্থাবরজঙ্গমাদির উৎপত্তি হয় না । পৃথিব্যাদিকে তাহাদের কারণ দেখিতে পাই । তবে তুমি কিরূপে শ্রুতিক্রমে কারণ কহিতেছ ? এই প্রশ্নের উত্তরে সূত্রকার কহিতেছেন ।

পারম্পর্যোহপি প্রধানানুবৃত্তিরণুবৎ ॥ ৩৫ ॥

পারম্পর্য থাকিলেও অর্থাৎ পৃথিব্যাদি পরম্পরাসম্বন্ধে স্থাবরজঙ্গমাদির কারণ হইলেও প্রধানানুবৃত্তি অর্থাৎ শ্রুতি যে মূল কারণ, তাহার যে অনুমান, তাহার ব্যাঘাত নাই, পরমাণুর ন্যায় ।

বীজ হঠতে অঙ্কুরাদি জন্মিয়া বৃক্ষাদি জন্মে । পরম্পরাসম্বন্ধে বৃক্ষাদির শ্রুতি অঙ্কুরাদি কারণ হইলেও যেমন পার্থিব পরমাণু তাহার মূল কারণ হয়, তেমনি স্থাবরজঙ্গমাদির শ্রুতি পৃথিব্যাদি পরম্পরাসম্বন্ধে কারণ হইলেও শ্রুতি মূল কারণ ।

প্রকৃতি কার্য নয়, অতএব, উহা ব্যাপ্য নয় ব্যাপক । এ কথা পূর্বে বলা হইয়াছে । প্রকারান্তরে তাহার পুনরায় উল্লেখ করা হইতেছে ।

সর্বত্র কার্যদর্শনাৎ বিভূত্বম্ ॥ ৩৬ ॥

সকল স্থানেই কার্যদর্শন অর্থাৎ প্রকৃতির বিকার দর্শন হয় । অতএব, বিভূত্ব অর্থাৎ প্রকৃতির ব্যাপকত্ব আছে ।

প্রকৃতি ব্যাপ্য নয়, ব্যাপক । তাহার প্রমাণ এই, সকল আর কারণ ব্যাপক হয় । প্রকৃতি সময়ের কারণ, অতএব, উহা ব্যাপক ।

তুমি প্রকৃতিকে আদ্য কারণ বলিলে, যেখানে কার্য উৎপন্ন হয়, সেই খানেই ইহার পুরুষসং যোগার্থ গতি দেখিতে পাওয়া যায় । অতএব, তুমি হাকে কিরূপে আদ্যকারণ বলিতে পার ? এই প্রশ্নের উত্তরে বলা হইতেছে ।

ন গতিযোগেহপ্যাদ্যকারণতাহানিরণুবৎ ॥ ৩৭ ॥

গতি স্বীকার করিলেও প্রকৃতির আদ্যকারণতার হানি হয় না । পরমাণুর ন্যায় ।

কার্যোৎপাদনকালে পরমাণুর পরস্পর সংযোগার্থ গতি হয় । গতি হওয়াতে তাহার মূলকারণনার যেমন হানি নাই তেমনি কার্যোৎপাদন কালে প্রকৃতির পুরুষসংযোগার্থ গতি হওয়াতে মূলকারণতার হানি হয় না । *

ক্ষিত্যাদি নয়টা দ্রব্য, প্রকৃতি তাহার অন্তর্গত নয় । তবে কিরূপে প্রকৃতির দ্রব্যত্ব ঘটন হয় । এই আশঙ্কায় সূত্রকার কহিতেছেন

প্রসিদ্ধাধিক্যং প্রধানস্য ন নিয়মঃ ॥ ৩৮ ॥

প্রধান অর্থাৎ প্রকৃতিব প্রসিদ্ধির আধিক্য অর্থাৎ যে নয়টা দ্রব্য প্রসিদ্ধ আছে, প্রকৃতি তাহার অতিরিক্ত, নিয়ম নয়, অর্থাৎ নয়টা ভিন্ন আর দ্রব্য নাই এরূপ নিয়ম নয় ।

পৃথিবী আদি করিয়া যে নয়টা দ্রব্য প্রসিদ্ধ আছে তদতিরিক্ত আরো দ্রব্য আছে । অতএব, প্রকৃতির দ্রব্যত্বের হানি নাই ।

সদ্বাদি গুণই প্রকৃতি অথবা দ্রব্যরূপ গুণত্রয়ের আধারভূত প্রকৃতির এই সংশয়ে অবধারণ করা হইতেছে ।

সদ্বাদীনাং তদ্বাদ্যং তদ্রূপত্বাৎ ॥ ৩৯ ॥

সদ্বাদিগুণ তদ্রূপ অর্থাৎ প্রকৃতির স্বরূপ, অতএব তদ্রূপ অর্থাৎ প্রকৃতির ধর্ম নয় ।

অন্য অন্য দর্শনকারের মতে সত্ত্বগুণঃ প্রভৃতি গুণ দ্রব্যবৃত্তি দ্রব্যের ধর্ম, সংখ্যাকারের মতে তাহা নহে। ইনি বলেন, সত্ত্বাদিগুণ দ্রব্যরূপ, তাহা প্রকৃতির স্বরূপ। উহা যদি প্রকৃতির স্বরূপ হইল, উহা প্রকৃতিবৃত্তি প্রকৃতিই ধর্ম হইতে পারে না।

প্রয়োজন বাতিরেকে কাহারই কোন কার্যে প্রবৃত্তি হয় না। এজন্য প্রকৃতির সৃষ্টি কার্যে প্রবৃত্ত হইব র কারণ অবধারিত হইতেছে।

অনুপভোগেহপি পূর্মথং সৃষ্টিঃ প্রধানস্যোষ্ট্রকুক্ষুম

বহনবৎ ॥ ৪০ ॥

প্রধানের অর্থাৎ প্রকৃতির অনুপভোগেও অর্থাৎ তাহার নিজে উপভোগ না থাকিলেও পূর্বকষের নিমিত্ত তাহার সৃষ্টি কার্য, উষ্ট্রেব কুক্ষুমবহনের ন্যায়।

উষ্ট্র কুক্ষুম বহন করে, তাহার যেমন নিজের কোন ভোগ হয় না, তেমনি প্রকৃতির। সৃষ্টি কার্যে নিজের ভোগার্থ নয়, পূর্বকষের ভোগাপবর্গ নিমিত্ত। তৃতীয় অধ্যায়ে একথা বলা হইয়াছে। (৫৮ সূত্র দেখ)

সৃষ্টি একরূপ নয়, বিচিত্র। সেই বিচিত্রতার কারণ বলা হইতেছে।

কর্ম্মবৈচিত্র্যাং সৃষ্টিবৈচিত্র্যম্ ॥ ৪১ ॥

কর্ম্ম অর্থাৎ ধর্ম্মাধর্ম্মের বিচিত্রতা হেতু সৃষ্টিবৈচিত্র্যতা হয়।

এখানে কর্ম্মশব্দে ধর্ম্মাধর্ম্ম,—পূর্বকষের ধর্ম্মাধর্ম্ম হেতুক নানাপ্রকার সৃষ্টি দেখিতে পাওয়া যায়।

প্রকৃতি হইতে যেন সৃষ্টি হয়, প্রলয় কাহা হইতে হয়? এক কারণ হইতে দুটি বিরুদ্ধ কার্য ঘটবার সম্ভাবনা নাই। এই আভাসে স্মরণ করিতেছেন।

সাম্যবৈষম্যাভ্যাং কার্য্যদ্বয়ং ॥ ৪২ ॥

সাম্য ও বৈষম্য হেতুক এক প্রকৃতিরূপ কারণ হইতে দুটি কার্য্য অর্থাৎ সৃষ্টি ও প্রলয় হইতে পারে।

প্রকৃতি সত্ত্বাদি গুণস্বরূপ। ঐ গুণত্রয়ের যখন নানান্বিতিক হয়, তখন তাহার বৈষম্যাদশা উপস্থিত হইয়া থাকে। ঐ বৈষম্যাদশাষ্ট প্রলয়ের কারণ। আব যখন গুণত্রয়ের সমতা থাকে, তখনই সৃষ্টি হয়। “পূর্বে “সত্ত্বজ্ঞানসংসারস্যাম্যাবস্থা প্রকৃতিঃ প্রকৃতের্মহান” ইত্যাদি ক্রমে সৃষ্টির কথা বলা হইতেছে—। স্থিতি সৃষ্টিরই অন্তর্গত। এই নিমিত্ত তাহার কথা

আর পৃথক করিয়া বলা হইল না। এক কারণ হইতে দ্বিকল্প কার্যাদ্বয়ের যে ঘটনা হয়, তাহা সুন্দররূপে প্রতিপন্ন হইল। বিকল্প কার্যদ্বয় সৃষ্টি ও প্রলয়।

সৃষ্টিকরণ প্রকৃতির অভাব। যে পুরুষের তত্ত্বজ্ঞান জন্মিয়া মুক্তি হইয়াছে, তাহার সম্বন্ধে প্রকৃতি পুনরায় সৃষ্টি করেন কি না? অর্থাৎ পুনর্বার সাংসারবন্ধন হয় কি না? এই প্রশ্নের উত্তরে বলা হইতেছে।

বিমুক্তবোধান্ন সৃষ্টিঃ প্রদানস্য লোকবৎ ॥ ৪৩ ॥

বিমুক্ত বোধহেতুক অর্থাৎ যে পুরুষকে বিমুক্ত বলিয়া বোধ হয়, প্রদানে র অর্থাৎ প্রকৃতির তাহার সম্বন্ধে পুনরায় সৃষ্টি করা হয় না। লোকে যেমন দেখিতে পাওয়া যায়।

লোকে যেমন দেখিতে পাওয়া যায়, অমাত্যাদি রাজার কার্য সম্পাদন করিয়া কৃতার্থ হয়, তাহার আর তৎকার্যসাধনার্থ পুনরায় প্রবৃত্ত হয় না, তেমনি প্রকৃতি পুরুষের মোক্ষ সম্পাদন করিয়া চরিতার্থ হইলে সেই পুরুষের নিমিত্ত পুনরায় সৃষ্টিকার্যে প্রবৃত্ত হয় না।

প্রকারান্তরে এই বিষয়ের সমর্থন করা হইতেছে।

নান্যোপনর্পণেপি মুক্তোপভোগোনিমিত্তাভাবাৎ ॥ ৪৪ ॥

অন্যোপনর্পণ অর্থাৎ অমুক্ত পুরুষের প্রতি প্রকৃতির উপভোগময় সৃষ্টিাদি প্রবৃত্তি থাকিলেও মুক্ত পুরুষের উপভোগ থাকে না। কারণ, নিমিত্ত যে অবিবেকাদি, তাহার অভাব।

অবিবেক নিবন্ধনই পুরুষের সাংসারিক দুঃখাদি উপভোগ হয়। উপভোগের প্রতি অবিবেকই নিমিত্ত। তত্ত্বজ্ঞান জন্মিয়া যে পুরুষ মুক্ত হইয়াছে, তাহার উপভোগের নিমিত্ত যে অবিবেক তাহার ধ্বংস হইয়া গিয়াছে। সুতরাং তাহার আর উপভোগ হয় না। এখন স্পষ্ট বুঝা যাইতেছে, উপরের সূত্রে যে বিষয়ের অবতারণা করা হইয়াছিল, এই সূত্র দ্বারা প্রাকাশান্তরে তাহারই সমর্থন করা হইতেছে।

অমুক্ত পুরুষের উপভোগ হয় আর মুক্ত পুরুষের উপভোগ হয় না এ ব্যবস্থা পুরুষ বহুনাশে ঘটিতে পারে না। এ আভাসে স্তম্ভকার কহিতেছেন।

পুরুষবহুত্বং ব্যবস্থাতঃ ॥ ৪৫ ॥

“যে তদ্বিহীনমুতাস্তে ভবন্ত্যন্তরে দুঃখমেবাভিযান্ত” যে সকল পুরুষ

সেই তত্ত্ব জানিয়াছে, তাহার মোক্ষ প্রাপ্ত হইয়াছে, আর ব'হারা জানে নাই, তা'হারা দুঃখ প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ তাহাদিগের সংসারবন্ধনদশা উপস্থিত হইয়া থাকে। ইত্যাদি শ্রুতি আছে। এতদ্বারায় পুরুষের মোক্ষ ও সংসার বন্ধনের ব্যবস্থা দেখিতে পাওয়া যাইতেছে। পুরুষ বহু না হইলে এ ব্যবস্থা ঘটিতে পারে না। এক পুরুষের যুগপৎ বন্ধ ও মোক্ষ হওয়া অসম্ভাবিত। শ্রুতিতে ভিন্ন ভিন্ন পুরুষের কথা বলা হইতেছে। অতএব, পুরুষবহুত্ব সিদ্ধ হইতেছে।

তুমি বলিলে বন্ধ ও মোক্ষের ব্যবস্থাহেতুক পুরুষ যে বহু, তাহা সপ্রমাণ হইতেছে। আমি বলি পুরুষ এক, উপাধিভেদে তাহার বন্ধ মোক্ষ ব্যবস্থা হয়। প্রতিবাদীর এই আপত্তি যুক্তি বলা হইতেছে।

উপাধিশেচৎ তৎসিদ্ধৌ পুনর্দ্বৈতম্ ॥ ৪৬ ॥

উপাধি যদি স্বীকার করা হয়, তাহার সিদ্ধিতে পুনরায় দ্বৈতাপত্তি হয়।

অদ্বৈতবাদিরা এক ভিন্ন দ্বিতীয় স্বীকার করেন না, কিন্তু উপাধিকে যদি স্বতন্ত্র পদার্থ বলিয়া স্বীকার করা হয়, তাহা হইলেই দ্বিতীয় স্বীকার কর হইল, দ্বৈতাপত্তি হইয়া উঠিল। প্রথম অধ্যায়ে এ বিষয়ের বিস্তারিতরূপে বিচার করা হইয়াছে। সেখানে স্পষ্টই বলা হইয়াছে, এক পুরুষের উপাধিভেদে জন্মমরণাদি ব্যবস্থা সম্ভবে না।

প্রতিবাদী পুনরায় এই বিপ্রতিপত্তি করিতেছেন, ভাল আমি এই কথা বলিব, উপাধি যদি অবিদ্যাঘটিত হয়, তাহা হইলে অদ্বৈতভঙ্গ হয় না। এই অশঙ্ক্য স্বত্বকার কহিতেছেন।

দ্বাভ্যামপি প্রমাণবিরোধঃ ॥ ৪৭ ॥

দুয়ের দ্বারাও অর্থাৎ পুরুষ ও অবিদ্যা উভয় স্বীকার দ্বারায় প্রমাণবিরোধ অর্থাৎ অদ্বৈতপ্রতিবাদক যে সকল শ্রুতি আছে, তাহার সহিত বিরোধ উপস্থিত হয়।

উপরে যেমন বলা হইয়াছে, পুরুষ ও উপাধি দুটা স্বতন্ত্র স্বীকার করিলে অদ্বৈতবাদের ভঙ্গ হইয়া যায়, এখানেও তেমনি বলা হইতেছে অবিদ্যা ও পুরুষ এই দুইয়ের স্বীকার করিলে অদ্বৈতবোধক শ্রুতির প্রমাণ সর্ব্বলের বিরোধ উপস্থিত হয়।

অন্য দোষও দেখান হইতেছে।

দ্বাভ্যামপ্যবিরোধান* পূর্বমুত্তরঞ্চ সাধকান্ভাবাৎ ॥ ৪৮ ॥

এ অংশে আমাদের সহিত অবিরোধ আছে। উত্তর অর্থাৎ উত্তর পক্ষ, অর্থাৎ সিদ্ধান্ত পক্ষও ঘটতেছে না। কারণ, সাধকের অর্থাৎ আত্মসাধক প্রমাণের অভাব।

পূর্বপক্ষ ঘটতেছে না। তাহার কারণ এই, আমরা প্রকৃতি ও পুরুষ দুটী স্বীকার করি, তোমরাও অবিদ্যা ও পুরুষ দুটী স্বীকার করিতেছ। এ অংশে উভয়ের তুল্যতা আছে। সিদ্ধান্তপক্ষও যে ঘটতেছে না, তাহার কারণ এই, আত্মা যে আছেন, তাহার সাধক কোন প্রমাণ নাই। তোমরা আত্মার অদ্বৈতবাদী, প্রথমতঃ যদি আত্মনতা সপ্রমাণ না হইল, তোমাদের অদ্বৈতবাদ কাজেই নিশ্চল হইয়া গেল।

এস্থলে প্রতিবাদী কহিতেছেন, আত্মা স্বপ্রকাশ; স্বপ্রকাশ হইতেই আত্মসত্তা সিদ্ধ হইবে। এট আভাসে বলা হইতেছে।

প্রকাশতন্তুৎসিন্দৌ কর্মকর্ত্ববিরোধঃ ॥ ৪৯ ॥

প্রকাশ হইতে তৎসিন্ধি অর্থাৎ আত্মসিদ্ধি করিতে গেলে কর্মকর্ত্ব বিরোধ উপস্থিত হয়।

আত্মা চৈতন্যরূপ। তাহার সত্তা সিদ্ধ করিতে হইলে চৈতন্য প্রকাশ দ্বারা করিতে হইবে। চৈতন্যরূপ প্রকাশ দ্বারা চৈতন্যরূপ আত্ম-সত্তা সিদ্ধি করিতে গেলেই কর্মকর্ত্ববিরোধ ঘটিয়া উঠিল। চৈতন্য চৈতন্যকে প্রকাশ করিতেছে, এ কথা বলিলে চৈতন্য কর্ত্তা ও কর্ম দুইই হইল। সুতরাং যে কর্ত্তা, সেই কর্ম, এই বিরোধ ঘটিল।

প্রতিবাদী পুনরায় এই বিপ্রতিপত্তি করিতেছেন, বৈশেষিকেরা বলিয়া থাকেন, আত্মনিষ্ঠ জ্ঞান দ্বারা আপনি আপনার বিষয় হয়। অতএব, নিজের প্রকাশরূপ ধর্ম দ্বারা নিজের নিজস্বধর্ম ঘটিবার সম্ভাবনা আছে। তাহা যদি রহিল, কর্মকর্ত্ববিরোধ নাই। এই আভাসে স্বরকার কহিতেছেন।

* একট ন অক্ষবেদ ভ্রম হওয়াতে ভাষ্যকাব এই সূত্রী অর্থে বড় গোলযোগ করিয়াছেন। তিনি প্রথম কল্পে যে অর্থ রাখেন, তাহার ভাষ্যপথ গ্রহণ হয় না। দ্বিতীয় কল্পে আদ্যাক্ষণ্যে যে হানি এই অর্থ কবে। বহুজস্বরূপ কিঞ্চিৎজ্ঞের ন্যায় যে স্বরূপ রচনা কববেন। তাহাতে বিশ্বাস হয় না। বোধ হইতেছে ভাষ্যকার যে গ্রন্থ দেখিয়া সূত্রের ভাষ্য-করিতেছিলেন, তাহাতে একট ন পতিত থাকতেই এই প্রমাদ ঘটয়াছে।

জড়ব্যাবৃত্তো জড়ং প্রকাশয়তি চিহ্নপঃ ॥ ৫০ ॥

জড়ব্যাবৃত্ত অর্থাৎ জড়স্বরূপ নয়, এমন যে চিহ্নপ, তিনি জড়কে প্রকাশিত করেন ।

১ - ইহার তাৎপর্য্যার্থ এই, সূর্য্যাদিতে যেমন প্রকাশরূপ ধর্ম্ম আছে, চে তন পুরুষে সেরূপ নাই । কারণ, তিনি নিগুণ নির্ম্মক । তবে যে তিনি জড় পদার্থ প্রকাশ করেন, তাহা চিহ্নস্বরূপ পদার্থ বলিয়া ধরিয়া থাকেন । তিনি জড়ব্যাবৃত্ত অর্থাৎ জড়ভিন্ন । জড়ব্যাবৃত্ত শব্দে জড়বিলক্ষণ ধর্ম্মাবশিষ্ট, এ অর্থ নয় । কারণ, পুরুষে কোন ধর্ম্ম নাই । যদি পুরুষে কোন ধর্ম্ম না রহিল তুমি প্রকাশরূপ ধর্ম্মদ্বারা কস্মকর্ত্ত্বিবিরোধ খণ্ডনের যে চেষ্টা পাইতোছিলে, তাহা বিফল হইল ।

প্রতিবাদী পুনরায় কহিতেছেন, ভাল প্রমাণাদির অল্পরোধে দ্বৈতবাদ যেন স্মৃকার করা গেল, কিন্তু অদ্বৈতপ্রতিপাদক যে প্রতি আছে, তাহার গতি কি হইবে? এই আভাসে বলা হইতেছে ।

ন প্রতিবিরোধোরাগিণাং বৈরাগ্যাং তৎসিদ্ধেঃ ॥ ৫১ ॥

রাগী অর্থাৎ বিষয়ানুবৃত্ত ব্যক্তিদিগের বৈরাগ্যের নিমিত্ত অর্থাৎ তৎসিদ্ধি অর্থাৎ অদ্বৈতসিদ্ধি হয় । অতএব, প্রতিবিরোধ নাই ।

পুরুষাতিরিক্ত যাবতীয় পদার্থ মিথ্যা । বিষয়ানুবৃত্ত ব্যক্তিরা সেট মিথ্যা-পদার্থ হইতে বিরক্ত হইয়া যাহাতে পুরুষে অল্পরক্ত হয়, এইরূপ উপদেশ দেওয়াই অদ্বৈতপ্রতিবাদক প্রতির অভিপ্রেত, পুরুষ বহু নয় এক উপদেশ দেওয়া অভিপ্রেত নহে । অতএব পুরুষাচ্ছদসীকারে অদ্বৈতপ্রতিপাদক প্রতির সহিত যে বিরোধ দেখাইতেছিলে তাহা অকিঞ্চিৎকর হইল ।

অদ্বৈতবাদিগা কেবল যে উক্ত যুক্তিতেই হয় হইতেছেন, তাহা নয় তাঁহার জগৎকে অসত্য বলেন কিন্তু তাহার প্রমাণ দিতে পারেন না ইহা-তেও হয় হইতেছেন । নিম্নলিখিত সূত্রে জগতের সত্যতা প্রতিপাদন করা হইতেছে ।

জগৎসত্যত্বমদৃষ্টকারণজন্যত্বাৎ বাধকাভাবাৎ ॥ ৫২ ॥

জগৎ সত্য । কারণ অদৃষ্টকারণ হইতে জন্মিয়াছে । কোন দৃষ্ট কারণ হইতে জন্মিয়াছে একথা বলিতে পার না । কারণ অদৃষ্টকারণ হইতে উৎপত্তির বাধক প্রমাণের অভাব ।

যাহা দুষ্টকারণ হইতে উৎপন্ন হয় তাহাই অসত্য্য হইয়া থাকে। যেমন চক্ষুর রোগ জন্মিলে গুরু শব্দকে গীতবর্ণ দেখায়। শব্দের গীতিমা দুষ্টকারণ জন্ম। অতএব তাহা সত্য্য নহে। কিন্তু জগৎ সেরূপ কোন দুষ্টকারণ হইতে জন্মে নাই। উহা প্রকৃতি হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। প্রকৃতি দুষ্টকারণ নয়, কারণ উহার অদুষ্টতার বাধক কোন প্রমাণ নাই। তবে বলিবে জগতের অসত্য্যতা-প্রতিপাদক “দেহ না নাস্তিকিঞ্চন” ইত্যাদি শ্রুতি আছে তাহার তাৎপর্য্যার্থ স্বতন্ত্র। উহা বিভাগপ্রতিষেধক, জগতের অসত্য্যতা-প্রতিপাদক নহে। ত্রুটিবিলম্ব কিছুই নাই, এই কথা বলাই উহার উদ্দেশ্য। “সর্বং সমাপ্নোতিতোহসি সর্বঃ” ইত্যাদি স্মৃতির সহিত একবাক্য করিয়া লইলে সকলই ব্রহ্মময় ইহাই বুঝা যায়। ‘বাচারন্তনং বিচার-নামধেয়ং মৃত্তিকেষ্য সত্যং’ ইত্যাদি শ্রুতিও জগতের অসত্য্যতা-প্রতিপাদক নহে। জগৎ যে পরমার্থতঃ নিত্য নয়, এতৎপ্রতিপাদন করাই উহার অভিপ্রায়। এ অর্থ না করিলে মৃত্তিকার দৃষ্টান্ত সঙ্গত হয় না। লোকে দেখিতে পাওয়া যায়, মৃত্তিকা হইতে যে যে জব্বা নির্মিত হয় সেগুলি নিত্য নয় বটে; কিন্তু বাস্তবিক অসত্য্য নহে।

জগৎ যে বর্তমান দশাতেই কেবল বিদ্যমান, তাহা নহে, ইহা ধারাবাহিকরূপে বরাবর আছে। নিম্নলিখিত সূত্রদ্বারা ইহাই প্রতিপাদন করা হইতেছে।

প্রকারান্তরাসম্ভবাৎ সত্বৎপত্তিঃ ॥ ৫৩ ॥

প্রকারান্তরের অসম্ভব অর্থাৎ অসত্যের উৎপত্তির সম্ভাবনা নাই, অতএব, সত্যেরই উৎপত্তি অর্থাৎ অভিব্যক্তি হয়।

সাংখ্যাকারের মতে কার্য্য ধারাবাহিকরূপে বিদ্যমান। তাহার ধ্বংস বলিলে তিরোভাব আর উৎপত্তি বলিলে অভিব্যক্তির, এই অর্থ বুঝায়, বাস্তবিক যে বস্তু নাই, তাহার উৎপত্তি হয় না। পূর্বে বিচার করিয়া এ বিষয় প্রতিপন্ন করা হইয়াছে। জগৎ অসৎ নয়, সৎ তাহার উৎপত্তি অর্থাৎ অভিব্যক্তি হয় এই মাত্র। এতদ্বারাও জগৎ যে এসত্য্য নয়, তাহা সপ্রমাণ হইতেছে। ফলতঃ বৈদান্তিকেরা জগৎকে যেমন মিথ্যা ভ্রমমাত্র বলিয়া থাকেন, সাংখ্যকার সেরূপ বলেন না। ইহার আভ্যুদয় এই, যে জগৎকে প্রত্যক্ষ দেখিতে পাওয়া যাইতেছে, তাহা

বিহীন নয়, কিন্তু সে বলা যাইবে । তবে জগৎ যে পরমার্থতঃ নিত্য নয়, একথা বলিবার তৎপর্য্য এই, পরমার্থতঃ নিত্য হইলে তিরোভাবও অভিব্যক্তি হইবার সম্ভাবনা থাকিত না ।

কর্তাই বা কে ? পোক্তাই বা কে ? মিমলিখিত দুটীমুত্র দ্বারা তাহার ব.বস্থা করা হইতেছে ।

অহঙ্কারঃ কর্তা ন পুরুষঃ । ৫৪ ।

অহঙ্কার কর্তা, পুরুষ কর্তা নন ।

অভিনানবৃত্তিক অন্তঃকরণকে অহঙ্কার বলা যায় । কার্য্যকর্তৃত্ব তাহারই পুরুষের নয় । কারণ, অন্তঃকরণে অভিনান জন্মিলেই প্রায় কার্য্যপ্রবৃত্তি হইয়া থাকে । পুরুষ অপরিণামী । তাহার কার্য্যপ্রবৃত্তি নাই । পূর্বে যে বলা হইয়াছে, ধর্ম্মাদি বুদ্ধির হয়, তাহার অভিপ্রায় এই, বুদ্ধি অন্তঃকরণের বৃত্তিভেদমাত্র । বুদ্ধির ধর্ম্মাদি হওয়া আর অভিমানবৃত্তিক অহঙ্কারের ধর্ম্মাদি হওয়া একই কথা ।

চিদবসানা ভুক্তিস্তৎ কন্মার্জ্জিতাত্ত্বং ॥ ৫৫ ॥

ভুক্তি অর্থাৎ ভোগ চিদবসান অর্থাৎ চেতন পুরুষে পর্য্যবসন্ন হয় । কারণ, ভোগ তৎকন্মার্জ্জিত অর্থাৎ যে অহঙ্কারে যে পুরুষকে গ্রহণ করিয়া আমি ও আমার ইত্যাকার জ্ঞান জন্মাইয় দেয়, সেই অহঙ্কারের কৃত-কণ্ঠকে সেই পুরুষের কর্তৃ বলা যায় । ভোগ সেই কন্মজন্ম হইয়া থাকে ।

অহঙ্কার কার্য্যকর্তা, আর পুরুষ ভোগকর্তা, উপরি লিখিত সূত্র দুটী দ্বারা ইহা প্রতিপন্ন করা হইল । কিন্তু এই ভোগ সাক্ষৎসম্বন্ধ পুরুষের হয় না । ভোগ বুদ্ধির হয়, পুরুষে তাহার প্রতিবিম্ব পড়ে । ইতাই সাংখ্য সিদ্ধান্ত । এই নিমিত্তই সূত্রে বলা হইয়াছে “ভুক্তি চিদবসানা” অর্থাৎ ভোগ পুরুষে পর্য্যবসন্ন হয় ।

সাংখ্য সিদ্ধান্ত এই, তত্ত্বজ্ঞান ব্যতিরেকে পুরুষের ত্রিতাপানিবৃত্তি হয় না । ত্র্যক্ষাধিলোকগমনও নিষ্কৃতি নাই ! পূর্বে এ কথা বলা হইয়াছে । এক্ষণে তাহার কারণ প্রকাশিত হইতেছে ।

চন্দ্রাদিলোকেহপার্বত্তিনিমিত্তসস্তাবাং ॥ ৫৬ ॥

চন্দ্রাদিলোকেও আৱৃতি অর্থাৎ পুনরাগমন হয় । কারণ, নিমিত্তবে অবিবেক ও কর্মাদি তাহার সস্তাবই আছে ।

যে পার্বত্ত বিবেক না জন্মিবে ও ভোগ্য কর্মাদি থাকিবে, তাহাৎ পুরুষ ব্রহ্মাদি লোকেও যাইবে, আর চন্দ্রাদিলোকেই ষাটক সংসার পুনরাগমন করিয়া ত্রিতাপে তাপিত হইবে । অতএব বিবেকবাহি দ্বারা অবিবেক ও কর্মাদির ক্ষয়করা আবশ্যক । সেই উপদেশ দিবার অভিপ্রায়েই এই সূত্রের অবতারণা করা হইয়াছে । তত্ত্বজ্ঞান জন্মিয়া মুক্তি না হইলে কর্মবশে ব্রহ্মলোক হইতে চন্দ্রাদিলোকে আগমন হইতে পারে ।

প্রতিবাদ। এস্থলে এই বিপ্রতিপত্তি করিতেছেন—ব্রহ্মাদিলোকগত পুরুষের তত্ত্বজ্ঞানবাসীদিগের উপদেশ কেতুক জ্ঞাননিষ্পত্তি হয়, তাহার আর পুনরাগতি হয় না । এই বিপ্রতিপত্তির নিরাসার্থ বলা হইতেছে ।

লোকস্য সোপদেশাং সিদ্ধিঃ পূর্ববৎ ॥ ৫৭ ॥

লোকের উপদেশ মাত্র সিদ্ধি অর্থাৎ জ্ঞাননিষ্পত্তি পূর্ববৎ পুরুষের ন্যায় অর্থাৎ মনুষ্যলোকের ন্যায় ।

মনুষ্যলোকে যেমন কেবল উপদেশ মাত্র জ্ঞাননিষ্পত্তি হয় না, তেমনি ব্রহ্মাদিলোকগত পুরুষের তত্ত্বজ্ঞানবাসীদিগের উপদেশমাত্র তত্ত্বজ্ঞান জন্ম না । তত্ত্বজ্ঞানের যে যে উপায় উপদিষ্ট হইয়াছে, তদবলম্বন আবশ্যক । তদর্থ এই সূত্রের অবতারণা করা হইয়াছে ।

তুনি বলিলে ব্রহ্মাদিলোকগত পুরুষের পুনরাগমন হয়, কিন্তু তথা হইতে অনাবৃত্তিবোধক যে প্রমাণ আছে, তাহার গতি কি ? এই প্রশ্নের উত্তরে সূত্রকার কহিতেছেন ।

পারম্পর্য্যেণ তৎসিদ্ধৌ বিমুক্তিঃ ॥ ৫৮ ॥

পারম্পর্য্য সম্বন্ধে অর্থাৎ অবগমনাদি দ্বারা তৎসিদ্ধি অর্থাৎ জ্ঞান সিদ্ধি হয় । তাহাতেই বিমুক্তি অর্থাৎ অনাবৃত্তির কথা উল্লিখিত পওয়া যায় ।

ব্রহ্মাদিলোকগত পুরুষের সহজে অবগমনাদির দ্বারা যেমন জ্ঞান নিষ্পত্তি হয়, অন্যলোকগত পুরুষের সেরূপ হয় না । এ অংশে ব্রহ্মাদি

লোকের বিশেষ আছে। তাহার প্রশংসার্থই তথা হইতে অনার্ত্তি কথা শ্রুতিতে পাওয়া যায়। বাস্তবিক ব্রহ্মাদি লোকে গতিমাত্র মুক্তি হয় না। তত্ত্বজ্ঞান ব্যতিরেকে কোন লোকেই মুক্তি হইবে না।

আত্মা ব্যাপক। যে ব্যাপক হয়, তাহার আর একস্থান হইতে স্থানান্তরে গমন সম্ভাবনা থাকে না; কিন্তু আত্মার গতি শ্রুতি আছে। হৃৎকার তাহার উপপাদন করিতেছেন।

গতিশ্রুতেশ্চ ব্যাপকত্বেন্দ্রপ্যুপাধিযোগাৎ ভোগদেশ-
কাললাভোব্যোমবৎ ॥ ৫৯ ॥

আত্মা ব্যাপক হইলেও তাহার গতিশ্রুতি আছে বলিয়া ভোগদেশ কালবশে লাভ হইয়া থাকে। ব্যোমবৎ অর্থাৎ আকাশের ন্যায়।

আকাশ ব্যাপক হইলেও যেমন ব্রহ্মাদি উপাধি যোগে তাহার দেশ বিশেষ গমন ব্যবহার হয়, তেমনি ব্যাপক আত্মগত উপাধি বশেও দেশ বিশেষে গমনের কথা শ্রুতিতে পাওয়া যায়, কিন্তু সে গমন উপাধিক বাস্তবিক নয়; শ্রুতি বশ।

ঘটসংস্পৃক্তাকাশং নীমানে ঘটে যথা ।

ঘটোনীয়েত নাক শং তদ্বজ্রীবোনভোপমঃ ॥

ঘটাজ্ঞান আকাশ। ঘটকে এক স্থান হইতে অন্য স্থানে লইয়া গেলে ঘটই নীত হইল আকাশ নীত হইয়া না, আকাশসদৃশ জীবও সেইরূপ।

পূর্বের বলা হইয়াছে, প্রাণীর অধিষ্ঠান হেতুক ভোগায়তন দেহের নির্মাণ হয়। নিম্নলিখিত দুটি হৃত্রে তাহাই বিস্তারিত করিয়া বলা হইয়াছে।

অনধিষ্ঠিতস্য পৃতিভাবপ্রসঙ্গান তৎসিদ্ধিঃ ॥ ৬০ ॥

অনধিষ্ঠিত অর্থাৎ শুক্রাদি প্রাণিকর্তৃক অধিষ্ঠিত না হইলে তাহার পৃতিভাব হয় অর্থাৎ তাহা পচিয়া দুর্গন্ধ হইয়া যায়। অতএব ভোগায়তন ভোক্তার (প্রাণীর) অধিষ্ঠান ব্যতিরেকে ভোগায়তন দেহ নির্মাণ হয় না। প্রাণী না থাকিলে শুক্রাদি পদার্থ দুর্গন্ধ হইয়া যায়। মৃত দেহে তাহা স্পষ্ট দৃষ্ট হয়। এতদ্বারা প্রকারান্তরে আত্মসত্তা সপ্রমাণ করা হইতেছে।

প্রতিবাদী এস্থলে এই কথা বলিতেছেন, ভাল আমি বলিব, অদৃষ্ট ন
বাতিরকেও অদৃষ্ট দ্বারা ভোক্তা হইতে ভোগায়তন নির্মাণ হউক ।
এই আভাসে স্বরকার করিতেছে ।

অদৃষ্টদ্বারা চেদসম্বন্ধস্য তদসম্ভবাৎ জলাদিবদকুরে ॥ ৬০ ॥

যদি অদৃষ্ট দ্বারা বল, তাহাতে আপত্তি এই, অসম্বন্ধ অর্থাৎ
সাক্ষাৎ সম্বন্ধে শুক্রাদিতে অসম্বন্ধ যে অদৃষ্ট, তাহার ভোক্তার দ্বারা
তদসম্ভব অর্থাৎ শরীরাদিনির্মাণে কৃত্য সম্ভবে না । অকুরে জলদিব
ন্যায় ।

যেমন বীজের সহিত জলাদির সাক্ষাৎ সম্বন্ধ না হইলে কৃষক
হইতে অকুরের উৎপত্তি হয় না, তেমনি অদৃষ্টের শুক্রাদি সহিত
সাক্ষাৎ সম্বন্ধ না হইলে ভোক্তা হইতে শরীরাদি নির্মাণ হয় না ।
শুক্রাদির সহিত অদৃষ্টের সাক্ষাৎ সম্বন্ধ সংযোগ নাই । অতএব
তুমি অদৃষ্ট দ্বারা ভোক্তা হইতে শরীরাদি নির্মাণের যে প্রস্তাব করিতে-
ছিলে, তাহা অকিঞ্চিৎকর হইল ।

বৈশেষিকাদিনতে অদৃষ্ট সম্বন্ধবটক বটে কিন্তু সাংখ্যমতে তাহা
নয় । এমতে আত্মা নিগূর্ণ । তাহার অদৃষ্টাদি-সম্বন্ধই নাই ।
অতএব, ভোক্তার অদৃষ্ট দ্বারা ভোগায়তন দেহ নির্মাণের হেতু
হইবারই সম্ভাবনা নাই । এই আভাসে নিম্নলিখিত সূত্রের অবতাণা
করা হইতেছে ।

নিগূর্ণত্বাৎ তদসম্ভবাদহঙ্কারধর্ম্মাহ্যেতে ॥ ৬১ ॥

নিগূর্ণ অর্থাৎ আত্মা নিগূর্ণ । অতএব, তাহার তদসম্ভব অর্থাৎ
অদৃষ্টাদিসম্বন্ধ ঘটবার অসম্ভাবনা । যে হেতু এই অদৃষ্টাদি অহঙ্কারের ধর্ম্ম ।

অদৃষ্টাদি অহঙ্কারের ধর্ম্ম, আত্মার ধর্ম্ম নয়, অতএব তুমি অদৃষ্ট দ্বারা
ভোক্তা যে আত্মা, তাহাকে শরীরনির্মাণের হেতু বলিয়া নির্দেশ
করিতেছ, তাহা অসঙ্গত হইতেছে । মূলে বাহার অদৃষ্টসম্বন্ধ নাই,
তাহার অদৃষ্ট দ্বারা তৎসম্ভব হইবার সম্ভাবনা কি ?

এস্থলে প্রতিবাদী এই বিপ্রতিপত্তি করিতেছেন, তুমি পুরুষকে
ব্যাপক বলিতেছ, কিন্তু অদৃষ্টে জীবকে শতধা কল্পিত কেশাণ্ড-

ভাগের এক ভাগ বলিতেছে, ইহা কিরূপে উপপন্ন হয় ! এই আশঙ্কার পরিহারজন্য স্বত্রকার কহিতেছেন ।

বিশিষ্টস্য জীবভ্রমশ্চয়ব্যাতিরেকঃ ॥ ৬৩ ॥

বিশিষ্টের জীবত্ব অর্থাৎ পুরুষ যখন অহঙ্কারবিশিষ্ট হয়, তখন তাহাকে জীব বলা যায়, অশ্চয় ব্যতিরেক হেতুক ।

জীবশব্দটির অর্থ বল ও প্রাণধারণ । জীবশব্দের অর্থ প্রাণী । প্রাণিবর্ষ অহঙ্কারবিশিষ্ট পুরুষেরই হয়, কেবল পুরুষের হয় না । যেহেতুক অহঙ্কারবিশিষ্ট বই প্রাণধারণ ও সামর্থ্যাতিশয় দৃষ্ট হইয়া থাকে । পক্ষান্তরে অশ্চয়শব্দের চিত্তরূপনিরূপ হইয়া যায় । কারণ তখন প্রবৃত্তির হেতু যে রাগ ভাৱ উৎপাদক অহঙ্কার ভাৱ থাকে না । ইহারই নাম অশ্চয় ব্যতিরেক । পুরুষ অহঙ্কারবিশিষ্ট হইলেই তাহাকে জীব বলা যায় । অহঙ্কারবিশিষ্ট না হইলে জীব বলা যায় না । ফলতঃ অন্তঃকরণোপাধিঃ পুরুষই জীব নামে অভিহিত হয় । জীব পরিস্কিন্ন । উহা পর পুরুষ হইতে ভিন্ন । সাংখ্যনামে অহঙ্কার আর অন্তঃকরণ এক ।

একগুণে অহঙ্কার ও মহৎ উভয়ের কার্যবিশেষ বলা যাউতেছে ।

অহঙ্কার কর্তৃধীনা কার্যাসিদ্ধিনে শ্বরাধীনা প্রমাণা-
ভাবাৎ ॥ ৬৪ ॥

কার্যাসিদ্ধি অর্থাৎ সৃষ্টি সংহারাদি রূপ কার্য নিশ্চয় অহঙ্কাররূপ কর্তার অধীন, শ্বরের অধীন নয় । যদি বল শ্বরের অধীন, তাহার প্রমাণ নাই ।

সৃষ্টিসংহারাদি-কার্যকারিতার ক্ষমতা অহঙ্কারেরই আছে, অনহঙ্কারের সে ক্ষমতা নাই । অতএব তত্তৎকার্য সিদ্ধি অহঙ্কারেরই অধীন । বৈশেষিকেরা বলেন, সৃষ্টিসংহারাদি কার্য অনহঙ্কার পরমেশ্বরের অধীন সাংখ্যকার তৎপ্রতিবাদার্থ কহিতেছেন, তাহার প্রমাণ নাই ।

ঐতিহাসী কহিতেছেন, ভাল অহঙ্কার সৃষ্টি সংহারাদি কার্যের কারণ হউক, কিন্তু অহঙ্কারের কারণ কে ? এই প্রশ্নের উত্তরে স্বত্রকার কহিতেছেন ।

অদ্বৈতানুষ্ঠিতবৎ সমানত্বং ॥ ৬৫ ॥

অদ্বৈত যে প্রকৃতির ক্ষেত্র তাহার উদ্ভূতি অর্থাৎ ক্রমে গ্রন্থ
প্রকাশের ন্যায় অহঙ্কারেরও কালবশে উদ্ভূতি হয়, তাহার কারণান্তর
নাই। বাদী ও প্রতিবাদী উভয়ের পক্ষই সমান।

সৃষ্টির প্রথমে পুরুষদর্শনে কালবশে যেমন প্রকৃতির চাক্ষুশ হয়,
তেমনি অহঙ্কারের উদ্ভূতি কালবশে হইয়া থাকে। একমাত্র কালই
তাহার উদ্ভূতির নিমিত্ত, অন্য নিমিত্ত নাই।

মহতোহন্যৎ ॥ ৬৬ ॥

অন্য অর্থাৎ সৃষ্টিসংহারাদি ভিন্ন যে পালনাদি কার্য, ~~সংহার~~ মহৎ
অর্থাৎ মহত্ত্ব হইতে হইয়া থাকে।

মহত্ত্ব বিশুদ্ধ সত্ত্ব। সত্ত্ব গুণ প্রধান বলিয়া উহার অভিনির্ধান ও
রাগাদি নাই। অভিনির্ধান অহঙ্কারের সৃষ্টিসংহারাদি যে কার্য
মহত্ত্বের কার্য তদ্বিন্ন। সে কার্য পালনাদি। পরের প্রতি অনুগ্রহ
করা পরের উপকার করা সত্ত্বগুণের প্রধান কার্য এই নিমিত্ত মহ-
ত্ত্বোপাধিক বিষয়ের পালনাদির কার্য; এবং অহঙ্কারোপাধিক ত্রুটিও
রুদ্ধের সৃষ্টি সংহারাদি কার্য অসৃষ্টি স্রুতিতে বর্ণিত হইয়া থাকে।

প্রকৃতি ও পুরুষের ভোগ্যভোক্তাভাব অবিরুদ্ধ নিবন্ধন হইয়া
পাকে। ঐ ভোগ্যভোক্তাভাব অনাদি একথা পূর্বে বলা হইয়াছে।
সংহার অননিমিত্তক বলেন, তাহার মতেও ঐ ভোগ্যভোক্তাভাব
অনাদি। শ্রীমদ্ভিষ্মিত হুত্রে ইহা প্রতিপন্ন করা হইতেছে।

কর্মনিমিত্তঃ প্রকৃতেঃ স্বস্বামিভাবোহপ্যনাদিবীজাকুর-
বৎ ॥ ৬৭ ॥

প্রকৃতির কর্ম নিমিত্ত স্বস্বামিভাব ও অনাদি বীজাকুরের ন্যায়।

সাংখ্যদিগেও সম্প্রসারভেদ আছে। যে সম্প্রসার বলেন প্রকৃতি
ও পুরুষের স্বস্বামিভাব অর্থাৎ ভোগ্যভোক্তাভাব কর্মনিমিত্তক
উহাদিগের মতেও ~~বীজাকুরের~~ বীজাকুরের ন্যায় প্রসাররূপে অনাদি।
প্রকৃতি পুরুষ দ্বারা সৃষ্টি প্রসারবাহিকরূপে ব্যাপ্ত চলিয়া আসিতেছে,
এ হুত্রে দ্বারা প্রতিপন্ন করা হইল।

এতৎ সমস্ত অন্য অন্য পণ্ডিতের মত উদ্ধৃত হইতেছে।

অবিবেকনিমিত্তোবা পঞ্চশিখঃ ॥ ৬৮ ॥

পঞ্চশিখাচার্য বলেন, প্রকৃতি ও পুরুষের স্বাধীনতা অবিবেকনিমিত্তক। তাঁহার মতেও উহা অনাদি।

লিঙ্গশরীরনিমিত্তক ইতি সনন্দনাচার্য্যঃ ॥ ৬৯ ॥

সনন্দনাচার্য্য বলেন প্রকৃতি ও পুরুষের ভোগ ভোক্তাভাব লিঙ্গনিমিত্তক। কারণ, লিঙ্গশরীর দ্বারা ভোগ হইয়া থাকে। মতেও ঐ ভোগ্যভোক্তাভাব অনাদি।

একণে শাস্ত্রার্থের শেষ উপসংহার করা হইতেছে।

যদ্বা তদ্বা তদুচ্ছিত্তিঃ পুরুষার্থস্তদুচ্ছিত্তিঃ পুরুষার্থঃ ॥ ৭০ ॥

যাহা তাহা হউক, প্রকৃতি পুরুষের ভোগ্যভোক্তাভাব অবিবেকনিমিত্তক হউক আর কর্মনিমিত্তক হউক, তাহার উচ্ছেদ পুরুষার্থ। প্রথম অধ্যায়ের প্রথম সূত্রেও ত্রিবিধ দুঃখের অত্যন্ত তির নাম পরম পুরুষার্থ বলা হইয়াছে। গ্রন্থের আরম্ভ ও উপসংহার একরূপেই করা হইল। প্রথম প্রতিজ্ঞাই এইরূপ ছিল। প্রথম সূত্রে কেবল দুঃখনিবৃত্তির কথা আছে, এখনে প্রকৃতি পুরুষের ভোগ্যভোক্তাভাবের উচ্ছেদের কথা বলা হইল। প্রকৃত পুরুষের ভোগ্যভোক্তাভাবে সুখ ও দুঃখ উভয়েই মিলিত আছে। তাহার উচ্ছেদ সুখ ও দুঃখ উভয়েরই উচ্ছেদ বুঝাইতেছে। অতএব আরম্ভ সংহারের ঠিক তুল্যতা রহিতেছে না এ আশংকা হইতে পারে। উহা অকিঞ্চিৎকর। সাংখ্যকর সুখকেও দুঃখপক্ষে নিক্ষিপ্ত করিছেন। অধ্যায় সমাপ্ত হইল বলিয়া তদুচ্ছিত্তি তদুচ্ছিত্তি দুই বলা হইল।

বর্ষ অধ্যায় সমাপ্ত

ঐশ্বরকানাথ বিশ্বাত্মব্রহ্মত বাঙ্গালী ব্যাখ্যা

অমৃতাব সহিত সাংখ্যসূত্র সমাপ্ত।







